

# CULT \_

REVUE DES SERVICES CULTURELS MUNICIPAUX



JAN-FÉV-MAR-2017

Spectacles

Expos

Jeune Public

Rencontres

Visites



# ÉDITO

La Culture a désormais un nouveau visage à Rochefort. Ce deuxième numéro du magazine CULT est là pour le confirmer.

Rassembler les énergies, les initiatives pour les mettre en lumière et surtout pour en susciter de nouvelles, c'est l'objectif que nous avons donné à cette publication.

Nous voulons qu'elle participe à l'idée de Rochefort ville créative et inventive, toujours à l'écoute de la Culture et des Cultures.

Dans ce numéro c'est une plongée dans notre programmation culturelle que nous vous proposons avec également des rencontres. Notamment celle de Paul Wamo, artiste kanak qui revient sur nos terres. Lors de sa première visite, ses performances et son interprétation artistique de nos paysages et de leurs habitants avaient subjugué l'ensemble des spectateurs. Nous nous réjouissons de son retour et des perspectives annoncées.

De plus, nous levons le voile sur la grande exposition La Fayette qui va bientôt s'installer à Rochefort. Elle sera unique et exceptionnelle, elle confirme notre place à part dans l'aventure de ce grand acteur de l'Histoire de France et des États-Unis. Un moment à ne surtout pas rater et à faire partager.

Il y a bien entendu d'autres surprises à savourer. Une attention toute particulière pour Florence Lecossois, Adjointe à la Culture et aux grands projets qui revient sur l'ambition artistique de notre ville en dépit des difficultés rencontrées par les Collectivités. Rochefort est, et demeurera, un espace où la créativité et la découverte doivent se sentir chez eux.

La Culture partout et pour tous est l'une des voies à défendre pour préserver notre harmonie et ce vivre ensemble auquel je suis tout particulièrement attaché.

Bonne échappée et surtout bonne année 2017 sous le signe d'une Culture dynamique et originale.

Hervé Blanché  
Maire de Rochefort

# 3 QUESTIONS À :



## FLORENCE LECOSSOIS

Adjointe au Maire en charge des Affaires culturelles

**CULT-** : dans un contexte politique en mouvement, l'action culturelle est-elle un élément de l'identité rochefortaise ?

**Florence Lecossois** : la mutation engendrée par la création des grandes régions n'est pas terminée. L'adoption de la loi NOTRe rebat les cartes et redéfinit le rôle des collectivités. Rochefort est une ville de 25 700 habitants au sein de la Nouvelle Aquitaine, une Région aussi grande que l'Autriche et autant peuplée que le Danemark. Dans ce contexte, nous devons exprimer, et assumer, nos particularités.

La vie culturelle de Rochefort s'est appuyée sur une tradition associative et institutionnelle riche. Elle est également une ville d'écrivains et d'artistes... Sa double vocation maritime, militaire et civile, a contribué à son rayonnement. La place qu'elle veut aujourd'hui donner à la culture l'oblige à se réinventer en permanence. L'offre culturelle, la création, l'accueil et la promotion d'artistes en résidence... sont des particularités sur lesquelles nous pouvons compter. C'est un challenge, j'ai conscience qu'il est ambitieux mais j'y prends toute ma part. Aujourd'hui la revue CULT - est un des premiers éléments de réponse...

**CULT-** : l'action publique est-elle indispensable au développement culturel ?

**Florence Lecossois** : la Ville de Rochefort intervient sur l'ensemble des pratiques culturelles présentes sur son territoire : musique, théâtre, danse, littérature, cinéma... mais son champ d'action s'étend à bien d'autres domaines

comme la mise en valeur du patrimoine, les archives ou encore l'acquisition d'œuvres d'art pour les musées... Le spectre est large mais il couvre une politique culturelle active et originale que nous souhaitons placer au cœur de la Politique de la Ville. Le développement culturel de Rochefort reflète le développement de tout le territoire Rochefort-Océan : gérer les établissements publics, accompagner les projets et les acteurs culturels, soutenir les associations, créatrices de lien social. Donner de l'élan à notre cité pour la rendre plus attractive, plus visible et plus unie.

**CULT-** : à quoi ressemblera l'offre culturelle de Rochefort en 2017 ?

**Florence Lecossois** : Nous allons poursuivre l'exploration de notre Histoire qui est à la fois notre colonne vertébrale et notre ADN. 2017 sera l'année La Fayette et les 30 ans du label Ville d'Art et d'Histoire. Nous nous attarderons à découvrir l'homme par le biais d'une exposition d'une ampleur exceptionnelle et inédite à Rochefort. *(cf page 13)* Entre temps, nous vous invitons à sortir, à aller voir les spectacles, à pousser les portes des musées, à profiter des festivals... C'est d'ailleurs l'objet de la revue CULT- : favoriser et faciliter votre découverte des manifestations et rendez-vous culturels, ici, à Rochefort.

# SOMMAIRE

## 3 QUESTIONS À...

03  
Florence LECOSSOIS

## 2017...

13  
EXPO LA FAYETTE

34  
30 DU LABEL VILLE D'ART ET  
D'HISTOIRE

## ZOOM

06  
Paul WAMO

20  
Raphaël FAYS  
28

Nathalie BÉGUIER

## AGENDA

18

## ÉVÈNEMENTS

22  
FESTIVAL ROCHEFORT  
PACIFIQUE

24  
PROJET " DUB POETRY "

## RETOUR SUR

17  
MADELEINE LOGENS

## INFOS PRATIQUES

35

## À VENIR

36  
" MEC ! " Hommage à Allain  
Leprest par Philippe Torretton

## 01

### SPECTACLES

8  
CONCERTS / SPECTACLES

- Du Nouvel An
- Varan trio
- Christian Decamps et son fils Tristan
- Portes ouvertes danse

9  
CONCERTS / SPECTACLES

- Musique de chambre avec piano
- Musique de chambre avec guitare
- Klone "Unplugged"
- Scène ouverte
- Petites scènes dansées

10  
CONCERTS / SPECTACLES

- Rencontre départementale des classes de trompette
- Concert des classes de flûte, hautbois et clarinette
- Repas musical avec Magali Zsigmond
- Petites scènes dansées
- Musique de chambre 3<sup>ème</sup> cycle
- Rendez-vous avec la classe de violoncelle

11  
CONCERTS / SPECTACLES

- Manon Tanguy
- Soirée cabaret " À table "
- Scène ouverte
- Concert des 3 orchestres cordes

12  
CONCERTS / SPECTACLES

- Haut Parleur Océanien

## 02

### EXPOS

14  
NOUVELLE RENAISSANCE

15  
COCO LOTI  
Ces pauvres petites choses mortes

LA MAISON EN RÉSERVE

PRINTEMPS DES POÈTES

RÊVES DE VILLE

16  
LOTI : LE VOYAGE RÊVÉ

LES COLLECTIONS

ROCHEFORT 1914 - 1918

AHLREP  
Photographe rochefortais





# 03

## JEUNE PUBLIC

**26**  
DRÔLES  
DE RENDEZ-VOUS

**26 - 27**  
LES TOUT-PETITS  
RENDEZ-VOUS

**27**  
**A FRESCO :**  
Ateliers d'initiation de peinture à  
fresque

LES PETITS Z'HÈBRE

DESSINE-MOI TON MICKEY



VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE...  
CONNECTEZ-VOUS ET PARTAGEZ  
VOS IMPRESSIONS SUR CETTE  
NOUVELLE REVUE CULT- !



<http://tinyurl.com/magcultrochefort>

# 04

## RENCONTRES

**30**  
**A FRESCO :**  
Ateliers d'initiation de peinture à  
fresque

**CRÉATION D'UNE FRESQUE**  
par Nathalie Béguier

**NATHALIE BÉGUIER**  
Alchimie entre matière et création

**GEORGES NICOLAS**  
Handicap visuel et aventure

**30 - 31**  
**CAFÉ POLAR**

**31**  
**CÉCILE**  
Auteure BD

MASTER CLASS GUITARE



# 05

## VISITES

**32**  
**LOTI 3D**

UNIVERS LOTI

HÔTEL DE LA MARINE

**COCO LOTI**  
Ces pauvres petites choses mortes

LE THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

LES HÔTELS PARTICULIERS A  
ROCHEFORT AU XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

**33**  
**LES FONDATEURS  
DE ROCHEFORT**  
De Colbert à Bégon

DE LA PIERRE AU MÉTAL

LA VISITE DES 350 ANS

ARCHITECTURE POUR PRIER

**LE CIMETIÈRE**  
Célébrités et destins insolites

HISTOIRE D'EAU

# ZOOM

CULT 02 // JAN-FÉV-MAR 2017 // ZOOM

› CONCERT

30.mar

## PAUL WAMO : SANS ÉTIQUETTE

"Hors catégorie". C'est le propos le plus souvent utilisé par ceux qui veulent mettre des mots sur la démarche artistique de cet artiste tour à tour slameur, poète, performeur, auteur, comédien... C'est sans doute parce qu'il les a toutes qu'il ne veut d'aucune étiquette. Ou alors celle d'un artiste "hors catégorie" comme ils disent...

Sa passion, ce sont les mots. Il a l'habitude de dire que ce sont eux qui l'ont choisis, lui, pour véhiculer ce profond désir qu'il a de s'exprimer. Ce qu'il a à dire ne relève pas de son identité mais d'un "besoin de dire".

Inutile d'aller chercher dans ses origines la genèse ou le ferment d'une œuvre dont le seul but serait de faire vivre la culture kanak. Si ce qui l'anime provient bien du "caillou", cette Nouvelle-Calédonie, perdu au milieu du plus vaste et du plus oublié des océans.

Né dans la tribu de Xenepehe, dans l'île de Lifou il y a 35 ans, c'est dans un quartier populaire de Nouméa qu'a grandi Paul Wamo. Enfant de la ville, il est aussi héritier d'une culture indigène qui alimente un sentiment de déracinement. "J'avais besoin de me libérer de ce conflit identitaire et l'écriture est arrivée comme un exutoire salutaire".

Inégalités sociales, ravages de l'alcool, cupidité... autant de fléaux qui forgent une inspiration. Elle vient de Nouvelle-Calédonie sans pour autant

être kanak. Paul Wamo n'est pas un artiste folklorique, encore moins local. Il prend aussi le meilleur de la culture du caillou mais refuse de brandir l'étendard identitaire. Et s'il propage la culture kanak c'est pour ce qu'elle contient d'universalité. Enfant de la tribu et de la ville à la fois, "ces deux bases me permettent d'avancer".

Et il avance. Avec la nécessaire liberté de ne pas choisir entre l'écriture et l'oralité. Une forme d'indépendance aussi indispensable à sa création que l'air à la vie. L'essentiel est dans les mots, dans la parole. "C'est d'autant plus important aujourd'hui que la parole est tue". Et s'il parle des kanak, il préfère rester sur des utopies d'artistes, plus nobles à son sens que le terrain politique. "Je reste sur ma foi en l'homme. Je suis contre la notion de frontières et de nationalisme à gogo".

Rochefort connaît aussi bien Paul Wamo que l'inverse. À l'automne 2015, sa résidence d'artiste l'a conduit sur tout le territoire. Lui sont venus les mots. Les mots ont laissé le souvenir. En 2017 il revient conduire avec Cyrille Limbergère un projet de création et diffusion de Dub Poetry. Des mots, encore des mots. Des mots écrits, puis dits... Sur quoi ? Sur ce qu'ils auront envie de sortir de leur tête...

Infos page 12 et 24-25





# SPECTACLES 01



## — CONCERT DU NOUVEL AN

Orchestres cordes des Conservatoires de Rochefort et Saintes,  
Orchestre d'harmonie du Conservatoire de Rochefort.

**07.jan**

Auditorium du Conservatoire  
19h - Entrée libre

Programmation Conservatoire - Rens. : 05 46 82 67 60

## Du 10 au 16.jan — PORTES OUVERTES DANSE

Classes d'éveil 4/5 ans et Initiations 1  
et 2

*(Aux horaires habituels de cours)  
Entrée libre  
Programmation Conservatoire  
Rens. : 05 46 82 67 60*

## 14.jan — CONCERT DU NOUVEL AN

Avec la participation de l'orchestre de  
chambre de Rochefort.

*Gallia Théâtre à Saintes - 20h30  
Org., rens. et réservation : Conservatoire  
de Saintes 05 46 92 50 80*

## 20.jan — CONCERT VARAN TRIO

Un voyage original et surprenant aux  
multiples couleurs qui relie le blues à  
l'Afrique des origines.

Ablaye M'Baye : chant et bougarabou  
Sylvain Branco : guitare  
Karine Delage : violoncelle

*Auditorium du Conservatoire - 20h30  
Tarifs : tout public 8€,  
adhérents APEEC 5€, - 12 ans gratuit  
Org. : APEEC  
Rens. et réservation : 05 46 82 67 60*



## 21.jan — CHRISTIAN DECAMPS ET SON FILS TRISTAN

Légende du Rock progressif français,  
Christian Decamps (fondateur /  
leader du groupe Ange) sera en  
concert exceptionnel avec son fils  
Tristan au Théâtre de La Coupe d'Or.

" Père & fils "

Tous deux membres du groupe Ange,  
ces amoureux de la scène décident,  
en parallèle, de partager leurs titres  
solos, leurs reprises (de Jacques Brel à  
Polnareff en passant par Ange) dans un  
concept " récital "...



### Le Père

Briscard des autoroutes de la musique, il préfère nous faire emprunter les routes communales de nos émotions à travers des textes caustiques et des chansons. Christian susurre, enivre quiconque l'écoute. Dialoguant entre guitare et clavier, il peint notre monde, provoque et colorie nos êtres pour notre plus grand bonheur...

### Le Fils

Auteur compositeur, magicien de la voix, Tristan a entièrement composé et produit son premier album solo " Le Jouet ". Ses envolées lyriques et ses notes martelées surprennent, passionnent... Emotions et frissons où se mêlent amour et violence. Plus qu'une écoute, une expérience à vivre au plus profond de soi.

Père & Fils et sains d'esprit pour ce que l'on appelle encore le spectacle vivant...

*Théâtre de La Coupe d'Or – 20h30  
Accueil du public : 20h  
Tarif : 12 €  
Programmation La Poudrière  
Infos billetterie. : 06 18 86 78 31*

L'équipe de La Poudrière a donné une direction étonnante au projet. En effet, les sessions d'enregistrements et les captations vidéos accompagnant la sortie de l'album ont été effectuées dans le Théâtre de La Coupe d'Or. Le groupe débute sa tournée nationale par un concert à Rochefort au Temple Protestant le 28 Janvier 2017, lieu inédit et inattendu pour présenter un répertoire électro-acoustique qui conserve l'esprit " Métal " des compositions...

Le groupe Klone aime surprendre et étonnera certainement à l'occasion de cette " release party " unique. Incontestablement les musiciens œuvrent pour l'ouverture des styles et des esprits !

## 25.jan — CONCERT MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC PIANO

*Auditorium du Conservatoire – 19h  
Entrée libre  
Programmation Conservatoire  
Rens. : 05 46 82 67 60*

## 26.jan — CONCERT MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC GUITARE

*Auditorium du Conservatoire – 19h  
Entrée libre  
Programmation Conservatoire  
Rens. : 05 46 82 67 60*

## 28.jan — KLONE EN CONCERT " UNPLUGGED "

Après cinq albums studio, le groupe a souhaité enregistrer son 6<sup>ème</sup> opus " Unplugged " en prise " Live " (sortie le 27 janvier 2017). Ce projet, faisant écho à la récente tournée avec Anneke Van Giersbergen, a nécessité de nombreuses et minutieuses heures de répétitions. La rencontre avec



*Temple Protestant – 20h30  
Tarif : 8 €  
Programmation La Poudrière  
Infos billetterie. : 06 18 86 78 31*

## 01.fév — SCÈNE OUVERTE

Carte blanche aux élèves du Conservatoire

*Auditorium du Conservatoire – 19h  
Entrée libre  
Programmation Conservatoire  
Rens. : 05 46 82 67 60*

## 04.fév — PETITES SCÈNES DANSÉES

Classes de danse de Préparatoires 1<sup>ère</sup> année, 2<sup>ème</sup> année, 3<sup>ème</sup> année

*Auditorium du Conservatoire – 15h et 16h  
Entrée libre  
Programmation Conservatoire  
Rens. : 05 46 82 67 60*



**REPAS MUSICAL  
AVEC MAGALI ZSIGMOND**  
*(Harpe électrique)*

Autour d'un repas confectionné par les bénévoles de l'association des Amis de l'École Laïque, venez à la découverte de l'univers de Magali Zsigmond qui officie dans différentes formations et notamment Oz'Ephémère qui avait enchanté la salle de La Poudrière l'année dernière à l'issue d'une période de résidence. Une bonne formule pour débiter un week-end en douceur en écoutant les mélodies oniriques et mystérieuses de cette artiste hongroise.

**10.fév**

*La Fosse aux Mâts - 19h30*  
Tarifs : 6 € adhérents AEL - 8 € non adhérents  
Réservations : Laetitia 06 41 67 08 19  
jusqu'au 7/02 - Midi  
[ nombre de places limité ]  
Partenariat : AEL / La Poudrière

**04.fév** **RENCONTRE**  
*21h* **DÉPARTEMENTALE DES**  
**08.fév** **CLASSES DE TROMPETTE**  
*16h*

Concerts des élèves trompettistes et de l'orchestre d'harmonie "Contrevents & Marées".  
Soliste invité : Laurent Dupéré, trompettiste solo à l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine.

*Saint-Georges de Didonne*  
*Relais de la Côte de Beauté - 21h*  
En partenariat avec l'ASSEM 17 - Tarif : 10 €  
Org., rens., et réservation : Association Orchestre  
Contrevents et Marées 06 23 89 12 68

**11.fév** **PETITES SCÈNES**  
**DANSÉES**

Classes de danse Cycle 2  
(Élémentaires 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années,  
Moyens 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années).

*Auditorium du Conservatoire - 15h et 16h*  
*Entrée libre*  
Programmation Conservatoire  
Rens. : 05 46 82 67 60

**CONCERT DES**  
**CLASSES DE FLÛTE,**  
**HAUTBOIS ET CLARINETTE**

*Auditorium du Conservatoire - 19h*  
*Entrée libre*  
Programmation Conservatoire  
Rens. : 05 46 82 67 60

**15.fév** **CONCERT DE**  
**MUSIQUE DE CHAMBRE**  
Par les élèves de 3<sup>ème</sup> cycle. **08.fév**

*Auditorium du Conservatoire - 19h*  
*Entrée libre*  
Programmation Conservatoire  
Rens. : 05 46 82 67 60

**18.fév** **RENDEZ-VOUS**  
**AVEC LA CLASSE DE**  
**VIOLONCELLE**

*Auditorium du Conservatoire - 11h30*  
*Entrée libre*  
Programmation Conservatoire  
Rens. : 05 46 82 67 60

25.fév



## MANON TANGUY

Auteure-compositrice délicate, fine créatrice, Manon Tanguy, raconte ses histoires à sa manière, d'une voix unique, un peu fragile. Des portraits malins qui n'épargnent personne. Chansons graves, intenses, drôles, impertinentes, licencieuses même parfois, et qui invitent à penser qu'il faut en certaines occasions se méfier des visages angéliques ! Quelques 200 concerts en France, Italie, Allemagne, dont les 1<sup>ères</sup> parties de Laurent Voulzy, Dominique A, Sansévérino, Thomas Fersen, Nicolas Jules, Olivia Ruiz, Ben Mazué, Ogres de Barback, Pierre Lapointe, Askehoug, Cali, Karpatt... Après "Somnologue" sorti en 2014, Manon Tanguy prépare un 2<sup>ème</sup> album "Parmi les crocodiles" produit par Le Comptoir Musical, avec à la direction artistique, Nicolas Bonnière, guitariste d'Eiffel. Il sortira début 2017, en distribution nationale. À noter, la participation de Nicolas Courret (batter d'Eiffel), Delphine Coutant et Liz Cherhal, ainsi qu'un titre écrit spécialement par Nicolas Jules. Pas la peine d'en rajouter, Manon va vous faire "tanguer"...

*Théâtre de La Coupe d'Or - 20h30*

*Entrée libre*

*Programmation La Poudrière*

*Rens. : 06 18 86 78 31*

*Places à retirer au Musée Hébreu de Saint-Clément*

*Manon Tanguy sera en résidence les 22, 23, et 24 / 02 au cœur du quartier de l'Avant-Garde dans le but de sensibiliser les enfants du Centre de Loisirs de la Fosse aux Mâts à sa propre musique mais également à l'autisme qui touche 1 enfant sur 100 en France. La jeune chanteuse va donc proposer à un groupe d'enfants mixtes (porteurs de handicap - autisme- et non) de jouer et de s'approprier ses compositions afin de proposer un mini-concert destiné aux parents et enfants du quartier. Ce travail sera mené en collaboration avec Laurence Navarre, intervenante musicale à la Ville de Rochefort. Une histoire de musique, de générosité, d'écoute et de partage...*

*Partenariat : Les Amis de l'École Laïque  
Association "Autisme Charente-Maritime"  
Ville de Rochefort / Service musiques actuelles*

**17.mar** — SOIRÉE CABARET

*20h45*

**18.mar** " À TABLE ! "

*18h*

Les ateliers de La Voix Vivante.

Dir. Marie-Jo Cardinale.

**24.mar**

*20h45*

*Auditorium du Conservatoire - 18h*

*Tarifs : 8€ / - de 12 ans : gratuit*

*Org., ren. et réservation :*

*La Voix Vivante 05 46 84 93 60*

**22.mar** — SCÈNE OUVERTE

Carte blanche aux élèves du Conservatoire.

*Auditorium du Conservatoire - 19h*

*Entrée libre*

*Programmation Conservatoire*

*Rens. : 05 46 82 67 60*

**29.mar** — CONCERT DES 3  
ORCHESTRES CORDES

*Auditorium du Conservatoire - 19h*

*Entrée libre*

*Programmation Conservatoire*

*Rens. : 05 46 82 67 60*

30.mar

— HAUT PARLEUR  
PACIFIQUE

Première partie Kevin Naran : Oculus

Oculus explore la nature du mouvement propre à la Nouvelle-Calédonie et son patrimoine dans un esprit contemporain. De la sensation du soleil sur la peau à la percussion du pied sur la terre, la signature chorégraphique de la pièce est l'énergie! Oculus met en évidence cette chose invisible qui surgit lors de la danse, cette énergie océanienne qui éveille notre appartenance à une île commune. C'est avec une équipe Corse, la compagnie Créacorsica qu'il tente d'embarquer le spectateur sur une traversée entre le Pacifique et la Méditerranée.

Sur une création musicale de Jean-Michel Giannelli. (cf page 24)



À partir de textes extraits de la littérature océanienne, Paul Wamo et Zinx vont parcourir notre territoire à la rencontre des habitants et plus particulièrement des plus jeunes afin de transmettre leur passion pour les mots et les initier aux techniques du "sound system" et du "mixage dub". Une initiation à l'écriture, comme véritable terrain d'engagement.



Théâtre de La Coupe d'Or - 20h30

Tarif : 10 €

Programmation La Poudrière

Rens. : 06 18 86 78 31

Réservation Musée Hébre de Saint-Clément

" Dub Poetry " par Paul Wamo et Cyrille Limbergère " alias Zinx "

A l'occasion de leur rencontre en 2015, Paul Wamo et Zinx ont souhaité travailler ensemble autour d'un projet jusqu'alors inédit. De cette union artistique est né un spectacle autour du " Dub Poetry " (cf pages 24-25) créé en résidence sur le territoire Rochefort Océan.

Entre textes engagés et rythmes jamaïcains, " Haut Parleur Océanien " est une véritable explosion de couleurs artistiques.



# 2017 C'EST:

› EXPOSITION

Du 14.juin au 1<sup>er</sup> oct 2017

## LA FAYETTE, LA TRAVERSÉE D'UNE VIE

QUI SUIS JE ?

*" Je suis un idéaliste empli de convictions sur l'égalité entre tous les hommes,  
Je pense que le bien-être des peuples vient avant tout de son énergie.  
Pour défendre mes convictions, je suis extrêmement déterminé.  
Je suis prêt à tout pour que la liberté triomphe de l'oppression  
Je m'appelle Marie Joseph Paul Yves Roche Gilbert du Motier,  
et l'on me surnomme le " héros des deux mondes "  
Je suis.... le Marquis de La Fayette "*

Afin de célébrer les liens qui unissent Rochefort aux Etats-Unis, magnifiquement concrétisés par le projet de reconstruction de la frégate l'*Hermione*, la ville de Rochefort a souhaité consacrer une exposition à cette icône, défenseur des libertés et assoiffé d'aventures qu'était La Fayette.

Sur 320 m<sup>2</sup>, l'exposition "La Fayette la Traversée d'une vie" propose donc de retracer 77 années d'audace, de libéralisme et de convictions politiques et humanistes.

77 années illustrées par une centaine d'œuvres exceptionnelles issues des descendants du marquis de La Fayette et agrémentées de collections provenant de 20 prêteurs français tels le Musée National du Château de Versailles ou américains comme The University of Michigan Museum of Art.

Des archives privées, des objets ayant appartenu à La Fayette (épée maçonnique flamboyante ou montre gousset), des tableaux, dont le portrait de La Fayette et de son épouse, ainsi que d'étonnantes caricatures, étayeront cette relecture de la vie du célèbre marquis.



Cette exposition sera également ponctuée par trois mois d'animations thématiques (spectacles, nocturnes, concerts, conférences, cinéma, visites guidées, parcours ludiques, ateliers.....).

La Fayette, un homme dans son temps, l'esprit fixé vers un objectif louable, mais désorienté par les événements de l'une des périodes les plus tourmentées de l'histoire, un homme politique autant adulé que contesté, voire détesté, mais qui n'en reste pas moins, l'homme de la Liberté.

*" Aucun obstacle, aucun mécompte, aucun chagrin ne me détourne ou me ralentit dans le but unique de ma vie : le bien-être de tous, et la liberté partout. "*  
Marquis de La Fayette

# EXPOS 02

CULT 02 // JAN-FÉV-MAR 2017 // EXPOS



## — NOUVELLE RENAISSANCE

Exposition Nathalie Béguier, artiste peintre fresquiste.

C'est en renouvelant la technique ancienne de la fresque (a fresco: peindre dans l'enduit frais), que les œuvres de Nathalie Béguier nous transportent bien au-delà du temps. L'exécution d'une peinture à fresque nécessite une longue élaboration au préalable. Ces étapes laborieuses sont essentielles dans sa démarche artistique :

*" D'un courant pictural figuratif, la disparition et la poésie de ses figures humaines concrétisent une phantasia (saisie de l'invisible) "*  
Pratique des arts, 2016

Entre tradition et modernité, les peintures de Nathalie Béguier sont présentes en France et à l'international et font renaître la peinture à fresque (cf page 28).

06.jan > 1<sup>er</sup> avr

Médiathèque – Corderie royale - Passage des Amériques  
Mardi, jeudi, vendredi : 10h-12h et 13h30 - 18h  
Mercredi et samedi : 10h-18h  
Entrée libre  
Rens: 05 46 82 66 00

## Jusqu'au 28.fév — " COCO LOTI " CES PAUVRES PETITES CHOSES MORTES

La vivante et surprenante rencontre d'une artiste de notre temps avec Pierre Loti.

Deux êtres aux univers décalés qui auraient pu se croiser vraiment si un siècle ne les avait pas séparés.

Le travail de Coco Fonsac sur les images et les photographies est inhabituel et paraît pourtant familier. Le musée lui a donné carte blanche pour plonger dans le fonds Pierre Loti. Les visions que l'artiste nous offre sont pour le moins singulières, s'échappant de leurs univers respectifs pour créer un objet-expo unique.

Héritière des surréalistes et des dadaïstes Coco se voile en Loti. À découvrir.

*Musée Hèbre de Saint-Clément  
Visite guidée le 24 fév à 15h30  
Tarifs : 4 € - Réduit : 2,50 €  
Rens. : 05 46 82 91 60*

## Jusqu'au 28.fév — LA MAISON EN RESERVE

Cette exposition-dossier ouvre partiellement les coulisses des réserves muséales de la Ville (espace de travail, de restauration et de conservation non accessible au public). Elle valorise, au cœur du musée, la diversité des collections de la maison de l'écrivain. Un espace qui permet d'échanger sur les questions de l'inventaire, de la conservation, du conditionnement et du marquage des objets provenant de la célèbre maison ainsi que sur les problématiques de leur restauration.

*Musée Hèbre de Saint-Clément  
Tarifs : 4 € - Réduit : 2,50 €  
Rens. : 05 46 82 91 60*

## Jusqu'au 28.fév — LES DEMOISELLES VUES DE ROCHEFORT

Le musée Hèbre de Saint-Clément propose un espace dédié aux célèbres " Demoiselles de Rochefort " dans lequel vous pourrez découvrir une partie des nombreux témoignages du tournage du film. Copies de costumes, miroir de la salle de danse des jumelles restauré...

*Musée Hèbre de Saint-Clément - Espace rez-de-chaussée  
Entrée libre  
Rens. : 05 46 82 91 60*

## 1<sup>er</sup> > 20 mar — PRINTEMPS DES POÈTES

La bibliothèque d'Echillais vous fait faire un petit tour du côté de la poésie pour la jeunesse en évoquant plusieurs thèmes. Pour chacun, il est défini un courant ou un genre : pour le rire, le dadaïsme ; pour les animaux, les fables ; pour les arbres, le symbolisme...et bien d'autres choses encore.

*Bibliothèque d'Echillais  
Rue de l'Église  
Rens. : 05 46 83 25 61*

## 4 > 19 mar — PRINTEMPS DES POÈTES

La bibliothèque de Port-des-Barques invite les curieux à découvrir des poèmes disséminés au fil des rues de la commune. Préparez vos boutures pour l'échange de plantes qui se déroulera le dimanche 19 mars pour clôturer cette manifestation.

*Bibliothèque de Port-des-Barques  
Avenue de Gaulle  
Rens. : 05 46 83 39 64*

## Jusqu'au 12.mar — RÊVES DE VILLE

Créée de toutes pièces à partir de 1666, Rochefort fête fièrement ses 350 ans d'histoire, et quelle histoire !

Objet de toutes les attentions, arsenal et ville ont amené ingénieurs, architectes puis urbanistes à rêver de tous temps la ville, partant du projet le plus ambitieux au plus fou. En témoignent une série d'étonnants dessins.

Cette exposition propose une vision inédite de Rochefort, des origines jusqu'à la fin du XX<sup>ème</sup> siècle, et vous invite également à imaginer la cité de demain.

*Musée Hèbre de Saint-Clément  
Espace Rez-de-Chaussée  
Entrée Libre  
Rens. : 05 46 82 91 60*





## — LOTI LE VOYAGE RÊVÉ

Venez découvrir des collections issues de la Maison de Pierre Loti, dont quelques pièces sont révélées au public pour la première fois ! Des objets étonnants, présentés dans un écrin, des tiroirs à ouvrir, des rideaux à soulever. Une découverte du célèbre écrivain, de l'enfance à la mort, en toute intimité.

*Musée Hèbre de Saint-Clément  
Tarifs : 4 € - Réduit : 2,50 €  
Rens. : 05 46 82 91 60*

## — LES COLLECTIONS

Les deux niveaux supérieurs du musée Hèbre de Saint-Clément sont actuellement consacrés au parcours permanent.

Au 1<sup>er</sup> étage la peinture orientaliste (Massacre des Janissaires par Champmartin), le paysage réaliste (Aguin), les toiles de maîtres (Lycaon changé en loup par Rubens) y côtoient des peintures contemporaines de Papouasie Nouvelle-Guinée, ou des peintures traditionnelles aborigènes. A noter que le musée Hèbre possède la plus grande collection d'écorces aborigènes après le fameux musée du Quai Branly, récemment renommé "Jacques Chirac".

La ville de Rochefort accueille également plusieurs dépôts issus du célèbre musée parisien, qui lui emprunte régulièrement des objets issus des collections océaniques (exposition Kanak en 2014, exposition Marquises en 2016).

Des objets cosmopolites rapportés des quatre coins du monde par des explorateurs rochefortais occupent

le 3<sup>ème</sup> étage. Les expositions des frères Lesson en Océanie, celles de René Caillié ou d'Elisée Triviou en Afrique, les voyages de Silvestre et de Hazard en Asie nous permettent de restituer l'esprit aventurier qui anima Rochefort, du temps de la prospérité de son arsenal.

Tant que dura son activité, cette ville nouvelle du XVII<sup>ème</sup> se développa. C'est ce qui permet de mieux appréhender l'étonnant plan-relief de Rochefort conçu par Touboulic en 1835. Cette année il entrera en résonance avec l'exposition "Rêves de Ville" présentée au rez-de-chaussée jusqu'au 12 mars.

*Musée Hèbre de Saint-Clément  
Tarifs : 4 € - Réduit : 2,50 €  
Rens. : 05 46 82 91 60*

## Jusqu'en avr.

### — "ROCHEFORT, 1914-1918"

L'exposition retrace la vie quotidienne à Rochefort durant le conflit.

Ce projet porté par la Ville de Rochefort, est un travail collectif mené par les archives municipales et en partenariat avec les institutions culturelles et associatives.

Il a reçu le label "Centenaire" du Comité de labellisation de la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale.

*Palais des congrès  
Entrée libre  
Rens. service des archives : 05 46 82 65 88  
<http://www.ville-rochefort.fr/centenaire1418>*

## De janv. à mar.

### — AHLREP, photographe rochefortais (1882-1971)

Installé rue de la République de 1911 à 1940, Ahlrep réalise de nombreux portraits de studio mais aussi des reportages photographiques sur des événements rochefortais...

Ses images sont aisément identifiables puisque systématiquement signées au tampon sec ou humide.

Un personnage au parcours atypique, auteur d'une œuvre originale et créative.

*Hall de l'hôtel de Ville  
Entrée libre  
Rens. service des archives : 05 46 82 65 88*



# RETOUR SUR...



## MADELEINE LOGENS : LE PASSÉ SIMPLE...

Elle parle, elle parle... d'elle !

Mais c'est votre vie que raconte ce personnage créé de toutes pièces par la compagnie Coyotte Minute. Et elle en a à raconter ! Personnage inventé ? "Oui", vous dira Bruno Soulet, l'un des comédiens et pourtant nous sommes nombreux à nous reconnaître dans le parcours de cette immigrée espagnole qui a fui la dictature de Franco à la fin des années 30.

Parce-que ce spectacle a été créé en collaboration avec les Villes et Pays d'Art et d'Histoire qui s'inscrivent dans le Programme de Rénovation Urbaine (PRU), c'est à travers le prisme de l'immobilier qu'elle se raconte, qu'elle raconte Rochefort, une ville vouée au plein emploi.

C'est un peu de chacun de nous qui vit en Madeleine Logens à condition d'être... Rochefortais. Puisque c'est aussi avec eux qu'elle a donné vie à ce personnage qui avant de devenir propriétaire à l'Avant-Garde, vivait dans les immeubles de Salaneuve.

L'itinéraire d'une rochefortaise comme tant d'autres ? Bien sûr, car Madeleine a travaillé. D'abord dans un bar comme gérante puis au collège La Fayette. Son mari quant à lui a travaillé à la Socéa devenue ensuite Sogerma puis aujourd'hui Stélia Aérospatiale mais à cette époque bénie où, derrière la porte du Soleil, se pressaient chaque jour plus d'un millier de salariés.

Destin commun que celui de Madeleine Logens ? Plutôt le témoignage d'une vie en ce qu'elle a d'universel. Un récit où le particulier relate l'intérêt général, celui qui trace l'évolution d'une société par son économie et la façon dont



elle déploie ses logements.

Elle a tout vu Madeleine. Elle incarne l'histoire de Rochefort. La grande comme la petite. Tout y passe : des manifestations pour l'extension d'une grande surface à l'interpellation de Claude François pour excès de vitesse... Ses souvenirs sont les nôtres. Ils sont si individuels qu'ils sont entrés dans notre mémoire collective.

Le logement lui sert de prétexte à parler des gens. D'où son nom de famille ! Mais pas n'importe quels gens : vous ! Et en parlant de vous, Madeleine Logens parle d'humanité. Et cela depuis le premier jour : celui où une jeune immigrée d'Espagne a obtenu une cabane avec toilettes et douche en commun. C'était un logement... En tous cas, il lui permettait d'envisager un avenir...

# AGENDA

■ DATES

■ HORAIRES

■ MANIFESTATIONS

■ LIEUX

■ PAGES

6.janv > 1er avr		Nouvelle Renaissance	Médiathèque Rochefort	p 14
Jusqu'au 28 fév		Coco Loti : Ces pauvres petites choses mortes	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 15
Jusqu'au 28.fév		La Maison en réserve	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 15
Jusqu'au 28.fév		Les Demoiselles vues de Rochefort	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 15
4 > 19.mars		Printemps des poètes	Port-des-Barques	p 15
Jusqu'au 12.mars		Rêves de Ville	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 15
Jusqu'en mars		Ahlrep : photographe rochefortais	Hall de l'Hôtel de Ville	p 16
Jusqu'en avril		Rochefort 1914-1918	Palais des Congrès	p 16
Permanent		Loti : le voyage rêvé	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 16
Permanent		Les Collections	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 16
Du mardi au vendredi	16h	Loti 3D	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 32
Samedi et dimanche	15h et 16h	Loti 3D	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 32

## JANVIER

07	16h30	Drôles de rendez vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
07	19h	Concert du Nouvel An	Conservatoire Auditorium	p 8
09	17h30 et 18h20	Drôles de rendez vous	Bibliothèque Muron	p 26
10	10h45	Les tout-petits rendez-vous	Bibliothèque Échillais	p 26
Du 10 au 16	Horaires habituels de cours	Portes ouvertes danse	Conservatoire	p 8
12	10h et 10h45	Les tout-petits rendez-vous	Bibliothèque Muron	p 27
14	16h30	Drôles de rendez vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
14	20h30	Concert du Nouvel An	Gallia Théâtre, Saintes	p 8
20	20h30	Concert Varan Trio	Conservatoire Auditorium	p 8
21	10h30 et 11h	Les tout-petits rendez-vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
21	16h	Café polar : Rencontre avec S. Gendron	Médiathèque Rochefort - Salle de conférences	p 30
21	16h30	Drôles de rendez vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
21	20h30	Christian Decamps et son fils Tristan	Théâtre de La Coupe d'Or	p 8
25	10h – 12h ou 14h - 16h	A Fresco : Ateliers d'initiation de peinture à fresque	Médiathèque Rochefort - Salle de conférences	p 30
25	19h	Concert musique de chambre avec piano	Conservatoire Auditorium	p 9
26	19h	Concert musique de chambre avec guitare	Conservatoire Auditorium	p 9
28	16h30	Drôles de rendez vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
28	20h30	Klone " Unplugged "	Temple Protestant	p 9
31 > 4 fév	10h-12h /14h – 18h	Création d'une fresque sur le thème des voyages littéraires	Médiathèque Rochefort – Passage des Amériques	p 30

## FÉVRIER

01	19h	Scène ouverte, carte blanche aux élèves du conservatoire	Conservatoire Auditorium	p 9
04	15h et 16h	Petites scènes dansées	Conservatoire Auditorium	p 9
04	16h30	Drôles de rendez vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
04	21h	Rencontre départementale des classes de trompette	Saint-Georges de Didonne	p 10
06	17h30 et 18h20	Drôles de rendez vous	Bibliothèque Muron	p 26
08	16h	Rencontre départementale des classes de trompette	Saint-Georges de Didonne	p 10
08	19h	Concert des classes de flûte, hautbois et clarinette	Conservatoire Auditorium	p 10
09	10h et 10h45	Les tout-petits rendez-vous	Bibliothèque Muron	p 27
10	19h30	Harpe électrique avec Magali Zsigmond	La Fosse aux Mâts	p 10
11	15h et 16h	Petites scènes dansées	Conservatoire Auditorium	p 10

11	16h	Conférence Alchimie entre matière et création	Médiathèque Rochefort – Salle de conférences	p 30
11	16h30	Drôles de rendez vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
14	10h45	Les tout-petits rendez-vous	Bibliothèque Échillais	p 26
14	14h30 – 16h30	Dessine-moi ton Mickey	Bibliothèque St-Nazaire-sur-Charente	p 27
15	19h	Concert de musique de chambre	Conservatoire Auditorium	p 10
18	10h30 et 11h	Les tout-petits rendez-vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
18	11h30	Rendez-vous avec la classe de violoncelle	Conservatoire Auditorium	p 10
18	16h30	Drôles de rendez vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
21	10h30 -12h	Les petits z'Hèbre : La mer dans tous ses états	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 27
22	10h30 -12h	Les petits z'Hèbre : Mon petit sac à trésor	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 27
22	14h-16h	Les petits z'Hèbre : Invente ton pont	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 27
23	14h-16h30	Les petits z'Hèbre : Portrait en modelage	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 27
23	15h30	Visite Univers Loti	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 32
24	15h30	Visite Coco Loti	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 32
25	16h30	Drôles de rendez vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
25	20h30	Manon Tanguy en concert	Théâtre de La Coupe d'Or	p 11
28	14h-16h30	Les petits z'Hèbre : Portrait en modelage	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 27
29 > 2. avr	EVENEMENT Festival Rochefort Pacifique			p 22

## ■ MARS

01	14h-16h	Les petits z'Hèbre : Invente ton pont	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 27
02	10h30 -12h	Les petits z'Hèbre : La mer dans tous ses états	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 27
02	15h30	Théâtre de La Coupe d'Or	RDV devant le théâtre	p 32
03	10h30 -12h	Les petits z'Hèbre : Mon petit sac à trésor	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 27
04	16h30	Drôles de rendez vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
06	17h30 et 18h20	Drôles de rendez vous	Bibliothèque Muron	p 26
07	15h30	Les hôtels particuliers à Rochefort au XVIII <sup>ème</sup> s	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 26
09	10h et 10h45	Les tout-petits rendez-vous	Bibliothèque Muron	p 27
09	15h30	Les fondateurs de Rochefort : De Colbert à Bégon	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 32
10	20h30	Georges Nicolas : handicap visuel et aventure	Salle des fêtes d'Échillais	p 30
11	10h – 12h ou 14h - 16h	A Fresco : Ateliers d'initiation de peinture à fresque	Médiathèque Rochefort - Salle de conférences	p 30
11	16h30	Drôles de rendez vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
14	10h45	Les tout-petits rendez-vous	Bibliothèque Échillais	p 26
14	15h30	De la Pierre au Métal	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 33
16	15h30	La visite des 350 ans	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 33
17	20h45	Soirée Cabaret " À table "	Conservatoire Auditorium	p 11
18	10h	Rencontre d'auteur BD	Médiathèque Tonny-Charente	p 31
18	10h30 et 11h	Les tout-petits rendez-vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
18	14h30	Rencontre d'auteur BD	Bibliothèque St-Nazaire-sur-Charente	p 31
18	16h30	Drôles de rendez vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
18	18h	Soirée Cabaret " À table "	Conservatoire Auditorium	p 11
21	15h30	Architecture pour prier	Musée Hèbre de Saint-Clément	p 33
22	19h	Scène ouverte, carte blanche aux élèves du conservatoire	Conservatoire Auditorium	p 11
23	15h30	Le cimetière : célébrités et destins insolites	RDV Maison du curiste	p 33
24	20h45	Soirée Cabaret " À table "	Conservatoire Auditorium	p 11
25	16h	Café polar : Le polar aujourd'hui	Médiathèque Rochefort – Salle de conférences	p 31
25	16h30	Drôles de rendez vous	Médiathèque Rochefort – Salle du conte	p 26
25	16h30	Rencontre Master Class avec Raphaël Fays	Conservatoire Auditorium	p 31
25	19h	Concert des classes de guitare	Conservatoire Auditorium	p 31
28	15h30	Histoire d'eau	RDV Maison du curiste	p 33
29	19h	Concert des 3 orchestres cordes	Conservatoire Auditorium	p 11
30	15h30	Hôtel de La Marine	RDV Hôtel de La Marine	p 33
30	20h30	Haut Parleur Pacifique	Théâtre de La Coupe d'Or	p 12

# ZOOM

› Masterclass

25.mar

## RAPHAËL FAYS : GUITARISTE SANS FRONTIÈRE

Le style de Raphaël Fays c'est tout simplement la musique. Tout comme son pays est... la guitare. Un pays qui part des côtes andalouses pour finir au milieu des plaines d'Europe de l'Est et où le régime porte le nom de passion. Dans cette vaste région du monde se retrouvent des communautés gitanes, les hispano-andalous et les manouches, aux destins séparés mais à l'histoire commune et souvent aussi grave que les accents de leurs guitares.

Raphaël Fays ne livre aucune synthèse des deux styles musicaux, il en transcende le langage pour restituer ce qu'il contient d'humanité.

Cet exercice de haute voltige qui est, aujourd'hui, son quotidien, exige une capacité hors norme qu'il doit à une formation classique. Et aussi, sans doute, à l'hérédité. Fils d'un guitariste de jazz au talent reconnu, il est autant abreuvé du son des cordes que du lait des biberons. Tout naturellement, il prend très jeune le chemin de l'Académie de Guitare de Paris. De leçons de solfège en cours de guitare, il s'enrichit d'une culture classique qui lui laisse une admiration toujours vivante pour Alexandre Lagoya et d'une aisance technique qui lui permet d'embrasser tous les styles, du moins ceux qui l'attirent.

L'appel du jazz se fait insistant. Le swing manouche le fait connaître du grand public. Il attendra plusieurs années, comme si la modestie

l'emportait sur le désir, pour s'exprimer dans sa langue : le flamenco. Le déclic arrive en 1987. Il se nomme Paco de Lucia. À partir de cette rencontre, celui qui est déjà reconnu comme le virtuose de la guitare classique et jazz va oser placer le flamenco au centre de sa démarche artistique mais aussi interpréter plusieurs de ses compositions d'inspiration andalouse. Mais le flamenco de Raphaël Fays n'est pas celui des autres, même les plus connus. Avec cette sobriété propre aux très grands, il réussit le tour de force de se démarquer pour faire du flamenco une musique qui est la sienne et qui lui a ouvert les portes de toutes les scènes du monde.

Aujourd'hui, son pays, ou plutôt sa guitare, possède un peu l'accent de la Charente. Un luthier de Port-Bouthier, près de Cognac lui a fait cadeau d'un modèle unique baptisé du nom de l'artiste. Le son de sa guitare " made-in Charente " s'écoute dans le monde entier alors qu'elle vibre sous des phalanges expertes. C'est avec elle que Raphaël Fays a enregistré plusieurs de ses albums, dont sa dernière trilogie Circulo de la Noche.

*Raphaël Fays sera présent au Conservatoire de musique et de danse de Rochefort le 25 mars prochain pour la rencontre départementale annuelle des classes de guitare. Il animera les masterclass organisées à cette occasion.*

Infos page 31





# ÉVÈNEMENTS



29.mar > 2.avr

## — FESTIVAL ROCHEFORT PACIFIQUE / CINÉMA ET LITTÉRATURE

11<sup>ème</sup> édition du festival du cinéma du Pacifique  
4<sup>ème</sup> édition du Salon du livre Océanien de Rochefort

L'édition 2017 du festival Rochefort Pacifique Cinéma & Littérature se déroulera du 29 mars au 2 avril 2017 principalement au Palais des Congrès de Rochefort.

Ce festival, unique en Europe a su impulser à la ville un rythme, une ouverture sur les «ailleurs» et sur la culture des peuples de l'Océanie. Cette thématique a, entre autres, été reprise dans le projet culturel de la Communauté d'Agglomération Rochefort Océan. Cette année, le pays invité sera la Nouvelle Calédonie Car sa population sera amenée à se prononcer en 2018 sur l'avenir institutionnel de ce territoire. En outre 2017 sera le centenaire de la révolte Kanak de 1917.

Des films, des livres, des débats et des conférences feront découvrir la culture Calédonienne et l'histoire de sa population.



Les autres espaces du Pacifique : la Polynésie Française, Wallis et Futuna, La Papouasie, la Nouvelle-Zélande, l'Australie et le Vanuatu ne seront pas oubliés.

Monsieur Walles Kotra a accepté d'être le parrain du festival. Journaliste, réalisateur, écrivain, Président du festival International du film documentaire Océanien (FIFO), il est actuellement Directeur du Réseau Outre-Mer 1<sup>ère</sup> et de France Ô.

## CINEMA

Avec plus de 1200 heures de projection pour une vingtaine de films, la programmation sera dense et proposera des films de fiction en long métrage, mais aussi des documentaires.

Quelques fictions sélectionnées :

" *Mercenaire* " de Sacha Wolf, " *Tanna* " de Bentley Dean et Martin Buttler, " *Foha Tau* " d'Anthony Taitusi...

Ainsi que des documentaires :

" *Another Country* " de Molly Reynolds, " *Papous, mémoire de boucliers* " de Daniel Vigne, " *Yam: quand l'igname raconte l'histoire des Hommes* " d'Anne Roberjot et Christine Della-Maggiara.

## LIVRES

Pour sa quatrième année, le salon du livre Océanien de Rochefort (SLOR) présentera des auteurs et leurs ouvrages. C'est ainsi que seront invités: Russel Soaba de Papouasie, Patrice Guirao de Polynésie, Peter Temple d'Australie, Wallés Kotra, Alban Bensa qui présenteront leurs œuvres sur la Nouvelle-Calédonie et bien d'autres auteurs...

## TABLES RONDES - DÉBATS - ANIMATIONS

Deux tables rondes sont prévues sur l'avenir institutionnel de la Nouvelle-Calédonie et sur la révolte de 1917.

Comme l'an dernier, nous reconduirons l'exercice de la " joute de traduction " avec le partenariat de l'association des traducteurs de langue française.

Venez découvrir un spectacle de " Dub Poetry ". Inspirée de textes puisés au cœur de la littérature océanienne, interprétés par Paul Wamo et Cyrille Limbergère pour la partie musicale, cette création totalement novatrice sera précédée par une prestation du jeune danseur et chorégraphe kanak Kevin Naran (Théâtre de la coupe d'Or le 30 mars 2017).

Association Cinéma des Ailleurs  
60, rue Thiers 17300 ROCHEFORT  
05 46 87 37 59 / 06 61 50 40 13  
[www.rochefortpacifique.org](http://www.rochefortpacifique.org)



## 30.mar — HAUT PARLEUR PACIFIQUE

" Dub Poetry " par Paul Wamo et Cyrille Limbergère (Zinx)  
Première partie Kevin Naran : Oculus

Kevin Naran... " un petit prince pétillant au geste tonique et ciselé ". Voilà le portrait sans retouche de ce danseur originaire de Nouvelle Calédonie, que dépeint Pat o' Bine, directrice et chorégraphe de Créacorsica, compagnie dont fait partie Kevin Naran.



Derrière une apparente tranquillité, se concentre une énergie puissante et maîtrisée que Kevin Naran libère à chaque fois qu'il danse.

Pour preuve, la performance qu'il nous offre dans son nouveau spectacle Oculus.

Au-delà de la chorégraphie d'inspiration contemporaine, Oculus est une immersion dans un voyage visuel et subjectif. Une traversée à la fois sonore et gestuelle entre deux îles chères à l'artiste : la Nouvelle Calédonie et la Corse, terre d'adoption de Kévin Naran.

Une structure solide et froissée qui rappelle le minéral, un voile argenté et sensible au souffle évoquant les océans, un sol mousseux, un bout de mur....autant de supports receptacles de l'image projetée qui reconstituent les éléments propres à l'évocation des deux îles.

Pour l'accompagner dans cette création originale, Kévin Naran s'est adjoint de deux professionnels : Jean-Michel Giannelli, percussionniste et compositeur de la musique du spectacle, et Jean-Michel Ropers, le " faiseur d'images " qui réalise la performance vidéo.

Oculus, une pièce singulière et énergique écrite par un petit prince pétillant et dansé avec un geste tonique et ciselé....., une ode à l'exploration de la nature du mouvement.

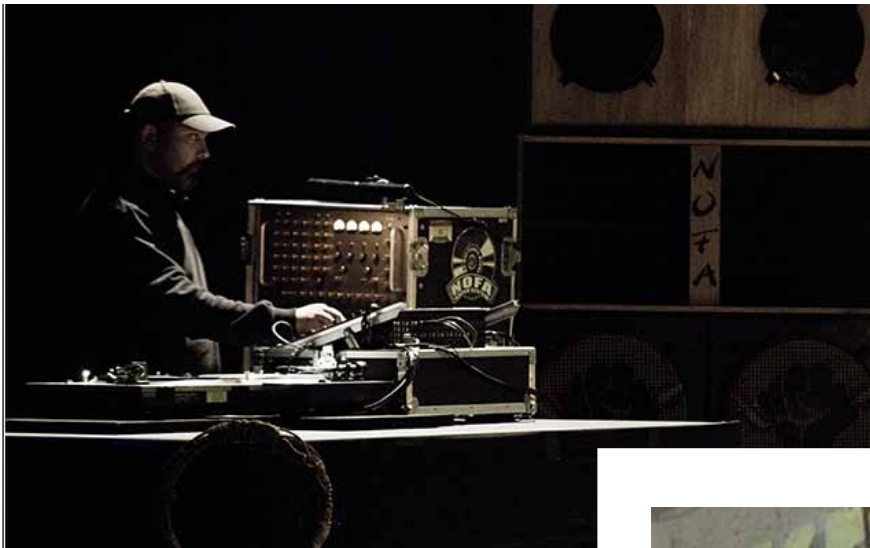
## 18.mar — Soirée spéciale "dub"

illustrée par une exposition de photos de Perrine Goyau, qui présentera son livre Objectif Sound.

Cette soirée se cloturera par une découverte du " sound system " présenté par Cyrille Limbergère (Zinx) en avant-première du Dub océanien.

20h30  
Médiathèque de Rochefort  
Entrée libre  
Rens. : 05 46 82 66 00





*Imprégné de la culture jamaïcaine, encyclopédie vivante des musiques dub / reggae et opérateur au sein du collectif Nofa Sound System, Zinx, musicien / percussionniste est totalement investi dans la vie de la cité (intervenant à la Rock School et à la Batucada Sénior).*

Le Dub Poetry est une forme d'expression poétique née dans les années 70 dans la communauté jamaïcaine de Londres. Le " Dub Poet " dit des textes sur un fond musical spécialement composé pour accompagner les poèmes. C'est un genre musical à part entière, faisant partie de la grande famille du reggae. La poésie dub est par conséquent le produit d'une création artistique et d'une orchestration complète au service des mots. Durant quelques semaines, en résidence sur notre territoire au mois de mars, Paul Wamo et Zinx vont donc s'atteler à sélectionner des textes au cœur de la littérature océanienne, les mettre en musique, les enregistrer, les clamer (voire les déclamer)... La volonté des deux artistes étant de porter à la connaissance des publics cette forme de poésie méconnue, la rendre accessible et engager le dialogue. Ce spectacle se veut être ainsi un outil pour inciter les publics rencontrés à jouer avec les mots et l'écriture et démontrer l'importance du texte dans le processus de création des chansons (cf page 12).

Projet de création et d'action culturelle inscrit dans le Contrat de Territoire d'Éducation Artistique et Culturel récemment signé entre l'État, le Ministère de la Culture, l'Éducation Nationale, la Ville de Rochefort et la Communauté d'Agglomération Rochefort-Océan.

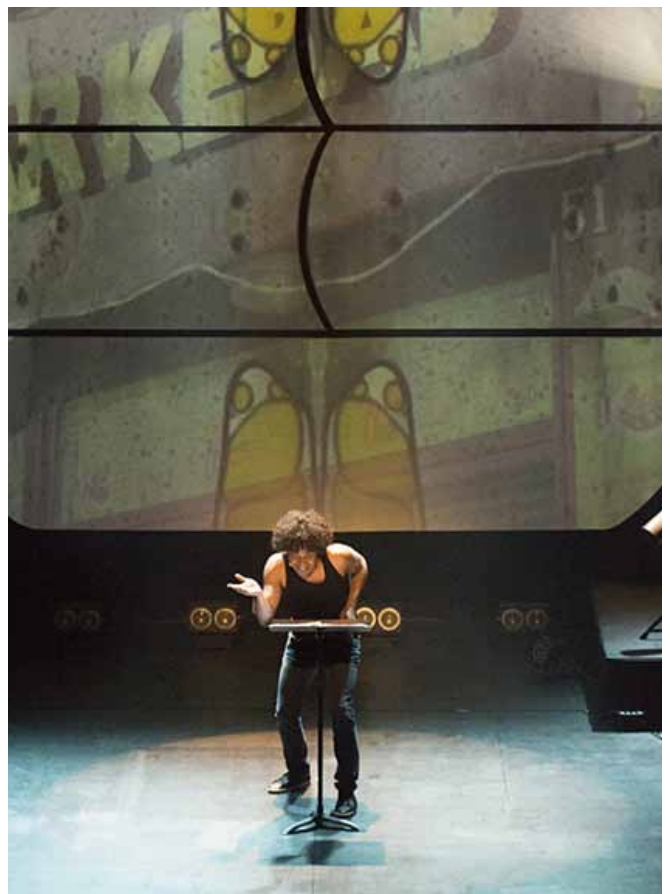
*Théâtre de La Coupe d'Or - 20h30*

*Tarif : 10 €*

*Programmation La Poudrière*

*Rens. : 06 18 86 78 31*

*Réservation Musée Hébre de Saint-Clément*



*Paul Wamo est un artiste hors catégorie. Entre rythmes kanak et sonorités actuelles, le poète slame, chante, conte ses textes engagés et sensibles. Ces poèmes ont été forgés par la bouche, ils sont salive et souffle. Et c'est sur les planches qu'ils offrent leur pleine résonance. Acteur incontournable de la scène artistique de Nouvelle-Calédonie, il s'illustre par son maniement habile et expressif des mots, à l'oral comme à l'écrit (cf page 6).*

# JEUNE PUBLIC 03

**7, 14 21  
et 28.jan  
4, 11, 18  
et 25. fév  
4, 11 18 et  
25.mars** — DRÔLES  
DE RENDEZ-VOUS

Pour entendre des histoires à partir de 5 ans.

**Rendez-vous spécial le 14 janvier**  
Conte musical : venez, oreilles et yeux grands ouverts, écouter l'histoire du " Swinging Christmas " de Robin... , accompagnée des mélodies du conte musical !

**Rendez-vous spécial le 4 février**  
Prix des p'tits bouquineurs : nous vous invitons à entendre une lecture des albums sélectionnés pour le prix " Les p'tits bouquineurs de Rochefort " A l'issue de la lecture vous pourrez voter pour votre album préféré !

*Ce prix est organisé par les écoles du réseau RRS La Fayette, le collège La Fayette et la médiathèque de Rochefort*

**Rendez-vous spécial le 18 mars :**  
Photo, suivi d'un atelier " Bookface " : Venez découvrir la photographie au sein des albums !  
Après une brève présentation de l'histoire de la photo et une lecture d'histoires, réalisez votre " bookface " : prenez la pose devant une couverture de livre et repartez avec votre photo.

*Médiathèque Rochefort - Espace jeunesse  
Salle du conte - 16h30  
Entrée libre  
Rens. : 05 46 82 66 00*

**21.jan** — LES TOUT-PETITS  
RENDEZ-VOUS  
*Même pas peur*

**18.fév**  
*Miam, miam*  
**18.mar**  
*Viens faire la fête!*  
Histoires, comptines pour les bébés, de la naissance à 5 ans.  
Un samedi par mois ,  
2 séances de 25 min

*Médiathèque Rochefort - Espace jeunesse  
Salle du conte - 10h30 et 11h  
Entrée libre  
Rens. : 05 46 82 66 00*

**09.jan  
06.fév  
06.mar** — DRÔLES DE  
RENDEZ-VOUS  
Pour entendre des histoires à partir de 5 ans.

*17h30 et 18h20  
Entrée libre  
Bibliothèque de Muron  
60 rue de la Libération  
Rens. : 05 46 27 78 02*

**10.jan** — LES TOUT-PETITS  
RENDEZ-VOUS  
*Bonjour Monsieur l'hiver*

**14.fév**  
*Les animaux de la ferme*  
**14.mar**  
*Premier sourire  
de printemps*  
Histoires, comptines pour les bébés, de la naissance à 5 ans.  
Un mardi par mois, 1 séance de 45 min

*10h45  
Entrée libre  
Bibliothèque d'Echillais  
Rue de l'Église  
Rens. : 05 46 83 25 61*



## LES TOUT-PETITS RENDEZ-VOUS

Histoires, comptines pour les bébés,  
de la naissance à 5 ans.  
Un samedi par mois,  
2 séances de 25 min

10h et 10h45  
Entrée libre  
Bibliothèque de Muron  
60 rue de la Libération  
Rens. : 05 46 27 78 02

## " A FRESCO " ATELIERS D'INITIATION DE PEINTURE À FRESQUE

Démarche artistique : entraînement  
du geste et de l'application de la  
peinture.  
Travail sur brique (20X40)  
Ateliers de 2h, ouverts à tous (à partir  
de 6 ans)

Médiathèque Rochefort- Salle de conférences  
10h-12h/14h-16h - Entrée libre  
Places limitées, sur réservation  
Rens. et réservation : 05 46 82 66 00

## DESSINE-MOI TON MICKEY

Petits et grands sont invités à  
revisiter la figure emblématique de  
Disney, en la déclinant à la manière  
punk, manga,... Une façon de faire  
fonctionner son imagination sans  
modération !  
Ouvert à tous (à partir de 7 ans)  
Animation assurée par Franck Bascou  
de l'association culturelle UCLA.

Bibliothèque de St-Nazaire-sur-Charente  
14h30 - 16h30  
Places limitées, sur réservation  
Rens. et réservation : 05 46 84 81 01

21.fév  
et 02.mar

## LA MER DANS TOUS SES ÉTATS LES PETITS Z'HÈBRE

Explore la mer au musée à travers un  
atelier de collage.

Musée Hèbre de Saint-Clément  
4-6 ans / 10h30 - 12h (8 places)  
Tarifs : de 2,50 € à 4,80 €  
Rens. et réservation : 05 46 82 91 60

22.fév  
et 1<sup>er</sup>.mar

## INVENTE TON PONT LES PETITS Z'HÈBRE

Après avoir découvert des projets  
insolites dans l'exposition " Rochefort,  
Rêves de ville ", imagine et construit  
un pont.

Musée Hèbre de Saint-Clément  
7-12 ans / 14h-16h (10 places)  
Tarifs : de 2,50 € à 4,80 €  
Rens. et réservation : 05 46 82 91 60

22.fév  
et 3.mar

## MON PETIT SAC À TRÉSOR LES PETITS Z'HÈBRE

Viens créer et décorer un joli sac.

Musée Hèbre de Saint-Clément  
4-6 ans / 10h30 - 12h (8 places)  
Tarifs : de 2,50 € à 4,80 €  
Rens. et réservation : 05 46 82 91 60

23.fév  
et 28.fév

## PORTRAITS EN MODELAGE LES PETITS Z'HÈBRE

Accompagné de la plasticienne  
Nathalie Bissière, découvre l'art du  
portrait en modelage.

Musée Hèbre de Saint-Clément  
7-12 ans / 14h-16h30 (12 places)  
Tarifs : de 2,50 € à 4,80 €  
Rens. et réservation : 05 46 82 91 60

12.jan  
09.fév  
09.mars

25.jan  
et 11.mar

14.fév

# ZOOM

› EXPO/ RENCONTRE

du 6.jan au 1<sup>er</sup> avr.

## NATHALIE BÉGUIER : L'ALCHIMISTE DE LA LUMIÈRE

" Si l'homme a un visage, je voudrais enlever la superficialité de l'être pour l'apercevoir ". En transformant la matière, c'est elle-même qu'elle cherche à transformer. Parce qu'elle dit ne pas avoir les mots, elle se fait magicienne. Ou plus exactement alchimiste. Elle joue des quatre éléments et les fait interagir en une chimie dont elle garde le secret car celui-ci donne à ses fresques la lumière qu'elle mettait dans ses tous premiers tableaux en leur adjoignant des feuilles d'or...

Aujourd'hui, la technique de Nathalie Béguier sert les visages que l'on retrouve sur ses fresques. Traversés de la même lumière, elle les veut beaux et mystérieux à la fois. Sa quête de beauté intérieure a quelque chose de mystique qui pourrait lui avoir été insufflée par les fresques anciennes qu'elle restaurait dans les églises et monastères de la côte atlantique.

Aujourd'hui, son œuvre reproduit ce mystère contenu dans la patine des fresques anciennes et originales. Les visages de Nathalie Béguier sont de plus en plus grands. Comme un signe de la satisfaction qu'elle éprouve et qui reste à la hauteur de sa quête : celle de restituer la beauté intérieure.

*Infos page 14 -30*







# RENCONTRES 04

## — CAFÉ POLAR : RENCONTRE AVEC SÉBASTIEN GENDRON

Né en 1970, Sébastien Gendron est auteur de romans noirs et réalisateur. Son univers, proche de celui de Quentin Tarantino, a su trouver dans le roman noir les clés pour dépeindre une société en chute libre. À 33 ans, il publie son premier roman " *La Jeune Fille et le Cachalot* " qui sera suivi de plusieurs nouvelles et polars. Tout dernièrement, il s'est rapproché du jeune public avec son road-movie " *Sur la route d'Indianapolis* ".

Rencontre animée par Caroline de Benedetti et Emeric Cloche, de l'association Fondu au noir.

*Médiathèque Rochefort - Salle de conférences  
16h - Entrée libre  
Rens. : 05 46 82 66 00*

## — " A FRESCO " ATELIERS D'INITIATION DE PEINTURE À FRESQUE

Démarche artistique : entraînement du geste et de l'application de la peinture.

Travail sur brique (20X40)

Ateliers de 2h, ouverts à tous (à partir de 6 ans)

*Médiathèque Rochefort - Salle de conférences  
10h-12h/14h-16h - Entrée libre  
Places limitées, sur réservation  
Rens. et réservation : 05 46 82 66 00*

## — CRÉATION D'UNE FRESQUE SUR LE THÈME DES " VOYAGES LITTÉRAIRES "

5 jours de chantier " in situ ", durant lesquels vous pourrez voir l'artiste préparer et réaliser une fresque.

*Médiathèque Rochefort  
Passage des Amériques  
10h-12h/14h-18h  
Entrée libre  
Rens. : 05 46 82 66 00*

## 11.fév — CONFÉRENCE " ALCHIMIE ENTRE MATIÈRE ET CRÉATION " 21.jan

À l'occasion de son exposition " Nouvelle Renaissance " et de la création d'une fresque in situ dans le Passage des Amériques de la médiathèque, Nathalie Béguier donnera une conférence sur cet art ancestral. Entre l'histoire de sa genèse avec les maîtres fresquistes (Giotto, Michelangelo) qui l'ont développé à son apogée, jusqu'à la technique retrouvée. Mais au-delà d'explications historique ou technique, cette conférence dévoile l'alchimie du peintre, toute une philosophie sur le temps de création, entre matière et réalisation.

*Médiathèque Rochefort - Salle de conférences  
16h - Entrée libre - Rens. : 05 46 82 66 00*

## 10.mar — RENCONTRE AUTOUR DU HANDICAPÉ SUR LE DE L'AVENTURE 25.jan et 11.mar

La bibliothèque d'Echillais organise, en partenariat avec l'association " Trois enfants autour du monde ", une rencontre avec Georges Nicolas.

Ancien employé à la Direction Générale de l'armement, Georges Nicolas perd la vue en 1995 suite à une maladie. À partir de 2004, il reprend confiance en lui et se met à pratiquer des sports et des loisirs : accrobranche, spéléologie, rafting... Des activités que l'on imagine impossibles pour un déficient visuel. En 2005, il effectue ses premières randonnées et se lance ensuite dans de nouvelles aventures en Laponie et en Islande.

Cette rencontre avec Georges Nicolas est une formidable occasion pour échanger avec lui autour de son handicap et des aventures qui l'ont menées à l'aure bout du monde.

*Salle des fêtes - Echillais - 20h30  
Rens. : 05 46 83 25 61*



18.mar

### RENCONTRE D'AUTEUR BD

Dans le cadre du prix Bulles d'Océan organisé par les médiathèques de la Communauté d'Agglomération Rochefort Océan, rencontre et dédicace avec Cécile, scénariste dessinateur et coloriste autodidacte de bandes dessinées. Très tôt Cécile décide de se consacrer au dessin. Elle est repérée par un rédacteur du journal " Ouest France " et réalisera des illustrations pour celui-ci. Crisse découvre ses travaux et soutient ses projets. Outre l'adaptation d'Arthur et les Minimoys, elle a signé la série " Cédille " ainsi que " Le livre de Piik " qui concoure au Prix Bulles d'Océan.

10h - Entrée libre  
Médiathèque de Tonnay-Charente  
Rens. : 05 46 82 14 45  
14h30 - Entrée libre  
Bibliothèque de St-Nazaire-sur-Charente  
Rens. : 05 46 84 81 01

### CAFÉ POLAR : " LE POLAR AUJOURD'HUI : PRÉSENTATION ET COUPS DE COEUR "

Le polar est un genre littéraire varié qui bénéficie d'un regain de succès auprès des lecteurs depuis une dizaine d'années.

Quels sont les courants qui le traversent ? Quels éditeurs ont fait leur apparition ? Quels nouveaux auteurs ont fait leur apparition ? L'association Fondu Au Noir vous emmène dans le polar d'aujourd'hui, entre coups de coeur et découvertes.

Médiathèque - Salle de conférences  
16h - Entrée libre  
Rens. : 05 46 82 66 00



### 25.mar CONCERT / RENCONTRE / MASTER CLASS DES CLASSES DE GUITARE

de Rochefort, La Rochelle, Saintes, Périgny, Surgères, Saint Jean d'Angély et Ile de Ré

16h30 : Rencontre / Master Class avec Raphaël Fays, guitariste, compositeur (voir page 20).

19h : Concert des classes de guitare

En partenariat avec l'atelier de lutherie Maurice Dupont.

Initiées en 1992 par Christophe Paillet, professeur de guitare classique au Conservatoire de Rochefort, ces rencontres, en l'espace de 25 ans, ont adopté tous les formats.

D'abord de rayonnement régional, elles ont évolué vers des rencontres plus modestes géographiquement. Mais les objectifs ont toujours été d'abord et avant tout d'ordre pédagogique : favoriser la pratique d'ensemble, développer le répertoire de la guitare classique, échanger des savoirs-faire, transmettre des compétences techniques, partager des expériences musicales, ou encore échanger des informations dans le domaine "guitaristique".

Cette année ce sont 7 conservatoires (dont celui de Rochefort) et écoles de musique municipales qui se sont mobilisés pour que cette rencontre ait lieu. Ainsi, environ une centaine de jeunes virtuoses de la guitare, triés sur le volet, pourront profiter d'un après-midi inoubliable en compagnie de Raphaël Fays. Pour lui faire honneur, depuis le début de l'année, les élèves coachés par leurs professeurs ne cessent de travailler des morceaux issus de son répertoire et notamment des pièces écrites pour la guitare classique. L'aboutissement de ces mois de travail donnera lieu à un concert de tous les élèves réunis sur une œuvre arrangée de Raphaël Fays : "Guitare boléro".

25.mar

En parallèle de cette rencontre et toujours pour répondre à cette démarche pédagogique qui tient tant à cœur aux enseignants, Maurice Dupont, luthier mondialement connu et installé près de Cognac, sera également présent et proposera aux jeunes participants une immersion dans son univers. Durant plus d'une heure, chaque élève pourra ainsi pratiquer les différentes guitares de la lutherie sur les conseils avisés de Maurice Dupont.

Une nouvelle aventure à la fois musicale et humaine en perspective !

Un merci tout particulier aux enseignants guitaristes qui ont œuvré pour que cette journée devienne réalité : Béatrice Morisso-Reuther et Carole Corade de La Rochelle, Laurent Méneret de Périgny / Ile de Ré, François Chappay de Saintes, Adrien Ranson de Surgères / Saint-Jean d'Angély, et Christophe Paillet de Rochefort.

Auditorium du Conservatoire  
Programmation Conservatoire  
Rens. : 05 46 82 67 60



# VISITES 05

Du mardi  
au dimanche



## — LOTI 3D

Inspirée de l'enfance et des nombreux voyages du célèbre marin écrivain, la maison de Pierre Loti en 3D nouvelle version offre aux visiteurs une " immersion " totale dans une atmosphère étonnante.

L'animation proposée par le musée Hèbre est le résultat d'une technologie 3D innovante en temps réel, avec projection en relief sur un écran de 3 mètres.

L'ambiance lumineuse propre à chaque pièce a été entièrement recréée en 3D. Cet outil permet aux guides de déambuler librement dans la maison reconstituée en relief et d'interroger les objets. Afin d'immerger les visiteurs, la diffusion se fait en vidéo projection avec lunettes en relief (stéréoscopie), grâce à une manipulation du guide via une interface tactile.

L'effet de l'image en relief est saisissant et surprenant. Mieux qu'un film commenté en voix off, la visite est conduite par des guides conférenciers du service patrimoine et des musées de Rochefort. Chaque objet du décor peut être scruté sous tous les angles, avec la possibilité d'appeler des documents complémentaires : archives, photographies...

Musée Hèbre de Saint-Clément

Du mardi au vendredi à 16h

Samedi et dimanche : 15h et 16h

Tarifs : 8€ - Réduit : 5€

Durée 45 mn - réservation conseillée

Rens. : 05 46 82 91 60

## 23.fév — UNIVERS LOTI

(Visite guidée 3D + espace permanent Loti)

Pour entrer dans la reconstitution virtuelle de sa " Maison monde " et révéler la vie de l'écrivain, de l'enfance jusqu'à son dernier voyage, avec des collections et des objets exceptionnels.

Musée Hèbre de Saint-Clément

15h30 (durée 1h30)

Tarifs : 10€ - Réduit : 7€

Rens. : 05 46 82 91 60



## 24.fév — COCO LOTI

Découverte accompagnée de l'exposition " Ces pauvres petites choses mortes ". (voir page 15)

Musée Hèbre de Saint-Clément

15h30 (durée 1h30)

Tarifs entrée musée : 4€ - Réduit : 2,50€

Rens. : 05 46 82 91 60

## 02.mar — LE THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

Découvrez le théâtre à l'italienne de la Coupe d'Or, joyau architectural au travers des différentes strates de son histoire, qui a retrouvé splendeur et éclat suite à une ambitieuse campagne de restauration.

Rendez-vous devant le théâtre à 15h30

Nombre limité de personnes

Inscription conseillée

Tarifs : 6,10€ - Réduit : 5,60€

Service du patrimoine - Rens. : 05 46 82 91 60

## 07.mar — LES HÔTELS PARTICULIERS À ROCHEFORT AU XVIIIÈME SIÈCLE

Laissez-vous guider dans le centre ville afin d'y découvrir les plus remarquables de ces hôtels particuliers. Façades et balcons en fer forgé, cours intérieures et escaliers dérobés, découvrez l'originalité de l'architecture des hôtels rochefortais.

Départ Musée Hèbre de Saint-Clément à 15h30

Tarifs : 6,10€ - Réduit : 5,60€

Service du patrimoine - Rens. : 05 46 82 91 60



## 09.mar — LES FONDATEURS DE ROCHEFORT : DE COLBERT A BEGON

Découvrez deux personnages majeurs de l'histoire rochefortaise : Colbert fondateur de l'arsenal et de la Ville de Rochefort au début du règne de Louis XIV organise la nouvelle Marine de guerre et joue un rôle essentiel pour la mise en place d'un " état moderne " et Michel Bégon, intendant de la Marine qui transforme durablement la ville lui donnant une homogénéité encore lisible aujourd'hui.

*Départ Musée Hèbre de Saint-Clément à 15h30  
Tarifs : 6,10 € - Réduit : 5,60 €  
Service du patrimoine - Rens. : 05 46 82 91 60*

## 14.mar — DE LA PIERRE AU MÉTAL

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, Rochefort se refait une beauté. Itinéraire dans la ville à la recherche des façades de grands magasins, d'hôtels particuliers, de bâtiments commerciaux qui apparaissent dans le paysage urbain à cette époque.

*Départ Musée Hèbre de Saint-Clément à 15h30  
Tarifs : 6,10 € - Réduit : 5,60 €  
Service du patrimoine - Rens. : 05 46 82 91 60*

## 16.mar — LA VISITE DES 350 ANS

La visite qui vous fera découvrir 350 ans d'histoire de Rochefort. Du musée Hèbre de Saint-Clément à la Corderie Royale, vous découvrirez au travers des édifices et des architectures de la ville les événements qui ont marqué la construction de cette ville-arsenal.

*Départ Musée Hèbre de Saint-Clément à 15h30  
Tarifs : 6,10 € - Réduit : 5,60 €  
Service du patrimoine - Rens. : 05 46 82 91 60*

## 21.mar — ARCHITECTURE POUR PRIER

Ce n'est que tardivement que Rochefort voit un édifice religieux remarquable se construire au coeur de la cité : découvrez cette histoire à travers la visite de l'église Saint-Louis, rare témoignage de l'architecture néo-classique du département, puis du Temple de Rochefort qui finalise un parcours riche et passionnant.

*Départ Musée Hèbre de Saint-Clément à 15h30  
Tarifs : 6,10 € - Réduit : 5,60 €  
Service du patrimoine - Rens. : 05 46 82 91 60*

## 23.mar — LE CIMETIÈRE : CÉLÉBRITES ET DESTINS INSOLITES

Évocation étonnante du passé de la ville et de l'arsenal par les lieux de sépultures. Partez à la découverte de ce jardin du souvenir, avec ses monuments funéraires d'exception.

*Rendez-vous à la Maison du curiste à 15h30  
Tarifs : 6,10 € - Réduit : 5,60 €  
Service du patrimoine - Rens. : 05 46 82 91 60*

## 28.mar — HISTOIRE D'EAU

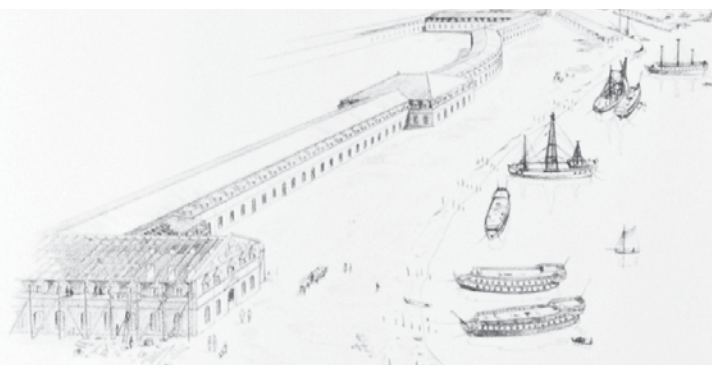
Découvrez des édifices rochefortais qui ont permis l'alimentation en eau de la ville, depuis ses origines jusqu'à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Entre difficultés d'approvisionnement, inventions et anecdotes autour des sites étonnants tels le petit château d'eau de la Porte Charente, la " pompe à feu ", les puits-fontaines et le bassin de l'amiral, ouvert exceptionnellement pour cette visite.

*Rendez-vous à la Maison du curiste à 15h30  
Tarifs : 6,10 € - Réduit : 5,60 €  
Service du patrimoine - Rens. : 05 46 82 91 60*

## 30.mar — HÔTEL DE LA MARINE

Découvrez l'Hôtel de la Marine, ancienne préfecture maritime et actuel commandement des écoles de gendarmerie. Visitez l'hôtel le plus " particulier " de Rochefort construit en 1671 pour accueillir le Roi.

*Départ devant l'Hôtel de la Marine à 15h30  
Nombre limité de personnes  
Carte d'identité et inscription obligatoires  
Tarifs : 6,10 € - Réduit : 5,60 €  
Service du patrimoine - Rens. : 05 46 82 91 60*



# 2017 C'EST AUSSI:

## les 30 ans du label Ville d'art et d'histoire

Lancé en 1985, le label " Ville ou Pays d'art et d'histoire " est accordé aux territoires qui s'engagent, par une convention avec l'Etat, dans une démarche active de sensibilisation au patrimoine, à l'architecture et au cadre de vie.

L'attribution du label Ville d'Art et d'Histoire à Rochefort, en 1987, est vécue comme une reconnaissance nationale des différentes richesses patrimoniales de la ville. Il vient prolonger l'action volontariste entreprise par la collectivité autour de la réhabilitation de son patrimoine depuis les années 1970. Renouvelé en 2013, le label continue de baliser les politiques patrimoniales, urbaines et architecturales depuis près de 30 ans.

Dans cette perspective, le service du patrimoine est chargé de mettre en œuvre le projet de développement du territoire en engageant des actions décisives définies par la convention Ville d'art et d'histoire.

- Le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) qui propose des expositions temporaires en lien avec l'évolution de la ville. Gratuit et ouvert à tous (au sein du Musée Hébre de Saint-Clément)
- Le service éducatif du patrimoine qui s'adresse spécifiquement au jeune public et invite ce dernier à participer à des ateliers, des visites, des projets favorisant l'expérimentation et la créativité
- Un programme de visites découvertes (pédestres, à vélo ou en bus...) animées par une équipe de guides-conférenciers.
- Des rencontres originales entre patrimoine et publics : parcours ludiques, balades contées, visites animées, créations artistiques...



- Des actions de communication et de médiation : visites de chantiers, expositions temporaires, éditions de brochures, publications...

Aujourd'hui, tout le monde s'accorde à considérer que la ville est indissociable de son territoire et de ses paysages. Par conséquent, la démarche de connaissance, de médiation et de valorisation des patrimoines et des paysages doit désormais s'étendre à une échelle plus vaste.

En février, un temps fort sur les 30 ans du label vous sera dévoilé

## ADRESSES UTILES

[ville-rochefort.fr/culture/equipement](http://ville-rochefort.fr/culture/equipement)

### MUSÉE HÈBRE

#### DE SAINT-CLÉMENT

- 1 **ET SERVICE DU PATRIMOINE**  
63-65 avenue de Gaulle  
Rochefort  
Tél. 05.46.82.91.60  
[service.des.publics@ville-rochefort.fr](mailto:service.des.publics@ville-rochefort.fr)

#### Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi : 10h00 - 12h30 et 14h00 - 18h00  
Samedi, dimanche et jours fériés : 14h00 - 18h00  
Fermé tous les lundis

### CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

- 2 **Clos Saint Maurice - Rue Jean Jaurès**  
Rochefort  
Tél. : 05.46.82.67.60  
[conservatoire.musique@ville-rochefort.fr](mailto:conservatoire.musique@ville-rochefort.fr)  
[www.ville-rochefort.fr/culture/equipement/musique](http://www.ville-rochefort.fr/culture/equipement/musique)

#### Horaires d'accueil

Lundi/Mardi/Jeu/di : 9h30 - 12h et 15h - 19h30  
Mercredi : 9h30 - 12h et 14h - 19h  
Vendredi : 9h30 - 12h et 15h - 19h

### LA POUDERIÈRE - SERVICE DES MUSIQUES ACTUELLES

- 3 **Tél. : 05.46.82.67.77 / 06.18.86.78.31**  
[lapoudriere@ville-rochefort.fr](mailto:lapoudriere@ville-rochefort.fr)  
[www.lapoudriere-rochefort.net](http://www.lapoudriere-rochefort.net)

### SERVICE DES ARCHIVES

- 4 **Hôtel de Ville**  
119 rue Pierre Loti  
Rochefort  
Tél. : 05.46.82.65.88  
<http://archives.ville-rochefort.fr>

### MÉDIATHÈQUE

- 5 **Corderie Royale**  
Rochefort  
Tél. : 05.46.82.66.00  
[mediatheque@ville-rochefort.fr](mailto:mediatheque@ville-rochefort.fr)  
<http://mediatheque.ville-rochefort.fr>

#### Horaires d'ouverture

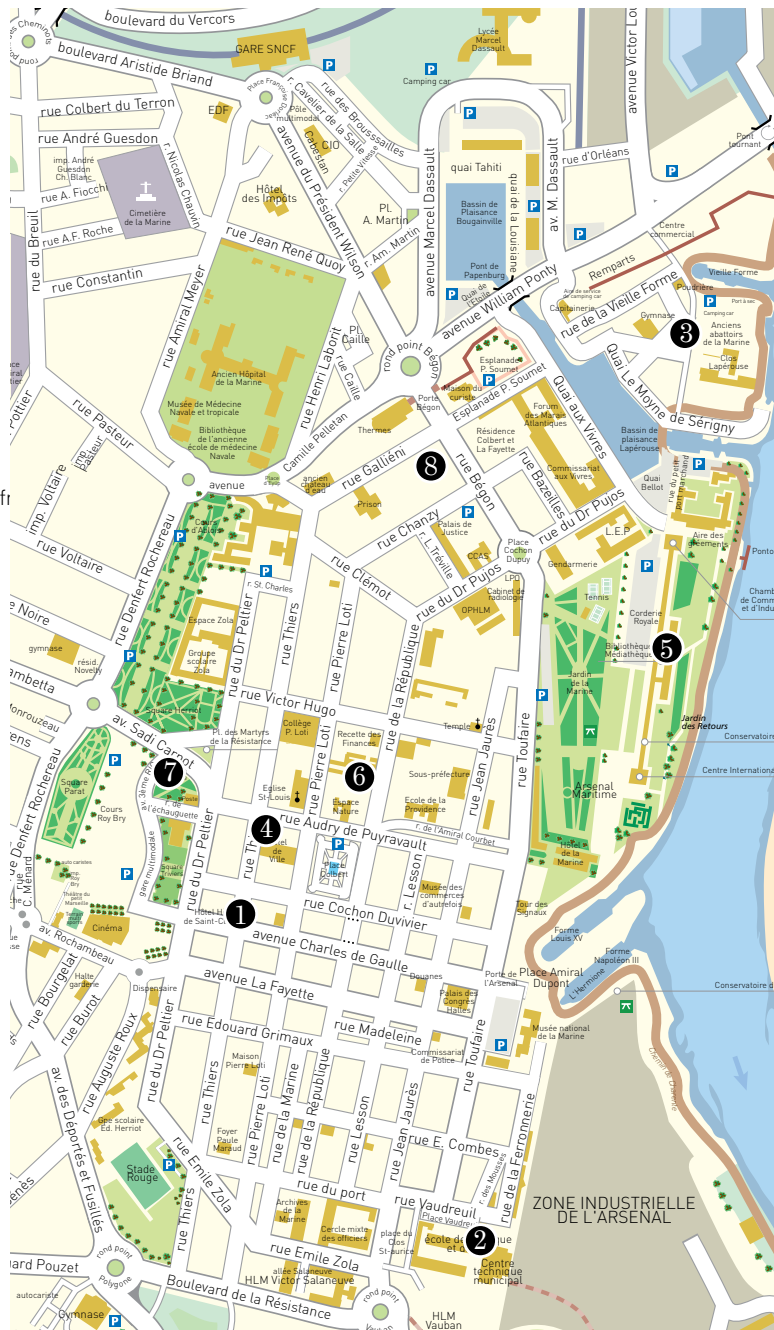
Espaces Jeunesse / Adulte  
Mardi / Jeudi / Vendredi : 13h30 - 18h  
Mercredi / Samedi : 10h - 18h  
Espace Patrimoine  
Mardi / Mercredi / Vendredi / Samedi : 13h30 - 18h  
sur rendez-vous au 05.46.82.66.00

#### Réseau des médiathèques

RochefortOcéan  
[mediatheques.rochefortocean.fr](http://mediatheques.rochefortocean.fr)  
(à partir du 2 janvier)

### THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

- 6 **Scène conventionnée**  
101, rue de la République  
Rochefort  
Tél. : 05.46.82.15.15  
[billetterie@theatre-coupedor.com](mailto:billetterie@theatre-coupedor.com)  
[www.theatre-coupedor.com](http://www.theatre-coupedor.com)



- 7 **OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE**  
Avenue Sadi Carnot  
Rochefort  
Tél. 05.46.99.08.60

- 8 **MAISON DU CURISTE**  
Esplanade Soumet  
Rochefort  
Tél. 05.46.87.15.30

Directeur publication Hervé Blanché  
- Conception et réalisation : service  
communicatif - Hôtel de Ville, 119 rue Pierre  
Loti, 17300 Rochefort  
N° ISSN dépôt légal en cours - Impression IRO  
- Diffusion 5000 exemplaires  
Crédits photos : Christophe Duchesnay - Anna  
Delachaume - Nathalie Béguière - Raphaël  
Fays - Rochefort pacifique - Simon David -  
David Compain - Julien Bénhamou

Retrouvez CULT- sur le site internet  
[ville-rochefort.fr](http://ville-rochefort.fr)

La force des mots  
d'un sacré " *Mec !* "

Hommage à Allain Leprest  
par Philippe Torreton

Théâtre de la Coupe d'Or  
2 juin 2017

Service des Musiques Actuelles - La Poudrière

