

ci cult

ROCHEFORT

OCT. 2021 > JAN. 2022

Expos
Visites thématiques
Évènements
Jeune Public
Zoom





SOI, COMME UN AUTRE
> 29 janvier 2022

À l'invitation de Claude Stefani, conservateur du musée Hèbre à Rochefort, l'anthropologue et plasticien Ralf Marsault propose du 7 octobre prochain au 29 janvier 2022 une exposition entrant en dialogue avec l'ensemble des espaces du musée, et qui réunit une soixantaine d'œuvres (photographies, sculptures, céramiques et tissages). Certaines de ces images ont été créées spécialement lors d'une résidence de l'artiste à Rochefort.

Le musée Hèbre, avec ses collections ethnographiques extra européennes (Océanie, Afrique et Asie), ainsi que le fond Pierre Loti qu'il préserve, offre la possibilité d'une mise en perspective autant culturelle qu'esthétique avec l'œuvre de cet artiste questionnant l'invisible des représentations dans l'imaginaire contemporain. Dans son travail photographique, initié dans les squats de Paris et Londres et qu'il poursuit ensuite avec les habitants des Wagenburgen, les campements alternatifs de Berlin, Ralf Marsault scrute les métamorphoses du corps pris au piège du contrôle de la société néo-libérale. Mettant en scène ses images, Ralf Marsault s'affranchit d'une vision documentaire et ne parle ainsi jamais de marginalité.

Musée Hèbre
Tarifs : 4€ plein tarif – 2,50€ demi-tarif



LES VOYAGEUSES
PHOTOGRAPHIES ET CRÉATION SONORE
GAËL LE BIHAN ET ANTHONY CARCONE
Du 6 novembre 2021
au 15 janvier 2022

L'exposition Les Voyageuses de la photographe Gaël Le Bihan nous immerge dans l'univers caché des plantes exotiques importées lors des expéditions maritimes au cours des XVIIe et XVIIIe siècles. Accompagnée de la bande son composée par Anthony Carcone inspirée de récentes recherches en bioacoustique végétale, l'exposition révèle au public un autre regard sur ces plantes exotiques dont certaines appartiennent aujourd'hui à l'environnement urbain de Rochefort.

Présentée au Musée Hèbre
Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine
Entrée libre
Rens. : 05 46 82 91 60
www.facebook.com/hebre.patrimoine/
<https://www.ville-rochefort.fr/hebre-musee-et-patrimoine>



ZOOM DU HALL : C'EST LE POMPON !
> entre mi-septembre et mi-janvier

Marinière, vareuse, pantalon à pont et bachi, le marin est aisément identifiable sur les photographies. Devant la préfecture maritime, place Colbert, rue des Mousses ou dans Les Demoiselles de Rochefort, il fait tourner la tête des Rochefortaises. Le service des archives vous invite à une promenade en images au bras de ces charmants matelots.

Hall de la Mairie
Hôtel de ville

C'évènements



ROCHEFORT 2100 OU LA CLIMATISATION PAR LE VÉGÉTAL

Exposition de Luc Schuiten

17 sept. > 31 déc.

Depuis près de 40 ans, l'architecte Luc Schuiten cherche inlassablement des solutions alternatives à la dégradation de l'environnement et à l'architecture objet de design, banalement mondiale. S'affranchissant des lignes rigides ou traditionnelles de la construction, il tente de gérer différemment les matériaux et les techniques, axe sa recherche sur des maisons bioclimatiques, rêve d'habitarbres ; ces logements organiques en osmose avec le végétal. Cette manière de penser donne forme à une nouvelle architecture basée sur une vision poétique où l'invention et la relation avec la nature occupent une place prépondérante. Mais c'est surtout dans ses visions utopiques d'une architecture futuriste qu'il va donner toute la force de son expression créatrice et imaginative, par ses propositions de villes construites uniquement avec des matériaux vivants. Pour définir ces nouveaux lieux de vie liés à une autre hiérarchie des valeurs, il crée le néologisme de l'archiborescence. Comme pour son frère François, dont il a été le scénariste et l'auteur d'architectures imaginaires, le dessin est un outil d'exploration des possibilités à venir.

Dans l'exposition Rocheforêt, il étudie ainsi le devenir de la ville de Rochefort, à l'horizon 2100. Il fait l'hypothèse qu'une mutation progressive de l'existant aura conduit vers la ville forêt et qu'un bâti accueillant pour les espèces vivantes se sera développé, sous la protection bienveillante d'une canopée riche et diversifiée.

Médiathèque de Rochefort
Renseignements : 05 46 82 66 00



ME TOO, GALATÉE - PERFORMANCE DU DANSEUR

ET CHORÉGRAPHE POL PI

Vendredi 3 décembre - 19h30

Dans le cadre de son exposition « Soi, comme un autre », le photographe Ralf Marsault a invité le chorégraphe brésilien Pol Pi à danser au musée Hèbre, favorisant ainsi un dialogue entre leurs deux univers artistiques et leurs recherches sur le corps et ses transformations. Après la performance, les deux artistes échangeront avec le public sur leur travail.

« Dans la mythologie grecque, Pygmalion était un roi de l'île de Chypre qui, selon Ovide, avait décidé de vivre dans le célibat pour ne pas accepter l'attitude libertine des femmes de l'île, connues sous le nom de courtisanes. Aussi sculpteur, il crée sa propre version de la femme idéale et finit par tomber amoureux de sa propre statue. J'ai pris cette fable comme une sorte de mythe fondateur du sexisme et j'ai travaillé autour de la question de comment le regard patriarcal veut façonner les corps dits « différents ». La création de cette représentation a eu lieu au cours de la période électorale au Brésil en 2018 et la fable d'Ovide a été également pour moi l'occasion de donner corps aux questions politiques qui divisaient le pays et qui m'affectaient, et m'affectent toujours, jusqu'à dans ma chair. » Pol Pi

Musée Hèbre
Tarifs : 4 € - Réduit : 2,50 €

RIVE ACTIVE DE LA CHARENTE, CONCOURS D'IDÉES EUROPAN

Vendredi 31 décembre 2021

EUROPAN est un concours d'idées, européen, de projets urbains et architecturaux qui offre à de jeunes professionnels de moins de 40 ans, architectes, urbanistes, paysagistes, l'opportunité de s'exprimer sur des enjeux de développement urbain contemporains.

En 2019, Rochefort Océan s'inscrit sur le thème EUROPAN « villes productives » pour se projeter sur l'évolution des rives de la Charente, qui concentre les activités économiques du territoire. Venez découvrir les trois projets lauréats présentés au sein du CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine).

Musée Hèbre - Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine - Entrée libre



L'ESCARROT, LA MÉDUSE ET LE BÉGONIA



LET THE RIVER IN



BE KIND, REWILD

**15-16
et 17** octobre
2021

Vivre ensemble
3 jours
pour découvrir l'architecture
et le métier d'architecte

journesarchitecture.fr
#viveensemble #lesyeux



Journées nationales



de l'architecture

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE 16 et 17 oct.

Les Journées nationales de l'Architecture ont pour objectif de développer la connaissance architecturale du grand public. Elles proposent de dévoiler les richesses de l'architecture remarquable partout où elle se trouve, de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques et de valoriser l'apport culturel, scientifique, technique et social de l'architecture pour le bien-être de tous.

Maison de Pierre Loti, projet de restitution de la salle chinoise Conférence

> Samedi 16 octobre à 11h

Elsa Ricaud – Architecte du patrimoine et co-gérante de l'agence d'architecture SUNMETRON

Cette année, Pierre Loti et sa maison seront à l'honneur avec une présentation du projet de restitution de la salle chinoise par Elsa Ricaud, architecte du patrimoine co-gérante de l'agence d'architecture SUNMETRON.

La salle chinoise fut créée à son retour de Chine par Loti, après qu'il ait assisté à la fin de la terrible révolte des Boxers en 1901. L'année suivante, le 11 mai 1903, cet extraordinaire décor est inauguré par une fête qui marquera les habitants de Rochefort par son exubérance. Presque entièrement démonté à la fin des années 1920 par son fils, on ne connaît ce décor et son aménagement que grâce à quelques photographies.

Dans le cadre de la restauration de la maison, l'architecte du projet, Elsa Ricaud, a mené une minutieuse enquête afin de restituer au mieux cette salle qui reste l'objet de nombreux fantasmes.

Musée Hèbre - 05.46.82.91.60

Entrée libre sur réservation auprès de l'accueil du musée



Penser et faire la ville autrement Rencontres architecturales

> Samedi 16 octobre à 17h

Le thème du concours d'idées «EUROPAN» avait pour enjeu de définir une ville productive, consciente de la nécessaire transition écologique, et qui repense les synergies entre la ville et les espaces productifs.

À l'issue du concours qui s'est déroulé en 2019, trois projets, «L'escargot, la méduse et le bégonia», «Let the river» ainsi que «Be kind, rewild» se sont distingués parmi les 16 concurrents. Dans un contexte élargi à l'estuaire de la Charente, ils proposent des angles différents et stimulants pour transformer et adapter la ville à ses nouveaux enjeux.

Venez rencontrer les équipes de jeunes architectes, urbanistes, paysagistes, lauréats du concours European, en présence de Jean Richer, architecte urbaniste de l'État, Doctorant au laboratoire Architecture, Culture, Société de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais.

Musée Hèbre - 05.46.82.91.60

Entrée libre sur réservation auprès de l'accueil du musée



LOTI, LE VOYAGE RÊVÉ

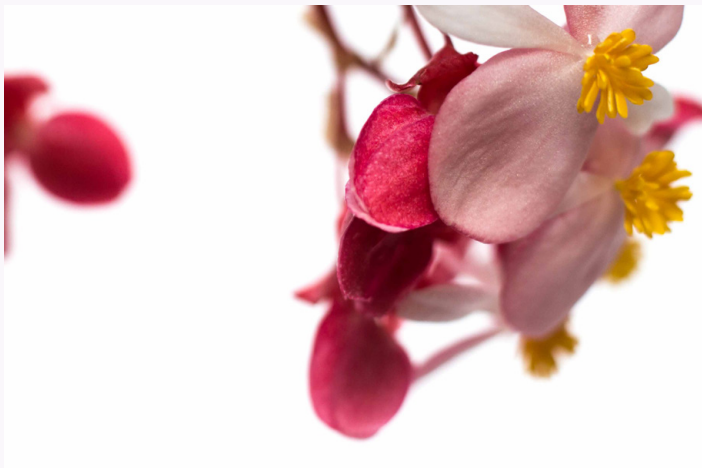
Visite-guidée en 3D de la Maison de Pierre Loti

Samedi 16 octobre et dimanche 17 octobre
de 14h30 à 17h

Confortablement assis et chaussé de lunettes 3D devant un grand écran, parcourez, accompagné d'un guide-conférencier, les pièces les plus remarquables de la maison de l'écrivain.

Musée Hèbre - gratuit - 05.46.82.91.60

Entrée libre sur réservation auprès de l'accueil du musée



CONCERT EXPÉRIMENTAL D'INSPIRATION BOTANIQUE

Jeudi 16 décembre à 18h

Proposé dans le cadre de l'exposition «LES VOYAGEUSES»
S'inspirant des photographies de plantes réalisées par Gaël le Bihan, Anthony Carcone imagine une musique produite à part des fréquences de ces plantes, des ondes, des flux émis et captés par des capteurs ultrasonique et retranscrites en notes audibles, suggérant ainsi un jardin sonore artificiel étonnant.

Musée Hèbre
tarifs : plein 4€ / réduit 3€

AUTOUR DE L'EXPOSITION «LES VOYAGEUSES»

Vendredi 26 novembre, samedi 11 décembre
et samedi 15 janvier à 15h

Une histoire botanique
Du jardin botanique au jardin des retours, venez découvrir autour de l'exposition la longue tradition botanique de Rochefort.

Musée Hèbre - Durée : 1h
Tarif plein : 4€ / tarif réduit : 3€

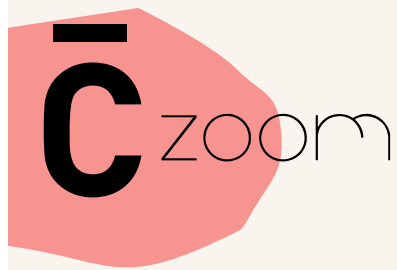
VERS UNE CITÉ VÉGÉTALE : UNE CONFÉRENCE IMMERSION DANS L'UNIVERS DE LUC SCHUITEN

Samedi 11 décembre - 16 h



A quoi ressemblera notre futur? Nous savons déjà qu'il ne pourra se construire dans la continuité de notre présent, car les ressources planétaires s'épuisent bien plus vite que nous ne leur laissons le temps de se régénérer. L'architecte visionnaire Luc Schuiten, estime que nous avons peut-être trop vite oublié que nous sommes avant tout des êtres biologiques installés sur une planète elle-même vivante. En réponse à cette réflexion, il imagine des nouveaux lieux de vies, conçus à partir de l'observation de vastes écosystèmes tels que les massifs coralliens ou les forêts primaires. A travers différentes perspectives futuristes, évoluant dans le temps, un monde cohérent et poétique, faisant appel à l'imaginaire se construit progressivement.

Médiathèque de Rochefort
Rens. : 05 46 82 66 00



Anthony Carcone alias Azar



Le capteur des invisibles

CULT : La création d'une illustration sonore sur des photographies de plantes exotiques, rapportées par les premiers explorateurs partis de Rochefort, procède-t-elle d'une démarche ?

Anthony Carcone : Ce qui m'intéresse, c'est le silence, l'invisible. Nous n'en avons pas toujours conscience mais beaucoup de choses invisibles ont tendance à disparaître. Les paysages sonores ont tendance à disparaître, parmi eux le chant des oiseaux, par exemple. J'essaie de capter cet invisible pour le traduire par des notes. Car l'in audible, comme les plantes ou la nature en général, est perceptible à l'aide de certains micros et l'on découvre que les plantes communiquent.

CULT : Vous avez récemment créé une installation sonore sur des oiseaux en voie de disparition. Êtes-vous, à ce point, attentif à la nature ?

Anthony Carcone : Je suis surtout attentif à ce qu'on écoute. Certaines populations d'oiseaux s'éteignent. À partir de leur chant, j'ai composé une pièce qui raconte comment les campagnes deviennent silencieuses. C'est à la fois un hommage à la biodiversité et un engagement mais la nature n'est pas ma seule source d'inspiration.

CULT : Vous avez quitté Paris pour vous installer à Rochefort. Quelle perception acoustique avez-vous de la ville ?

Anthony Carcone : J'ai quitté Paris, son bruit, son intensité pour changer de paysage sonore et retrouver le calme et l'écoute. Rochefort offre une très belle acoustique liée aux pierres, aux jardins... Les lieux ont des esprits auxquels je suis sensible. En cela le marais, présent tout autour de Rochefort, permet d'écouter autrement.

LES PETITS Z'HÈBRE VACANCES SCOLAIRES DE LA TOUSSAINT



Pour les 4-6 ans

PORTRAITS RIGOLOS

Mercredi 3 novembre
et vendredi 5 novembre

10h30-12h - 8 places

Après la découverte de la galerie de peinture par des jeux, réalisez en collage un portrait amusant.

Pour les 7-12 ans

PARCOURS JEUX DANS LE MUSÉE

Jeudi 4 novembre

14h30-16h30 - 12 places

Amuse-toi à découvrir le musée à travers différents jeux et activités.



Pour les 8-12 ans

ESCAPE GAME : LA PAPILOTE DE PIERRE LOTI

Mercredi 27 octobre
et le jeudi 28 octobre

14h30-16h - 6 places

Le stagiaire du musée a oublié de refermer une vitrine et un enfant a ouvert l'une des papillotes de Pierre Loti. Cette dernière a relâché des spores qui ont infecté l'enfant. A vous d'aider la scientifique pour sauver l'enfant et le musée.

Masques obligatoires à partir de 6 ans

Tarifs des ateliers : de 2,60€ à 4,90€

Renseignements et réservation auprès de l'accueil du musée 05.46.82.91



MÉDIATHÈQUE

SPECTACLE - CONTES DE LA NEIGE ET DU FROID - PAR LA CONTEUSE ALEXANDRA CASTAGNETTI

Samedi 18 décembre

Pour se tenir chaud en hiver, rien de tel que d'écouter des histoires. Elles sont cachées dans les flocons blancs, dans les moufles douillettes ou même dans les bonnes femmes de neige. Leur haleine chaude nous réchauffera.

Regardez ! Dans le paysage blanc, on voit des traces de pas. Suivons-les ! Qui sait où cela nous mènera ?

Médiathèque de Rochefort - 16h

Sur inscription : 05 46 82 66 00

Ĉ au musée...



CENTRE D'INTERPRETATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CIAP)

Entrez dans la ville !

Pièce maîtresse du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), le plan-relief de Rochefort, réalisé en 1835 constitue la principale clef de lecture de l'évolution urbaine. Accompagné par des outils d'interprétation interactifs, il est au cœur d'un parcours racontant les temps forts de l'histoire urbaine et sociale de la ville, depuis 1666 jusqu'à nos jours. Une invitation à partager les secrets d'une cité hors du commun, née sur les bords de la Charente sous le règne du roi Soleil.

Au Rez-de-chaussée du musée Hèbre

Du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Accès libre et gratuit

Rens.: Service du Patrimoine 05 46 82 91 60



LES COLLECTIONS PERMANENTES

Les collections du musée Hèbre sont l'illustration d'une grande histoire portuaire, qui a conduit la ville de Rochefort à vivre pendant plus de trois siècles au rythme des destinations lointaines, d'expéditions scientifiques, et de missions militaires menées par les régiments d'infanterie coloniale. Parmi les œuvres évoquant les « Ailleurs », le musée possède une collection exceptionnelle de peintures australiennes sur écorce de la Terre d'Arnhem, désormais exposée dans une salle entièrement dédiée à cette nouvelle présentation. Il s'agit d'une des plus importantes collections françaises d'art aborigène avec celle du Musée Jacques Chirac (anciennement quai Branly) et celle du musée des Confluences à Lyon.

Musée Hèbre

Tarifs : 4 € - Réduit : 2,50 €

Ĉ patrimoine en baskets



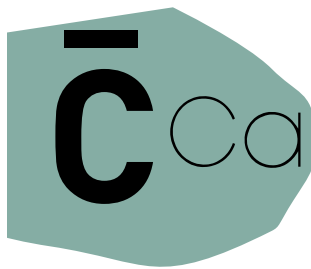
LES VIES DE L'ARSENAL

Jeudi 28 octobre à 10h30

À partir de la porte de l'arsenal, en empruntant le chemin de Charente partez à la découverte des anciens ateliers qui ont marqué l'histoire de l'arsenal au XIX^e siècle : le magasin général, les grandes forges, les poudrières ou encore les casernes.

Durée des randonnées patrimoine : 2h

Plein tarif : 6€ - réduit 5,50€



Cap sur le Pacifique



LES TRÉSORS ANCESTRAUX (TAONGA) MAORI DE NOUVELLE-ZÉLANDE AOTEAROA CONFÉRENCE

Lisa Renard - Docteure en anthropologie sociale et culturelle

Mardi 12 octobre à 18h

Pour cette seconde conférence de Lisa Renard, docteure en anthropologie sociale et culturelle, nous partirons à la découverte de la société maori de Nouvelle-Zélande Aotearoa d'hier et d'aujourd'hui par l'intermédiaire des trésors ancestraux maori et des riches œuvres graphiques issues de voyages d'exploration actuellement conservés au musée Hèbre de Rochefort.

Musée Hèbre

Tarifs : 4€ plein tarif - 3€ demi-tarif



L'ART ABORIGÈNE VISITE-DÉCOUVERTE

Vendredi 29 octobre à 15h30

À travers la découverte des œuvres aborigènes constituées de peintures sur écorce et sur toile, plongez dans l'univers passionnant des symboles sacrés de la mythologie aborigène ; «le temps du rêve» expliquant les origines de leur monde, de l'Australie et de ses habitants.

Musée Hèbre

Tarifs : 6€ plein tarif - 5,50€ demi-tarif

À l'entour de Pierre Loti



MAISON
PIERRE LOTI

À découvrir
web série sur le chantier
de la Maison de Pierre Loti
www.youtube.com

© Hugo-Claude Proust



LOTI, Le voyage rêvé (visite-guidée en 3D)
Mardi / jeudi / vendredi / samedi à 15h

Plein tarif : 8,50 € - Réduit : 6 €

LES SOIRÉES CHEZ PIERRE LOTI (Visite-guidée en 3D)

Tous les mercredis à 15h

Plein tarif : 8,50 € - Réduit : 6 €

UNIVERS LOTI (Visite guidée en 3D + espace permanent Pierre Loti)

Mercredi 27 octobre à 15h30

Plein tarif : 10,50€ - réduit 7,50€

C visites thématiques

FLASH MUSÉE

6 nov. de 14h à 17h
4 déc. de 14h à 17h



Faites escale au musée !

Un guide-conférencier vous fera voyager à travers les collections des Ailleurs et l'exceptionnel plan-relief de Rochefort.
(inclus dans le prix du billet d'entrée)

ROCHEFORT SE DÉVOILE

2 nov. - 19 nov.
et le 2 déc. à 15h

Partez à la découverte des grands temps de l'histoire de Rochefort. Urbanisme, architecture, grands hommes et événements vous seront contés lors de cette visite.

SUR LES PAS DES DEMOISELLES

3 nov. à 15h



Lever de rideau sur les différents lieux de tournage du film «Les Demoiselles de Rochefort» réalisé par Jacques Demy l'été 1966, transformant ainsi la ville en studio à ciel ouvert.

EMBARQUEZ AVEC LE COMMANDANT LATOUCHE-TRÉVILLE

4 nov. à 15h30

Tel Latouche-Tréville commandant de L'Hermione, partez à la découverte des lieux emblématiques qui permettaient autrefois d'assurer les préparatifs du voyage (fonderies, magasin aux vivres, corderie ...).
Départ depuis la cour d'honneur de son hôtel particulier.

LES FEMMES BÂTISSEUSES

9 nov. à 15h



Ici, les activités liées à l'arsenal maritime mettent automatiquement en avant la population masculine. Pourtant, Rochefort doit plus qu'il n'y paraît aux femmes.

Quelques hôtels particuliers, dont la construction a été longtemps attribuée à tort à des officiers supérieurs, témoignent avec éclat d'un pan de l'histoire de la ville resté longtemps ignoré, car certaines femmes ont bel et bien bâti, elles aussi.

LA GRANDE GUERRE À ROCHEFORT

1914-1918

11 nov. à 14h30

Grâce aux archives et témoignages, venez découvrir comment Rochefort et ses habitants ont vécu cette guerre dramatique. Un parcours passionnant sur les traces de l'histoire de ces hommes partis sur le front de l'Est.

Dans le cadre de la journée de commémoration, cette visite est accessible gratuitement sur réservation.

CÉLÉBRITÉS ET DESTINS INSOLITES AU CIMETIÈRE DE ROCHEFORT

13 nov. à 14h30

13 nov. à 14h30

Évocation étonnante du passé de la ville et de l'arsenal par les lieux de sépultures. Partez à la découverte de ce jardin du souvenir, avec ses monuments funéraires d'exception.

L'ART ABORIGÈNE

29 oct. et 23 nov. à 15h



À travers la découverte des œuvres aborigènes constituées de peintures sur écorce et sur toile, plongez dans l'univers passionnant des symboles sacrés de la mythologie aborigène ; "le temps du rêve" expliquant les origines de leur monde, de l'Australie et de ses habitants.

LES SECRETS DU PLAN-RELIEF

24 nov. et 22 déc. à 15h

Découvrez l'histoire de Rochefort à travers une des pièces majeures du musée : le plan-relief de la ville en 1835. Laissez-vous guider dans cette maquette et conter l'arsenal voulu par Louis XIV, la ville édifiée par Michel Begon et ses remparts tant défendus par Pierre Loti.

ARCHITECTURE POUR PRIER

30 nov. à 15h



Ce n'est que tardivement que Rochefort voit un édifice religieux remarquable se construire au cœur de la cité : découvrez cette histoire à travers la visite de l'église Saint-Louis, rare témoignage de l'architecture néo-classique du département, puis visite du temple de Rochefort qui finalise un parcours riche et passionnant.

UNE HISTOIRE BOTANIQUE À ROCHEFORT, AUTOUR DE L'EXPOSITION « LES VOYAGEUSES »

26 nov. à 15h

11 déc. à 15h

15 jan. à 15h

Du jardin botanique au jardin des retours, venez découvrir autour de l'exposition la longue tradition botanique de Rochefort.

Durée des visites thématiques : 1h30

Plein tarif : 6€ - réduit 5,50

Réservation conseillée auprès de l'accueil du musée 05.46.82.91.60

