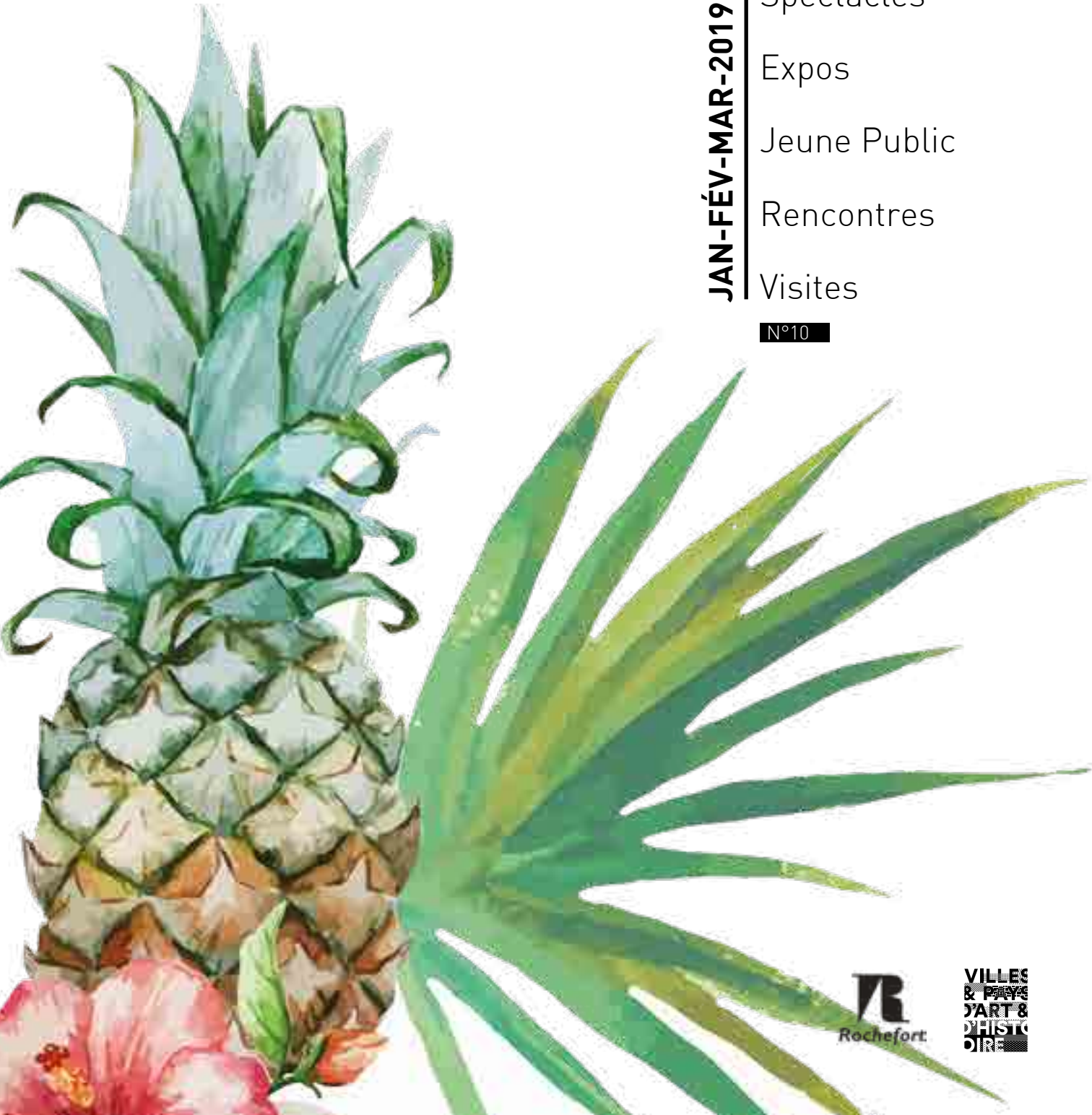


CULT _



JAN-FÉV-MAR-2019

Spectacles

Expos

Jeune Public

Rencontres

Visites

N°10

ÉDITO



Hervé Blanché
Maire de Rochefort

Le début d'année, et la période de vœux qui l'accompagne est l'occasion de se retrouver pour partager, célébrer, se remémorer !

Il sera question de la vie, de ses goûts, de ses envies. La Culture sera abordée, et pour les Rochefortais, on évoquera, je l'espère, l'éclectisme de l'offre proposée par la ville.

Nous comptons poursuivre sur cette lancée et d'ores et déjà 2019 s'annonce riche en surprises et en pépites. À ce sujet, la présence de Titouan Lamazou comme parrain de la prochaine édition du Festival Rochefort Pacifique résonne comme une promesse, celle de voguer sur les flots de la découverte et de l'émerveillement vers une contrée sans pareil, les îles Salomon.

Nous allons aussi poser la première pierre virtuelle de notre « Electro-School » de Rochefort avec le lancement des stages électro avant le démarrage officiel du projet en septembre 2019.

Nous poursuivons l'aventure Loti en relançant avec la Fondation du Patrimoine un appel au don, avec la volonté de rouvrir le plus vite possible la demeure au public.

Assurer aux Rochefortais une offre originale et pertinente correspondant à leurs attentes et aux spécificités de la cité, c'est la mission que vous nous avez confiée, et que nous mettons un point d'honneur à respecter.

Il y a peu, la ville était à Paris pour le Salon International du Patrimoine. Là-bas, Rochefort est attendue, reconnue et même Rochefort surprend sur cette « planète » attachée à la préservation. Nous avons été cités en exemple pour nos initiatives autour du « Quai aux Vivres », du futur de l'Arsenal ou de la Maison Pierre Loti.

Mettre en partenariat nos atouts en allant chercher des aides et en suscitant des initiatives privées, c'est dans cette direction que nous voulons poursuivre afin de garantir à Rochefort son originalité et son unicité.

Bonne lecture et avec l'ensemble des élus de notre Majorité, permettez-nous de vous adresser nos meilleurs vœux pour l'année 2019.

Hervé BLANCHÉ

3 QUESTIONS À :



FLORENCE LECOSSOIS
Adjointe au Maire
en charge des Affaires culturelles

CULT _ : le musée Hèbre est sur le point de rouvrir au terme de sa traditionnelle fermeture annuelle. L'arrivée d'un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) changera-t-il la vocation de cet emblème de la vie culturelle rochefortaise ?

Florence Lecossois : Hèbre reste un lieu dédié aux collections. Notamment aux collections Kanak, aux « ailleurs » qui s'inscrivent dans l'ADN de notre histoire, cette dernière se confondant avec l'histoire de France. C'est à Rochefort que se sont écrites de nombreuses pages de l'Histoire. Cette dernière a façonné notre ville, forgé son identité et sous-tendu son évolution. Aujourd'hui le CIAP, que nous avons créé avec le ministère de la Culture et du Patrimoine, renforce la position du musée Hèbre au cœur des dynamiques culturelles rochefortaises. Et elles sont nombreuses : la réhabilitation de la maison de Pierre Loti, celle du Quai aux Vivres, la prochaine réouverture du Transbordeur et l'ouverture, cet été, de l'Arsenal des Mers. J'ajoute que c'est un CIAP « 3 étoiles » que nous ouvrons à Rochefort grâce à cette pièce maîtresse qu'est le plan relief de Pierre-marie Touboulic. Il incarne on ne peut mieux l'ouverture de notre patrimoine aux rochefortais, et aussi aux touristes, en offrant une compréhension sensorielle qui permet de découvrir comment une ville du 17^{ème} siècle fonctionne au 21^{ème}.

CULT _ : Hèbre devient-il un point de convergence entre diffusion culturelle et médiation ?

Florence Lecossois : ce CIAP raconte l'histoire de la ville. Il s'adresse à tous les publics et à partir de cette œuvre d'art qu'est le plan Touboulic le CIAP nous fait voyager dans le temps, de 1666 à aujourd'hui. Il est aussi le prémisses à un voyage dans l'espace rochefortais que chacun entamera en étant mieux « armé » pour comprendre Rochefort. C'est pourquoi nous avons souhaité qu'il soit accueilli à Hèbre, au cœur des dispositifs culturels publics. Car ce

CIAP n'est pas seulement une passerelle entre le passé et le présent. Il jette aussi des ponts entre les différentes formes d'expression artistique qui convergent à Hèbre où l'art kanak rejoint la 3D qui permet de visiter la maison de Pierre Loti grandeur nature mais aussi le hip-hop de Pyramid ou encore les photographies de Christèle Plessis...

CULT _ : le musée vient-il d'entrer dans une nouvelle ère ?

Florence Lecossois : je préfère parler d'un coup de vent frais qui souffle sur Hèbre ou encore évoquer un « Hèbre II » car ce lieu, qui est l'œuvre de Pierre-Louis Falocci, grand prix de l'architecture 2018, fait déjà partie des lieux affichant le plus fort taux de médiation à destination du jeune public. Ceci n'est pas seulement un fait, c'est aussi le fruit d'un engagement que nous avons pris. Le résultat est payant et nous devons persévérer en ce sens. Expliquer notre passé pour comprendre notre façon de vivre aujourd'hui, c'est aussi une façon d'entrer dans l'Histoire !

SOMMAIRE

3 QUESTIONS À...
03

ZOOM
06
TITOUAN LAMAZOU

26
ÉMILIE MARSH

RETOUR SUR
13
....ANAÏS

AGENDA
16

ÉVÉNEMENTS
14
LE C.I.A.P

15
LA CHUTE DE LA MAISON USHER

25
CYCLE POLAR

INFOS PRATIQUES
31

À VENIR
32

01 SPECTACLES

08
LE GENDARME CITRON

CONCERT MUSIQUE DE CHAMBRE
AVEC PIANO

CONCERT CLASSE DE GUITARE

09
KO KO MO

10
CONCERT

RENDEZ-VOUS AVEC LA CLASSE DE
VIOLONCELLE

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

CONCERT

ÉMILIE MARSH EN CONCERT

L'EXPÉDITION D'ENTRECASTEAUX

11
LA CHUTE DE LA MAISON USHER

RENCONTRES D'ORCHESTRÉS

CONCERT

CONTRE / TOUT CONTRE

QUIZZ MUSICAL

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

12
CONCERT MUSIQUE DE CHAMBRE
AVEC GUITARE

SPECTACLES CHORÉGRAPHIQUES

PAUL WAMO - PULSE

CHŒUR EN CARO

CONCERTS CLASSE FLÛTE ET
CLARINETTE

CONCERT ORCHESTRÉS CORDES

02 EXPOS

18
QUOI DE NEUF AUX ARCHIVES

RÉVISEZ VOS POLARS

19
LES TRÉSORS RÉVÉLÉS DE PIERRE LOTI

LES COLLECTIONS PERMANENTES

LOTI LE VOYAGE RÊVÉ

03 JEUNE PUBLIC

20
YOGA RELAX

DRÔLES DE RENDEZ-VOUS

LES TOUT-PETITS RENDEZ-VOUS

APRÈS-MIDI JEUX

21
JEUX À LA CARTE

ATELIER BULLET JOURNAL

APRÈS-MIDI JEUX

JEU D'ENQUÊTE POLICIÈRE

TOURNOI DE WII U

LES PETITS Z'HÈBRES

04 RENCONTRES

22
ATELIER DE CONVERSATION POUR
LES APPRENANTS EN FRANÇAIS

LA BONNE RÉPLIQUE

NOT'EN BULLES

THOMAS BONIS ET DAV

23
BLABLAPAGES

NOT'EN BULLES

NOUS,TIKOPIA

FABIEN GROLLEAU

STAGE ÉLECTRO

SUR LES QUAIS

LA NAISSANCE D'UN LABEL : FRACA

24
FESTIVAL ROCHEFORT PACIFIQUE

CHADIA CHAÏBI-LOUESLATI

DÉCOUVERTE DE LA LANGUE DES
SIGNES

05 VISITES

28
LES CLEFS DE ROCHEFORT
PLAN RELIEF DE ROCHEFORT
THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR
HISTOIRE D'EAU

29
VOYAGE AVEC LES ARMES ORIENTALES DE
PIERRE LOTI

ROCHEFORT, TOUTE UNE HISTOIRE !
FORTUNES ET DESTINS ROCHEFORTAIS
UNIVERS LOTI

LE CIMETIÈRE
CÉLÉBRITÉS ET DESTINS INSOLITES
PLANTES ET JARDINS

30
LES HÔTELS PARTICULIERS AUX XVIIIÈME
SIÈCLE
LES CHEMINS DU FER
LE QUARTIER DE LA SOUS-PRÉFECTURE
LOTI EN FÊTE (3D)
LOTI 3D



VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE...
CONNECTEZ-VOUS ET PARTAGEZ
VOS IMPRESSIONS SUR CETTE
NOUVELLE REVUE CULT- !



<http://tinyurl.com/magcultrochefort>

ZOOM



› TITOUAN LAMAZOU

LE MONDE CRÉOLE

Imaginez un processus donnant lieu à des entités culturelles imprévisibles issues de la mise en relation de plusieurs éléments de cultures différentes et distinctes... et vous obtiendrez une « créolisation ». Un concept que l'on doit à Edouard Glissant, penseur en dehors de toute école ou courant ayant toujours redéfini les modèles d'une vision du monde en quête de son mouvement.

Peintre, photographe, écrivain, Titouan Lamazou rêve, lui d'une « créolisation du monde ». Un rêve qu'il transcrit dans des œuvres dialoguant avec celles d'autres artistes contemporains comme Jean-Michel Albérola aussi bien qu'avec des toiles de Gauguin ou des estampes de Matisse.

On l'aura compris, la mer, pour Titouan Lamazou, reste le creuset des solutions les plus esthétiques, les plus libres et les mieux adaptées à ses ambitions artistiques.

Jusqu'au 10 février, le musée Jacques Chirac du Quai Branly en offre une illustration criante en présentant une trentaine d'œuvres de l'artiste navigateur, toiles et manuscrits, œuvres d'aujourd'hui et d'hier, rassemblées comme des pièces ornant un cabinet de curiosités. Mais surtout, cette exposition en bord de Seine révèle ce rêve

que fait Titouan Lamazou depuis 20 ans : celui d'un « bateau-atelier » qui est aussi son titre. Mais c'est aussi un projet très concret, actuellement en construction et qui prendra la mer en 2020 pour naviguer sous le patronage de l'UNESCO. À chacune de ses escales, cette plateforme de création, conçue par Titouan Lamazou en personne, accueillera des résidences d'artistes, de chercheurs. Tous les invités à bord travailleront à jeter des passerelles entre les cultures, à sensibiliser les générations futures à la beauté et à la fragilité des écosystèmes marins et terrestres. À terme, le bateau-atelier de Titouan Lamazou aura vocation à devenir une institution. Mais une institution artistique, itinérante, pérenne, internationale et éducative...

Depuis plus de 20 ans, le voyage en images et en mots auquel il invite le public préfigure ce bateau-atelier. Des Caraïbes aux Marquises, Titouan Lamazou exprime sa vision de la richesse des peuples et des cultures insulaires. Des cultures qui se rencontrent, se parlent, se répondent formant un univers déjà... créole.

Festival Rochefort Pacifique (voir p.24)
21› 24.mars



SPECTACLES 01



11.jan



LE GENDARME CITRON

Documentaire de Gilles Dagneau
Dans le cadre des Soirées Pacifique
Habillage musical : Flavor Fred (Kanéka / Reggae océanien)

Au milieu des années 50, Robert Citron dit Le Gendarme Citron en homme éclairé, découvre la Nouvelle-Calédonie et y vit une formidable aventure humaine et cinématographique. Tout son temps libre, il le consacre à filmer les Kanak avec sa caméra 8mm dans leurs activités quotidiennes et coutumières, avec intelligence, respect, curiosité et désir de comprendre. Tournées à l'île des Pins et à Canala, ces images rares – dont certaines sont exceptionnelles, comme le cycle complet de l'igname ou la scène de désenvoûtement collectif – constituent l'unique témoignage filmé de la culture Kanak de cette époque. Elles ont été acquises par le Centre Culturel Tjibaou, et sont montées / décryptées par Gilles Dagneau qui présente dans ce film 52 mn d'images patrimoniales incroyables ainsi que le portrait d'un humaniste qui a permis « la rencontre des hommes ».

La diffusion du film sera suivie d'un échange avec le Général Denis Macagno et agrémentée de « gourmandises » offertes par la commune de Muron.

Salle des fêtes de Muron – 20h

Gratuit

Rens. : 06 18 86 78 31

En partenariat avec le service des Musiques Actuelles Rochefort Océan et la commune de Muron

23.jan — CONCERT MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC PIANO

Auditorium du conservatoire musique et danse
Rochefort Océan - 19h - Gratuit
Org. et rens. : Conservatoire 05 46 82 67 60

24.jan — CONCERT CLASSE GUITARE

Auditorium du conservatoire musique et danse
Rochefort Océan - 19h - Gratuit
Org. et rens. : Conservatoire 05 46 82 67 60



KO KO MO

26.jan Première partie : Amescence / Marc Minelli plays David Bowie

En partenariat avec la commune de Breuil-Magné

KOKOMO

C'est une ville du comté de Howard dans l'Indiana, aux États-Unis, avec 46 000 âmes ! Kokomo, c'est aussi ce hit single des Beach Boys de 1988, racontant le voyage d'un couple d'amoureux sur une île relaxante des Caraïbes appelée... Kokomo.

Mais, KO KO MO, qu'est ce que c'est ?

Originaire de Nantes, KO KO MO est un duo musical explosif ultra charismatique ; deux bêtes de scène incroyables qui, en peu de temps et une flopée de concerts, font du bruit dans le Landerneau...

À chaque montée sur scène, le tandem enflamme tout sur son passage !

KO KO MO, c'est Warren Mutton (guitare – chant) et Kevin « K20 » Grosmolard, (batterie – chœurs).

À deux, c'est la fureur de vivre, toujours à fond dans la veine de Led Zeppelin, The White Stripes et The Black Keys !

Tout cela sent les 70's à plein nez avec une relecture très actuelle des fondamentaux du rock, du blues et du psychédéisme. De la scène au disque, KO KO MO est donc le résultat d'une belle alchimie rock, blues et pop.

KO KO MO, c'est le rock'n'roll en guise de loi, le blues joué avec la foi et la pop en soi !

AMESCENCE

Désormais basé à Rochefort (17), Amescence est né en Normandie en 2004.

Croisement entre Noir Désir et Dolly, Amescence reste un "enfant du rock" des années 90.

Toujours en français, la pop-rock d'Amescence est à la fois sucrée, électrique, décousue, ou écorchée.

MINELLI PLAYS DAVID BOWIE

David Bowie représentait une image parfaite du Rock en tant qu'art, dans toute sa splendeur et ses nombreux clichés.

Avec un répertoire voix et guitare entrecoupé d'anecdotes façon « Storytellers », Minelli rend hommage à ce génie d'une extrême générosité.

De « Five years » à « Heroes » en passant par les classiques « Space oddity », « Young americans » et les plus obscurs « Where are we now », « Fantastic voyage », « Velvet goldmine », Minelli vous invite à célébrer l'homme qui « venait d'ailleurs ».

À re-découvrir inlassablement

Salle culturelle de Breuil-Magné – 20h30

Accueil du public à partir de 20h

Tarif : 7 €

Réservation conseillée : <https://rochefort-ocean.com/billetterie/reservation>

Org. et rens. : Service des Musiques Actuelles 06 18 86 78 31

09.fév — CONCERT

Orchestres d'harmonie du conservatoire

Auditorium du conservatoire musique et danse
Rochefort Océan - 11h30
Gratuit
Org. et rens. : Conservatoire 05 46 82 67 60

12.fév — RENDEZ VOUS AVEC...

La classe de violoncelle
Avec la participation de l'orchestre cordes initiation.

Auditorium du conservatoire musique et danse
Rochefort Océan - 19h
Gratuit
Org. et rens. : Conservatoire 05 46 82 67 60

13.fév — CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Elèves en 3ème cycle instrumental

Auditorium du conservatoire musique et danse
Rochefort Océan - 19h
Gratuit
Org. et rens. : Conservatoire 05 46 82 67 60



— CONCERT

Programmation professionnelle
Alto & Violon : Emeline Mendes da Cunha
Hautbois & cor anglais : Pierre Chataigner
Flûte : Laura Ramblière

15.fév

Né de la rencontre d'artistes - enseignants de la Nouvelle Aquitaine, ce trio très atypique propose des œuvres originales écrites spécialement pour cette formation et se réapproprié de manière très personnelle des musiques de grands compositeurs. (Bach, Cambini, Aulio, Borodin, Kodaly, Dvorak...)

Auditorium du conservatoire musique et danse
Rochefort Océan - 20h30
Tarif : 8€ tout public, 5€ adhérents APEEC, gratuit pour les moins de 18 ans
Billetterie sur place à partir de 20h
Org. : APEEC
Rens. : Conservatoire 05 46 82 67 60

15.fév — EMILIE MARSH EN

CONCERT (voir p.26)

Invitées Robi et Katel
Première partie : Émilie Marsh et la chorale des jeunes du collège Pierre Loti

En partenariat avec la commune de Breuil-Magné
Emilie Marsh présentera son nouvel album à venir en duo avec Victor Roux et invitera pour l'occasion sur scène Katel & Robi complices musicales et chevilles ouvrières de FRACA label (voir p.23).
Poésie dans les mots, rock n'roll dans l'attitude, sensible et sauvage. Emilie Marsh c'est la douceur d'une voix mêlée à l'énergie scénique d'une *Guitar Heroin*. Une chanson qui parcourt l'échine comme une décharge électrique.

Dans le cadre d'un projet de parcours artistique et culturel du Collège Pierre Loti de Rochefort, Emilie Marsh sera en immersion pendant une semaine au cœur du collège pour aider les jeunes à réaliser quelques chansons, présentées, sous la forme d'une chorale, en première partie du concert de l'artiste.

Salle culturelle de Breuil-Magné - 20h30
Accueil du public à partir de 20h - Gratuit
Réservation :
<https://rochefort-océan.com/billetterie/reservation>
Org. et rens. : Service des Musiques Actuelles
06 18 86 78 31

01.mars — L'EXPÉDITION D'ENTRE-CASTEAUX : UNE EXPÉDITION PAS SI... PACIFIQUE !



Lecture musicale avec Jacky Molard, violoniste et Maryse Vila-Cornellas, guide-conférencière
Proposée par le Service du Patrimoine de la Ville de Rochefort, en partenariat avec le service Musiques actuelles de la CARO.
Dans le cadre des Soirées Pacifique.

Découvrez en musique comment l'arbre à pain, étonnant fruit de l'Océanie, arrive à Rochefort en 1797. Suivez l'épique récit de l'expédition d'Entrecasteaux partie en 1791 à la recherche de La Pérouse tout en poursuivant un grand voyage d'exploration scientifique.

Jacky Molard
Après trente années passées à bouleverser en profondeur la musique populaire bretonne en l'ouvrant à l'infinie variété des musiques du monde, Jacky Molard, violoniste, guitariste virtuose, est aujourd'hui un musicien riche d'univers multiples, nourri de tous ces chocs artistiques et de civilisations.

Musée Hèbre - 20h
Gratuit
Nombre de places limité
Rens. et inscription au musée Hèbre : 05 46 82 91 60

07, 08 et 09.mars — LA CHUTE DE LA MAISON USHER

Opéra inachevé. Compagnie Wintereisse.
(Voir p.15)

Le conte fantastique d'Edgar Allan Poe rencontre la musique impressionniste de Claude Debussy. Complétée de pièces pour piano et de mélodies, l'œuvre inachevée (1908-1917) se déploie tel un drame intime et fulgurant qui rappelle l'univers en clair-obscur d'Allemonde, le *Royaume de Pelléas*.

Sous la direction d'Olivier Dhénin, la jeunesse lyrique s'empare d'une œuvre méconnue de Debussy, pour rendre hommage au compositeur, décédé voici 100 ans.

Musée Hèbre
07 et 08 mars : 19h
09 mars : 17h
Tarifs : 8€ - Réduit : 4€ - Gratuit - 18 ans
Séances scolaires jeudi et vendredi après-midi
Nombre de places limité
Rens. et inscription au musée Hèbre : 05 46 82 91 60

09.mars — RENCONTRE D'ORCHESTRES

Orchestres cordes du conservatoire régional de Poitiers et du conservatoire de Rochefort.

Auditorium du conservatoire musique et danse
Rochefort Océan - 19h
Gratuit
Org. & rens. : CRR de Poitiers : 05 49 30 20 20

13.mars — CONCERT

Classe de saxophone

Auditorium du conservatoire musique et danse
Rochefort Océan - 19h
Gratuit
Org. et rens. : Conservatoire 05 46 82 67 60

15, 16 et 30.mars — CONTRE/TOUT CONTRE

Soirées cabarets par Les ateliers de La Voix Vivante
Dir. Marie-Jo Cardinale

Auditorium du conservatoire musique et danse
Rochefort Océan
Vendredi 15 - 20h45
Samedi 16 - 18h
Samedi 30 - 20h45
Tarif : 10€ / gratuit moins de 12 ans
Org. Rens. & résa : La Voix Vivante 05 46 84 93 60

16.mars — QUIZZ MUSICAL

Venez tester votre culture musicale en équipe dans ce jeu d'écoute pour trouver les films dont sont tirés les extraits de musique. Avec la participation des élèves du conservatoire
En partenariat avec la médiathèque de Rochefort

Médiathèque de Rochefort - Salle de conférence - 16h
Gratuit
Org. & rens. : Médiathèque de Rochefort 05 46 82 66 00



16.mars — SPECTACLE ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Par la Compagnie La Chaloupe

Adaptation de la BD de Fabcaro qui est un road-movie complètement brindezingue, à la fois drôle et plus profond qu'il y paraît. Dans *Zaï Zaï Zaï Zaï*, Fabcaro imagine dans une société absurde la fuite d'un homme « petit, les cheveux gris, la quarantaine », auteur de BD de son métier, qui fait ses courses mais n'a pas sa carte de fidélité du magasin. Pour cela, il va être poursuivi, mis au ban de la société... Le tout adapté par Jean Pierre Pouvreau... que de promesses !

Salle de spectacle Les Halles de Tonnay-Charente
20h30
Gratuit - Sur réservation
Places limitées
Org., rens. et réservation : Médiathèque de Tonnay-Charente 05 46 84 01 27
En partenariat avec la Ville de Tonnay-Charente

21.mars — CONCERT MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC GUITARE

Auditorium du conservatoire musique et danse
Rocheport Océan - 19h - Gratuit
Org. et rens. : Conservatoire 05 46 82 67 60

22 et 23.mars — SPECTACLES CHORÉGRAPHIQUES

Classes de danse du conservatoire de musique et de danse Rocheport Océan

Théâtre de La Coupe d'Or
Vendredi 22 : 20h30 - Samedi 23 : 15h et 20h30
Prix des places : 8€ tout public, gratuit pour les adhérents APEEC
Org. APEEC - Rens. & résa : Conservatoire 05 46 82 67 60



23.mars

— CONCERT PAUL WAMO : « PULSE »

Première partie : Jason Mist
PAUL WAMO

Chef de file du slam dans son île en Nouvelle-Calédonie, Paul Wamo est un poète engagé à la révolte jouée. Il taille son écriture, incendie la linguistique, découpe l'oralité dans une scansion bien à lui. Accompagné sur scène de deux musiciens, ses mots percutent la tradition, traversent les océans chargés d'une électro explosive ou poussés par un souffle sensuel...

JASON MIST (NU ROOTS)

Un artiste touche à tout qui n'aime pas les frontières. Auteur compositeur interprète, Jason Mist est un artiste complet qui a la particularité de jouer de la guitare slide. Sa musique est à son image de baroudeur flegmatique, les yeux et les oreilles grand ouverts sur le monde. Si Jason ne veut se restreindre à un seul genre musical par peur de s'enfermer, le son qu'il offre est résolument folk, blues et parfois teinté de reggae.

Espace culturel Les Halles - Tonnay-Charente - Tarif : 10€ - Gratuit - 14 ans
Réservation conseillée : <https://rochefort-ocean.com/billetterie/reservation>
Org. et rens. : Service des Musiques Actuelles 06 18 86 78 31 - En partenariat avec la Ville de Tonnay-Charente

25, 26, — CHŒUR EN CARO

28 et 29.mars Soirées vocales avec les enfants des écoles élémentaires de la CARO et la chorale du conservatoire.

Lundi 25 : Salle polyvalente - Cabariot - 19h
Mardi 26 : Salle théâtrale et culturelle Breuil-Magné - 19h
Jeudi 28 : Salle polyvalente du complexe sportif La Garenne - Port des Barques - 19h
Vendredi 29 : Foyer municipal - Echillais - 19h

Gratuit - Org. et rens. : Conservatoire 05 46 82 67 60

27.mars — CONCERT

Classe flûte clarinette

Auditorium du conservatoire musique et danse
Rocheport Océan - 19h - Gratuit
Org. et rens. : Conservatoire 05 46 82 67 60

30.mars — CONCERT

Orchestre cordes du conservatoire et soliste de l'Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine.
Dans le cadre du concert de l'OCNA à la Coupe d'Or vendredi 29 mars.

Musée Hèbre - Atrium - 16h - Gratuit
Org. et rens. : Conservatoire 05 46 82 67 60
En partenariat avec l'OCNA et le musée Hèbre

RETOUR SUR...

ANAÏS - THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR 17.NOV 2018



CULT 10 // JAN-FÉV-MARS 2019 // RETOUR SUR...

ÉVÉNEMENT



LE CIAP

Un nouveau Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), pour partager et découvrir la ville.

Défini comme une exposition permanente destinée à donner des clefs de lecture et de compréhension de la ville et de son évolution, le CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) constitue l'une des priorités de la politique de médiation et de sensibilisation prescrite par le label national "Ville d'art et d'histoire" attribué à Rochefort en 1987, renouvelé en 2013, et mis en oeuvre par le Service du Patrimoine.

Point de départ des visites pour explorer la ville, lieu de ressources et d'échanges, support pédagogique des ateliers du patrimoine et de l'architecture, il a pour rôle de faire partager à tous les publics l'histoire passionnante d'une ville hors du commun.

Au coeur du centre d'interprétation, le plan-relief réalisé en 1835 par Pierre-Marie Touboulic constitue une véritable pièce maîtresse des collections du musée Hèbre qui devient le pivot d'un discours sur l'évolution urbaine de Rochefort de sa création en 1666 à nos jours.

L'espace d'exposition se décline en deux salles aux ambiances différentes.

- La première présente, dans un écrin, à la manière d'un trésor, le plan-relief accompagné d'œuvres issues des collections du musée. La mise en scène élégante révèle la richesse des documents présentés et engage à la découverte, l'émotion, la contemplation, et l'observation fine.
- La seconde, grâce aux outils d'interprétation proposés, fait émerger les temps forts de l'histoire urbaine et sociale du XIXe siècle à nos jours et propose une invitation à découvrir une ville qui a fait de la reconquête du patrimoine son projet d'avenir.

Ainsi le CIAP renforce l'image de la ville et sera d'ici quelques mois un point de passage obligé pour les visiteurs. Il est appelé à devenir une véritable "boussole" pour la découverte de la ville tout en ouvrant des perspectives vers le site de l'ancien arsenal, ses patrimoines et ses paysages mais également vers la Charente (Vallée et estuaire) en particulier dans le cadre de la démarche Grands sites.

Musée Hèbre, rez-de-chaussée

Accès libre et gratuit à partir du 1er février aux horaires d'ouverture, du mardi au samedi, 10h - 12h30 et 14h - 18h, Visites guidées programmées (Voir p.28) - Rens. : 05 46 82 60 91

ÉVÉNEMENT



LA CHUTE DE LA MAISON USHER DANS LE CADRE DES CÉLÉBRATIONS NATIONALES DU CENTENAIRE CLAUDE DEBUSSY 1918-2018

**07>09
mars**

Musée Hèbre

07 et 08 mars : 19h

09 mars : 17h

Tarifs : 8 € -

Réduit : 4 €

Gratuit - 18 ans

Séances scolaires

jeudi et vendredi après-midi

Nombre de places limité

Rens. et inscription

au musée Hèbre : 05 46 82 91 60

Commande du prestigieux Metropolitan Opera de New York, *La Chute de la Maison Usher* associe le conte fantastique d'Edgar Allan Poe à la musique impressionniste de Claude Debussy. La sombre histoire de Roderick et Madeline Usher s'est imposée au compositeur de *Pelléas et Mélisande* et celui-ci œuvre de 1908 à 1917 à sa transposition lyrique - sans jamais pour autant parvenir à l'achever. Complétée de pièces pour piano et de mélodies, la mythique partition adaptée à présent par Olivier Dhénin se déploie tel un drame intime et fulgurant suivant le livret complet de Debussy, dans une atmosphère exaltée qui rappelle l'univers en clair-obscur d'Allemonde, *Le royaume de Pelléas*.

Roderick Usher est le dernier descendant mâle de sa famille. Il vit dans sa maison ancestrale qui tombe en ruine, avec sa sœur jumelle, Lady Madeline, qui est affligée d'une maladie débilitante, et le docteur qui la soigne. Il demande à son ami (le narrateur dans la nouvelle de Poe) de venir à la maison. Pendant cette visite, on trouve Lady Madeline morte et l'enterre dans une voute sous la maison. L'ami lit un roman de chevalerie à Roderick afin de le reconforter pendant qu'une tempête fait rage. Lorsqu'il arrive au moment fort du conte, Lady Madeline paraît ensanglantée. Ayant été enterrée vivante, elle s'en prend à son frère et le traîne à sa mort. La maison des Usher s'effondre alors que l'ami s'échappe sous une lune rouge sang.

Durée : 1h

Production : Winterreise / Musée national Jean-Jacques Henner / Musée national Gustave Moreau / Musée Hèbre / Avec le soutien de l'Adami

AGENDA

JANVIER

- EXPOS**
- >30.avr **Les trésors révélés de Pierre Loti** p.19
Musée Hèbre
 - 15.jan > 30.avr **Quoi de neuf aux archives** p.18
Hall de l'Hôtel de Ville
 - 12.fév > 31.mar **Révisez vos polars** p.18
Médiathèque Rochefort
 - mar > sam **Les collections permanentes** p.19
Musée Hèbre
 - mar > sam **Loti le voyage rêvé** p.19
Musée Hèbre
- VISITES PERMANENTES**
- mar > ven **Loti 3D** p.30
16h - Musée Hèbre
 - sam **Loti 3D** p.30
15h et 16h - Musée Hèbre
 - mer **Les soirées chez Pierre Loti 3D** p.30
16h - Musée Hèbre
- ÉVÈNEMENT**
- 19.JAN > 31.MARS
LES CYCLE POLAR EXQUIS
Médiathèque Rochefort p.17
- > 19.jan Soirée enquête l'affaire Lesson - de 19h à minuit
 - > 09.fév Rencontre avec Michel Quint - 16h
 - > 16.fév Jeux d'enquête - 14h à 18h
 - > 16.mar Quizz musical - 16h
 - > 23.mar Café ciné/polar - 16h
 - > 30.mar Match d'impro - 16h
- 09 **Plan-relief** p.28
Musée Hèbre - 15h30
 - 09.jan > 27.fév - 05.mar > 25.av **Yoga relax** p.20
Médiathèque Rochefort - 15h
 - 11 **Atelier de conversation** p.22
Médiathèque Rochefort - 14h30
 - 11 **Le gendarme citron** p.08
Salle des fêtes de Muron - 20h
 - 12 **Drôles de rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
 - 15 **Les tout-petits rendez-vous** p.20
Médiathèque Echillais - 10h45
 - 15 **La Bonne réplique** p.22
Médiathèque Tonnay-Charente - 17h
 - 15 **Réunion information** p.23
Stage électro
Conservatoire musique et danse - 18h
 - 16 **Not'en bulles** p.22
Médiathèque Tonnay-Charente - 14h45
 - 19 **Les tout-petits rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 10h30 et 11h
 - 19 **Rencontre dédicaces** p.22
Médiathèque Echillais - 14h30
 - 19 **Drôles de rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
 - 23 **Concert musique de chambre** p.08
Conservatoire musique et danse - 19h
 - 24 **Concert classe de guitare** p.08
Conservatoire musique et danse - 19h
 - 26 **Blablapages** p.23
Médiathèque de Rochefort - 11h
 - 26 **Drôles de rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
 - 26 **KO KO MO** p.09
Salle culturelle - Beuil-Magné - 20h30

FÉVRIER

- 02 **Not'en bulles** p.23
Médiathèque Tonnay-Charente - 10h30
- 02 **Après-midi jeux** p.20
Médiathèque Tonnay-Charente - 14h
- 02 **Drôles de Rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- 08 **Atelier de conversation** p.22
Médiathèque Rochefort - 14h30
- 08 **Nous, Tikopia** p.23
Médiathèque de Rochefort - 20h
- 09 **Rencontre dédicaces** p.23
Médiathèque Tonnay-Charente - 10h
Médiathèque Rochefort - 14h30
- 09 **Les tout-petits rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 10h30 et 11h
- 09 **Concert** p.10
Conservatoire musique et danse - 11h30
- 12 **Les tout-petits rendez-vous** p.20
Médiathèque Echillais - 10h45
- 12 **Théâtre de La Coupe d'Or** p.28
Rendez-vous au
Théâtre de La Coupe d'or - 15h30
- 12 **La Bonne réplique** p.22
Médiathèque Tonnay-Charente - 17h
- 12 **Rendez-vous avec...** p.10
Conservatoire musique et danse - 19h
- 13 **Jeux à la carte** p.21
Complexe municipal
Tonnay-Charente - 14h30
- 13 **Concert de musique de chambre** p.10
Conservatoire musique et danse - 19h
- 14 **Histoire d'eau** p.28
Rendez-vous Maison du curiste - 15h30
- 15 **Plan-relief** p.28
Musée Hèbre - 15h30
- 15 **Concert** p.10
Conservatoire musique et danse - 20h30
- 15 **Émilie Marsh en concert** p.10
Salle culturelle - Breuil-Magné - 20h30
- 16 **Drôles de rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- 19 **Les Petits Z'Hèbre A tes pinceaux** p.21
Musée Hèbre - 10h30
- 19 **Voyage avec les armes orientales de Pierre Loti** p.29
Musée Hèbre - 15h30
- 20 **Les Petits Z'Hèbre Atelier surprise** p.21
Musée Hèbre - 10h30

- 20 **Les Petits Z'Hèbre A vos casques** p.21
Musée Hèbre - 14h
- 20 **Après-midi jeux** p.21
Médiathèque Echillais - 14h
- 20 **Atelier Bullet journal** p.21
Médiathèque Rochefort - 14h30
- 20 **Rochefort, toute une histoire** p.29
Départ Musée Hèbre - 15h30
- 21 **Les Petits Z'Hèbre Théâtre miniature** p.21
Musée Hèbre - 14h
- 23 **Plan-relief** p.28
Musée Hèbre - 15h30
- 23 **Drôles de rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- 26 **Les Petits Z'Hèbre Atelier surprise** p.21
Musée Hèbre - 10h30
- 26 **Fortunes et destins rochefortais** p.29
Départ Musée Hèbre - 15h30
- 27 **Les Petits Z'Hèbre A vos casques** p.21
Musée Hèbre - 14h
- 27 **Après-midi jeux** p.21
Médiathèque Echillais - 14h
- 27 **Atelier Bullet journal** p.21
Médiathèque Rochefort - 14h30
- 28 **Les Petits Z'Hèbre A tes pinceaux** p.21
Musée Hèbre - 10h30
- 28 **Univers Loti** p.29
Musée Hèbre - 15h30
- 01 **Les Petits Z'Hèbre Théâtre miniature** p.21
Musée Hèbre - 14h
- 01 **Jeux d'enquête policière** p.21
Médiathèque Tonnay-Charente - 19h30
- 01 **L'expédition d'Entrecasteaux** p.10
Musée Hèbre - 20h
- 02 **Blablapages** p.23
Médiathèque de Rochefort - 11h
- 02 **Tournoi de Wii U** p.21
Médiathèque Rochefort - 14h
- 02 **Voyage avec les armes orientales de Pierre Loti** p.29
Musée Hèbre - 15h30
- 02 **Drôles de rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30

MARS

- 05 **Le cimetière : célébrités et destins insolites** p.29
Rendez-vous Maison du Curiste - 15h30
- 07 **Plantes et jardins** p.29
Départ Potager du Roy - 15h30
- ÉVÈNEMENT
07 > 08 LA CHUTE DE LA MAISON USHER p.15
07 et 08 Musée Hèbre - 19h
09 Musée Hèbre - 17h
- 08 **Atelier de conversation** p.22
Médiathèque Rochefort - 14h30
- 09 **Drôles de rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- 09 **Rencontre d'orchestres** p.11
Conservatoire musique et danse - 19h
- 12 **Les tout-petits rendez-vous** p.20
Médiathèque Echillais - 10h45
- 12 **La Bonne réplique** p.22
Médiathèque Tonnay-Charente - 17h
- 12 **Théâtre de La Coupe d'Or** p.28
Rendez-vous au
Théâtre de La Coupe d'or - 15h30
- 13 **Concert** p.11
Conservatoire musique et danse - 19h
- 14 **Les hôtels particuliers au XVIII^{ème} siècle** p.30
Départ Musée Hèbre - 15h30
- 15, 16, 29 et 30 mar **19, 20 et 27 avr** p.23
Stage électro
Conservatoire musique et danse - 18h
- 15 **Contre / Tout contre** p.11
Conservatoire musique et danse - 20h45
- 16 **Les tout-petits rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 10h30 et 11h
- 16 **Sur les quais** p.23
Médiathèque Tonnay-Charente - 11h
- 16 **Plan-relief** p.28
Musée Hèbre - 15h30
- 16 **La naissance d'un label : FRACA** p.23
Salle culturelle - Breuil-Magné - 15h
- 16 **Quizz musical** p.11
Médiathèque Rochefort - 16h
- 16 **Drôles de rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- 16 **Contre / Tout contre** p.11
Conservatoire musique et danse - 18h
- 16 **Spectacle Zai Zai Zai Zai** p.11
Espace culturel Les Halles
Tonnay-Charente - 20h30
- 20 **Plan-relief** p.28
Musée Hèbre - 10h30

- 21 > 24 **Festival Rochefort Pacifique** p.24
Palais des congrès - Rochefort
- 21 **Les chemins du fer** p.30
Départ Musée Hèbre - 15h30
- 21 **Concert musique de chambre** p.12
Conservatoire musique et danse - 19h
- 22 **Voyage avec les armes orientales de Pierre Loti** p.29
Musée Hèbre - 15h30
- 22 **Spectacles chorégraphiques** p.12
Théâtre de La Coupe d'Or - 20h30
- 23 **Drôles de rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- 23 **Spectacles chorégraphiques** p.12
Théâtre de La Coupe d'Or - 15h et 20h30
- 23 **Concert Paul Wamo - Pulse** p.12
Espace culturel Les Halles
Tonnay-Charente - 20h30
- 25 > 29 **Choeurs en CARO** p.12
- 26 **Univers Loti** p.29
Musée Hèbre - 15h30
- 27 **Plan-relief** p.28
Musée Hèbre - 15h30
- 27 **Concert** p.12
Conservatoire musique et danse - 19h
- 28 **Le quartier de la sous-préfecture** p.30
Départ Musée Hèbre - 15h30
- 28 **Rencontre dédicaces** p.24
Médiathèque Rochefort - 16h
- 30 **Atelier découverte de la langue des signes** p.24
Médiathèque Tonnay-Charente - 10h30
- 30 **Blablapages** p.23
Médiathèque de Rochefort - 11h
- 30 **Concert** p.12
Musée Hèbre - 16h
- 30 **Drôles de rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- 30 **Contre / Tout contre** p.11
Conservatoire musique et danse - 20h45

EXPOS 02



COUP DE PROJECTEUR DES ARCHIVES MUNICIPALES : QUOI DE NEUFS AUX ARCHIVES

15.jan >
30 avr

Au cours de l'année 2018, les fonds d'images des archives municipales se sont enrichis... Nouveautés pas toujours récentes à découvrir absolument !

Hall de l'Hôtel de Ville
Accès libre
Rens. service des Archives : 05 46 82 65 88



RÉVISEZ VOS POLARS

Dans le cadre du cycle Polar exquis
(Voir p.25)

12 fév. >
31 mars

Une exposition pour s'amuser et redécouvrir des classiques du roman policier, adaptés en film. Saurez-vous les reconnaître ? Grâce aux illustrations de Franck Bascou, devinez les titres des films d'après quelques éléments emblématiques. À vous de jouer !

Médiathèque de Rochefort
Accès libre
Rens. : 05 46 82 66 00



> 30.avr

LES TRÉSORS RÉVÉLÉS DE PIERRE LOTI LA COLLECTION D'ARMES ORIENTALES

Le musée Hèbre présente une exposition des armes orientales issues des collections de Pierre Loti et restaurées en 2017-2018 et qui ont fait l'objet d'une souscription lancée en partenariat avec la Fondation du Patrimoine. Certains de ces objets sont exceptionnels rares, uniquement présents dans de très grandes collections comme celles du Wallace Museum à Londres ou le MET à New York. Nous savons cependant qu'ils ont été offerts ou collectés par Loti pour recréer une ambiance dans les trois pièces orientales de sa maison (salon turc, chambre arabe et mosquée). Dès 1877 et jusqu'en 1888, Loti aménage ainsi l'ancienne chambre de sa tante Berthe pour retrouver le salon de sa Maison d'Eyoub. Suivront ensuite la création de la chambre arabe en 1884 puis la réalisation de son chef d'œuvre : la Mosquée en 1897. Parmi les pièces les plus intéressantes, les cadeaux du Sultan de Mascate à Loti : un sabre Arabe et un poignard de la Mecque (la même est au MET à New York), la très rare épée du Yémen (la même est au Wallace Museum et fut utilisée par l'empereur moghol Shah Jahan). On trouve aussi un fusil ottoman des Balkans, certainement Grec, de la guerre d'indépendance (une pièce identique est présentée au Musée Benaki d'Athènes). D'autres pièces sont des cadeaux princiers exceptionnels comme un poignard iranien dit "khanjar", de princes Qajars ou le beau sabre dit "nimcha", don du sultan du Maroc.

Visites guidées de l'exposition programmées les 19 février 02 et 22 mars (Voir p.26)

Musée Hèbre
Tarifs : 4 € - réduit : 2,50 €
Rens. : 05 46 82 91 60

LE CATALOGUE DES ARMES ORIENTALES DE PIERRE LOTI

Voyageur curieux et sujet aux passions dilettantes, Pierre Loti a réuni des séries d'objets exotiques de provenances et de cultures diverses sans, à priori, vouloir créer de collections. Certains des ensembles d'objets qu'il a composés forment en effet des collections dignes d'intérêt car riches d'enseignements et d'une grande valeur patrimoniale. C'est ce que Stéphane Pradines, professeur d'art et d'archéologie islamiques à l'Aga Khan University de Londres, a découvert en étudiant les 80 pièces de la collection d'armes musulmanes. Ce travail scientifique, conduit avec Claude Stéfani, conservateur des musées de la ville de Rochefort produit, après l'exposition dans les salles du musée Hèbre, un catalogue raisonné et richement illustré dans lequel chaque arme fait l'objet d'une notice technique et historique.

A paraître ce printemps aux éditions *Les Indes Savantes* en co-édition avec le musée Hèbre.

mar. > LES COLLECTIONS

sam. PERMANENTES

Les collections du musée Hèbre sont l'illustration d'une grande histoire portuaire, qui a conduit la ville de Rochefort à vivre pendant plus de trois siècles au rythme des destinations lointaines, d'expéditions scientifiques, et de missions militaires menées par les régiments d'infanterie coloniale.

Parmi les œuvres évoquant les « Ailleurs », le musée possède une collection exceptionnelle de peintures australiennes sur écorce de la Terre d'Arnhem, désormais exposée dans une salle entièrement dédiée à cette nouvelle présentation. Il s'agit d'une des plus importantes collections françaises d'art aborigène avec le Musée Jacques Chirac (anciennement quai Branly) et le musée des Confluences à Lyon.

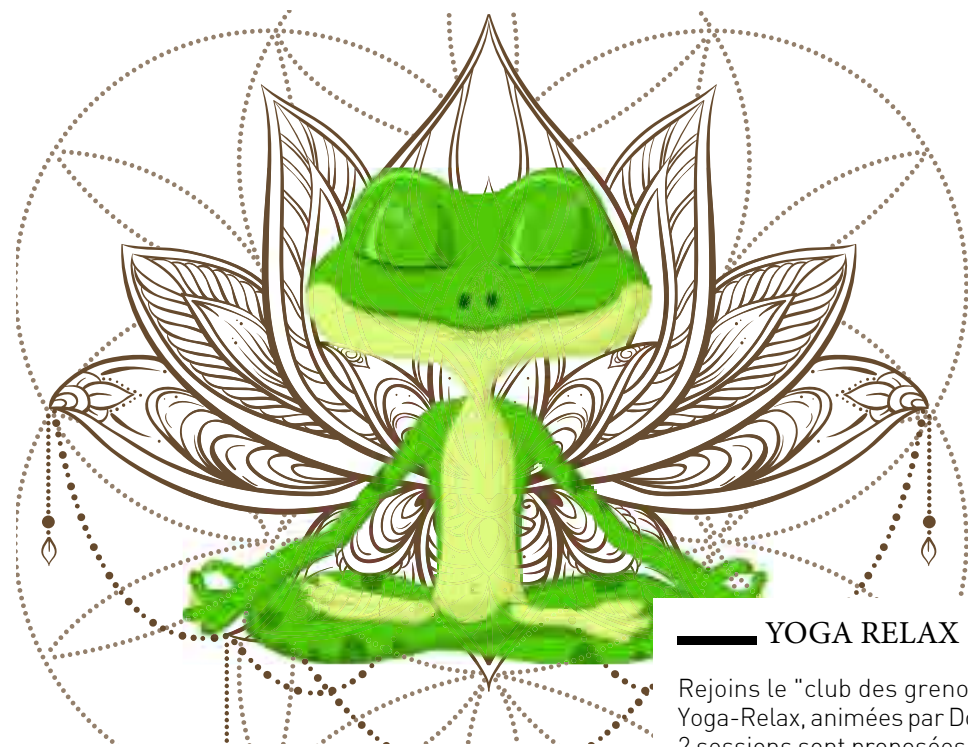
Musée Hèbre
Tarifs : 4 € - Réduit : 2,50 €
Rens. : 05 46 82 91 60

mar. > LOTI LE VOYAGE RÊVÉ

sam. Venez découvrir des collections issues de la Maison de Pierre Loti, dont quelques pièces sont révélées au public pour la première fois ! Des objets étonnants, présentés dans un écrin, des tiroirs à ouvrir, des rideaux à soulever. Une découverte du célèbre écrivain, de l'enfance à la mort, en toute intimité

Musée Hèbre
Tarifs : 4 € - Réduit : 2,50 €
Rens. : 05 46 82 91 60

JEUNE PUBLIC 03



YOGA RELAX

Rejoins le "club des grenouilles" et participe aux séances Yoga-Relax, animées par Dominique Monod !
2 sessions sont proposées à la Médiathèque les mercredis de 15h00 à 16h00 :

- 1ère session du mercredi 09 janvier au mercredi 27 février
- 2ème session du mercredi 05 mars au mercredi 25 avril

Ouvert aux enfants entre 7 et 10 ans sur inscription
Attention, inscription pour 8 séances à suivre

Médiathèque de Rochefort
Gratuit - Rens. : 05 46 82 66 00

09.jan > 27.fév
05.mars > 25.avr

DRÔLES DE RENDEZ-VOUS

Pour entendre des histoires à partir de 5 ans

12, 19, 26 janvier
02, 16, 23 (projection DVD) février
02 (projection DVD), 09, 16, 23, 30 mars

Médiathèque de Rochefort - Salle du conte
16h30 - Tous les samedis
Rens. : 05 46 82 66 00

02.fév APRÈS-MIDI JEUX

Venez passer l'après-midi en famille autour de jeux de société surprenants, amusants... en compagnie de l'équipe de la médiathèque !

Médiathèque de Tonnay-Charente - De 14h à 18h
À partir de 5 ans
Gratuit
Rens. : 05 46 84 01 27

LES TOUT-PETITS RENDEZ-VOUS

Histoires, comptines pour les bébés, de 6 mois à 5 ans

19 janv : Au clair de la lune
09 fev : Mais qu'est-ce-que c'est que ce cirque
16 mars : Contes de printemps

Médiathèque de Rochefort
2 séances de 25 min à 10h30 et 11h
Rens. : 05 46 82 66 00

15 janv : Bonjour Monsieur hiver
12 fév : Sortez les masques, voici le carnaval
12 mars : De la basse cour au zoo

Médiathèque d'Échillais
10h45 - séance de 45 min
Rens. : 05 46 83 91 53

13.fév JEUX À LA CARTE

La médiathèque se déplace et participe à « Jeux à la carte », organisé chaque année par le Centre d'Animation Polyvalent de Tonnay-Charente. Durant une après-midi, présentation de livres-jeux et d'un kamishibai (théâtre d'images).

Complexe municipal de Tonnay-Charente - De 14h30 à 17h - Gratuit
Rens. : 05 46 84 01 27

20 et 27.fév APRÈS-MIDI JEUX

Le temps d'un après-midi, venez découvrir une sélection de jeux pour les 6/10 ans, avec la présence d'un médiateur de la bibliothèque.

Médiathèque d'Échillais - 14h
Gratuit
Rens. : 05 46 83 91 53

20 et 27.fév ATELIER BULLET JOURNAL

À partir d'un simple carnet, sois créatif et viens réaliser ton propre bullet journal à la médiathèque.

Ce mélange entre un carnet de notes et un agenda te permettra de mieux t'organiser. Une bonne idée pour tenir tes bonnes résolutions de l'année !

Médiathèque de Rochefort - 14h30
À partir de 10 ans - Sur inscription
Rens. et inscription : 05 46 82 66 00



01.mars JEU D'ENQUETE POLICIERE

En partenariat avec le CAP Tonnay-Charente Un meurtre a été commis à la médiathèque. Le but est de retrouver le meurtrier et l'arme du crime !

Médiathèque de Tonnay-Charente - De 19h30 à 21h
Pour les enfants de 8 à 10 ans
Gratuit
Places limitées - Sur inscription
Rens. et réservation : 05 46 84 01 27

02.mars TOURNOI DE WII U

Venez vous défier sur grand écran, éliminez vos concurrents dans la bonne humeur et montez sur la première marche du podium !

Médiathèque de Tonnay-Charente - De 14h à 18h
À partir de 5 ans
Gratuit
Rens. : 05 46 84 01 27

LES PETITS Z'HÈBRE

Service éducatif Hèbre - Musée et Patrimoine
Places limitées - Inscriptions conseillées
Tarifs : 2.60 € et 4.90 €

19 et 28.fév. A TES PINCEAUX !

Après avoir découvert la galerie de peintures du musée, réalise un tableau représentant une nature morte.

4-6 ans - de 10h30 à 12h - 8 places

20 et 26.fév ATELIER SURPRISE

Invitation à une activité ludique et créative. Laisse-toi surprendre !

4-6 ans - de 10h30 à 12h - 8 places

20 et 27.fév A VOS CASQUES !

Découvre Pierre Loti et sa passion pour l'Orient, les fêtes et les costumes. Puis confectionne un casque indo-persan en t'inspirant de celui que tu auras vu dans l'exposition.

7-10 ans - de 14h à 16h30 - 8 places



21.fév et 01.mars THÉÂTRE MINIATURE

Amuse-toi à créer un théâtre miniature inspiré d'un conte, comme l'a fait Pierre Loti lorsqu'il était enfant.

7-10 ans - de 14h à 16h - 8 places

RENCONTRES 04

11 jan, 08.fév et 08.mar — ATELIER DE CONVERSATION POUR LES APPRENANTS EN FRANÇAIS
En partenariat avec l'AAPIQ

Médiathèque de Rochefort - De 14h30 à 16h
Gratuit
Rens. : 05 46 82 66 00



15.jan 12.fév 12.mars — LA BONNE RÉPLIQUE
Le réseau de théâtre amateur Théâtre En Cité Théâtre Aux Prés propose, en partenariat avec les bibliothèques et les médiathèques de l'agglomération, l'animation La Bonne réplique, où jeu et théâtre s'entremêlent. Des comédiens des troupes de théâtre amateur proposent de façon ludique de voyager en reconnaissant des répliques choisies dans le répertoire très riche du théâtre aussi bien classique que contemporain.

Médiathèque de Tonnay-Charente
De 17h à 18h
Gratuit
Rens. : 05 46 84 01 27

16.jan — NOT'EN BULLES
Trois petits pas de danse classique... L'école de musique et de danse de Tonnay-Charente vous propose une démonstration de danse !

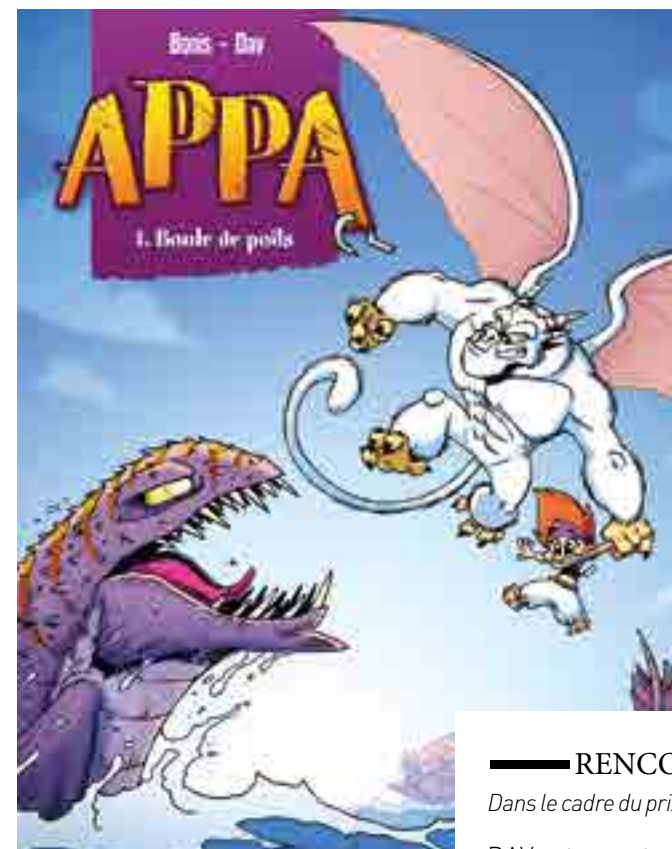
Médiathèque de Tonnay-Charente - De 14h45 à 16h
Gratuit
Rens. : 05 46 84 01 27

— RENCONTRE DÉDICACE : THOMAS BONIS ET DAV

Dans le cadre du prix BD Bulles d'Océan

DAV est un auteur qui aime le gag et l'aventure mais il est moins à l'aise avec la construction d'histoire. Il crée un univers autour d'une petite héroïne et d'un dragon et demande à Thomas Bonis de l'aider à mettre tout cela en forme. Cette complémentarité aboutit à une histoire rythmée, pleine d'humour et de créatures surprises !
Appa est sélectionné dans la catégorie 8-10 ans pour le Prix Bulles d'Océan.

Médiathèque d'Échillais - 14h30
Gratuit
Rens. : 05 46 83 91 53



19.jan



26.jan, 02.mar, 30.mar — BLABLAPAGES
Envie de partager vos coups de cœur ? Envie de passer un moment convivial et de partir à la découverte de nouvelles lectures ? Venez nous rejoindre autour d'un thé ou d'un café !

Médiathèque de Rochefort - 11h
Gratuit - Rens. : 05 46 82 66 00

02.fév — NOT'EN BULLES
Présentation des différentes formes de percussions par un groupe d'enfants de l'école de musique et de danse de Tonnay-Charente.

Médiathèque de Tonnay-Charente - 10h30
Gratuit - Rens. : 05 46 84 01 27

08.fév — NOUS, TIKOPIA
Documentaire de Corto Fajal
Dans le cadre des Soirées Pacifique



Depuis 3 000 ans, les Tikopiens considèrent leur île comme un être vivant qui les abrite, les protège et les nourrit. Ils ont bâti avec elle une relation particulière faite de droits et de devoirs réciproques. Son avis est régulièrement sollicité lors des grandes décisions concernant la vie sur l'île. *Nous, Tikopia* se construit autour de cette relation entre l'île et ses habitants et se raconte à travers le point de vue et la parole de l'île.

Médiathèque de Rochefort - 20h
Gratuit - Rens. : 05 46 82 66 00

09.fév — RENCONTRE DÉDICACE : FABIEN GROLLEAU
Dans le cadre du Prix BD Bulles d'Océan



La passion de Fabien Grolleau pour la bande dessinée a mis fin à sa carrière d'architecte. En 2003, il crée, avec Thierry Bedouet, la maison d'édition Vide Cocagne basée à Nantes. Depuis 2010 et la sortie de son *Masque du Fantôme*, Fabien Grolleau multiplie les collaborations avec de nombreux dessinateurs et différents éditeurs.
Scénariste de *L'écureuil*, il s'entoure des dessinateurs Lou Bonelli et Benjamin Mialet pour une formidable aventure poétique et historique sur les toits de Paris, portée par un dessin à l'énergie flamboyante !
L'album est sélectionné dans la catégorie 11-14 ans pour le Prix Bulles d'Océan.

Médiathèque de Tonnay-Charente - 10h
Gratuit - Rens. : 05 46 84 01 27

Médiathèque de Rochefort - 14h30
Gratuit - Rens. : 05 46 82 66 00

15, 16, 29 et 30 mars 19, 20 et 27 avr — STAGE ELECTRO
En amont de l'ouverture, en septembre 2019, de l'electroschool, le service des Musiques Actuelles Rochefort Océan, vous propose de participer à un stage électro, sous la houlette d'Eugène de Rastignac. Écouter, jouer, créer seront les maîtres-mots de ces 7 jours d'expérimentation.
Une réunion d'information et de présentation du projet est programmée le 15 janvier.

Conservatoire musique et danse Rochefort Océan
Salle Polyvalente - De 18h à 20h
Ouvert aux habitants du territoire Rochefort Océan
Rens. : 06 18 86 78 31

16.mar — SUR LES QUAIS
Un ensemble d'accordéons diatoniques créé au sein de l'école de musique et de danse de Tonnay-Charente propose de faire découvrir au public un répertoire de musiques traditionnelles : valse, scottish, mazurkas...

Médiathèque de Tonnay-Charente - De 11h à 12h
Gratuit - Rens. : 05 46 84 01 27



16.mar — LA NAISSANCE D'UN LABEL : FRACA

Rencontre avec Émilie Marsh, Robi et Katel (Voir p.10 et 26)

L'idée de la naissance d'un nouveau label est déjà, en soi, une nouvelle plus que réjouissante. Quand en plus il est l'œuvre de trois femmes puissantes et brillantes, autant vous le dire, l'enthousiasme n'en est que plus grand. Trois femmes, toutes trois musiciennes, qui ensemble décident de mettre en œuvre une certaine idée de la création musicale qui soit détachée de tout stéréotype, évidemment, on signe les yeux fermés. Venez découvrir la présentation du bien nommé label « FRACA » ou autrement intitulé, La Fraternité Cannibale, avec aux rôles : Emilie Marsh, Katel et Robi.

Salle culturelle - Breuil-Magné - 15h - Entrée gratuite
Org. et rend. : Service des Musiques Actuelles Rochefort Océan
06 18 86 78 31

En partenariat avec le Réseau des Médiathèques et la commune de Breuil-Magné



21 > 24.mar

Palais des Congrès
http://
www.rochefortpacifique.org/

FESTIVAL ROCHEFORT PACIFIQUE

Pour l'édition 2019, du 21 au 24 mars, le festival Rochefort Pacifique, Cinema & Littérature invitera les Iles Salomon. Situé dans l'ensemble géographique mélanésien, cet archipel de 650 000 habitants, membre du Commonwealth, présentera la richesse de sa culture à travers sa musique et ses rythmes, mais aussi ses réalisations cinématographiques et littéraires. C'est ainsi que Jully Tagokamo Makini-Purcell sera conviée à Rochefort. Originnaire de la province Ouest de l'archipel, elle a produit la première anthologie de textes écrits par des femmes des Salomon. Poétesse et militante pour les droits des femmes et des enfants, certains de ses poèmes seront traduits en français et publiés, à l'occasion du festival, par « Les Petites Allées », éditeur à Rochefort.

Elle a été récompensée par le Secrétaire d'État américain, qui lui a remis l'« *International Woman of Courage Award* ».

En programmant le film *Headhunting revisited with brush, canvas and camera* (chasseurs de têtes revisités avec des pinces, toile et caméra) la réalisatrice Michele Westmorland suivra la piste laissée par Carolyn Mytinger, auteure d'un livre et de milliers de dessins lors d'un voyage en 1928 aux Salomon et en

Papouasie Nouvelle Guinée. Ce sera aussi la rencontre d'une artiste peintre d'aujourd'hui et les descendants des modèles d'autrefois.

Sandra Revolon, anthropologue et maître de conférences à Aix-Marseille Université, devrait intervenir tout au long du festival pour apporter des éclairages complémentaires à ceux de Jully Tagokamo Makini-Purcell sur les îles Salomon et, plus particulièrement, sur les systèmes esthétiques que les populations y développent.

Au delà des Iles Salomon, le festival fera une large place à la Polynésie, la Nouvelle-Calédonie, l'Australie, la Nouvelle Zélande Tables rondes, conférence, cafés littéraires, visites de musée, films documentaires, fiction, le « best off » des courts métrages Océaniques, rencontres avec les auteurs et dédicaces, joutes de traduction, ateliers d'enfants, concert... voilà ce qui fera 2019 : quatre jours à temps plein pour vous immerger dans l'Océanie... à quelques minutes de chez vous.

Bienvenue à Titouan Lamazou, parrain de cette 13e édition ! (Voir p.06) Artiste de l'UNESCO pour la Paix, peintre et écrivain officiel de la Marine, il sera présent à Rochefort, après une résidence en Polynésie et son exposition qui se tient au Musée du Quai Branly-Jacques-Chirac du 13 novembre 2018 au 10 février 2019.

28.mars — RENCONTRE DÉDICACE :



CHADIA CHAÏBI-LOUESLATI

Dans le cadre du Prix BD Bulles d'Océan

Illustratrice de livres pour enfants, Chadia Chaïbi-Loueslati publie son premier roman graphique *Famille nombreuse* aux éditions Marabout. Elle y raconte l'histoire de ses parents, immigrés tunisiens, et de ses 11 frères et sœurs, dans la France des années 60 à 80. L'histoire d'une famille dans l'histoire d'une époque. Une autobiographie familiale pleine d'humour et de tendresse. *Famille nombreuse* est sélectionné dans la catégorie 15 ans et + pour le Prix Bulles d'Océan.

Médiathèque de Rochefort - À partir de 16h
Rens. : 05 46 81 66 00

30.mar — ATELIER DÉCOUVERTE DE LA LANGUE DES SIGNES

Dans le cadre de la Semaine de l'Accessibilité

Venez participer à un atelier découverte de la langue signée avec présentation, lecture signée, échange et sensibilisation à l'accessibilité.

Atelier animé par Carol Ricaud, de l'association Aujourd'hui et Deux Mains.

Médiathèque de Tonnay-Charente - De 10h30 à 12h
Gratuit
Places limitées - Sur inscription
Rens. et inscriptions : 05 46 84 01 27

ÉVÉNEMENT

19 janv. > 31 mars
CYCLE POLARS EXQUIS



Polars exquis c'est 3 mois de rendez-vous variés autour des liens entre roman policier et cinéma, à la médiathèque de Rochefort.

L'occasion de réviser ses classiques à travers une exposition, de rencontrer des auteurs adaptés au cinéma mais aussi de jouer avec les musiques de films lors d'un quizz avec le Conservatoire de Musique et de Danse, ou encore de mener une enquête ou de rencontrer un inspecteur, de découvrir de nouveaux auteurs avec l'association Fondu au noir et de rire au match d'impro de l'équipe junior du Grand Rochefort Impro Club. Autant de moyens d'enrichir sa culture « polar », de frissonner et de passer l'hiver de manière conviviale !

Médiathèque de Rochefort
Gratuit - Rens. : 05 46 82 66 00

19 janv. SOIRÉE ENQUÊTE « L'AFFAIRE LESSON »

Dans le cadre de la Nuit de la lecture

Dans une ambiance années 30, devenez acteur le temps d'une soirée et menez l'enquête à la médiathèque pour retrouver le ou les coupables ! D'après un scénario imaginé par "La tanière des rêveurs".

De 19h à minuit
À partir de 12 ans - Sur réservation



12 février > 31 mars RÉVISEZ VOS POLARS

Une exposition pour s'amuser et redécouvrir des classiques du roman policier, adaptés en film. Saurez-vous les reconnaître ? Grâce aux illustrations de Franck Bascou, devinez les titres des films d'après quelques éléments emblématiques.

À vous de jouer !

Entrée libre

09 fév. RENCONTRE AVEC MICHEL QUINT

Dans son dernier livre *Misérables*, Michel Quint nous offre une œuvre engagée sur une région en perdition ; le Nord-Pas-de-Calais. Un récit qui mêle la précision documentaire au plaisir de l'enquête, pour une fresque passionnante et tragique.

Né le 17 novembre 1949 dans le Nord-Pas-de-Calais, Michel Quint écrit pour le théâtre, parallèlement à sa carrière de professeur, avant de se lancer dans le roman noir. Grand Prix de littérature policière en 1989 pour *Billard à l'étage*, il rencontre un succès mondial avec *Effroyables jardins*, vendu depuis 2000 à plus d'un million d'exemplaires.

16h

16 fév. JEUX D'ENQUÊTE

En partenariat avec la Ludothèque de Rochefort

Venez passer l'après-midi en famille autour de jeux d'enquête : perspicacité, déduction et sens de l'observation obligatoires !

De 14h à 18h
À partir de 10 ans

16 mars QUIZZ MUSICAL

Organisé en partenariat avec le Conservatoire de musique et de danse Rochefort Océan.

Avec la participation des élèves du Conservatoire. Venez tester votre culture musicale et retrouvez les films dont sont tirés les extraits de musique.

16h

23 mars CAFÉ CINÉ/POLARS

Avec Fondu au Noir. Émeric et Caroline nous parlent de leurs films coups de cœur, adaptés de romans policiers !

16h

30 mars MATCH D'IMPRO

Des équipes de jeunes - comédiens joueurs d'improvisation théâtrale partageront la scène dans la plus pure tradition des matches d'impro ! Thématique imposée : le roman policier ! Venez découvrir l'équipe Junior du Grand Rochefort Impro Club pour une soirée riche en émotions et gesticulation, le tout en direct et sans filet pour terminer ce trimestre autour du roman policier !

16h

› EMILIE MARSH 15.FÉV

ELLE EMBRASSE LE PREMIER SOIR !

On l'a longtemps appelé la fille aux cheveux rouges. Aujourd'hui ils sont noirs, tout comme la dentelle qui recouvre ses bras et tranche avec sa guitare blanche, couleur du soleil qu'elle chante. *J'embrasse le premier soir*. Titre qui figurera sur son prochain album à sortir en mars. Aveu noyé dans un sourire. Promesse ou revendication ? « *C'est évidemment vrai, sinon je ne le chanterais pas !* ». Plus sérieusement, c'est la prise de risque qu'elle évoque dans une description de ce petit fait qui consiste « à saisir l'instant ».

Confession d'une fille de La Rochelle aujourd'hui partie vers d'autres horizons mais élevée à l'air marin par une maman française et un papa britannique. Le bilinguisme lui a donné le goût des mots. Une passion qu'elle approfondit en suivant des études de littérature... française ! Elle se définit pourtant comme « entre deux », un pied de chaque côté de la Manche. Mais c'est en France qu'elle chante. « *J'ai envie d'être comprise* ». D'où son choix de chanter en français (à quelques exceptions près). « *C'est la langue que l'on utilisait le plus à la maison* ». Quant à la musique : impossible pour elle de se départir de la mélodie. Là encore, il lui faut les deux pour respirer...

L'univers d'Émilie Marsh n'est pas fait d'une pièce. Elle explore la nuit façon polar américain comme

pour mieux raconter la part sombre qui, en nous, ne sommeille que d'un œil. « *Je n'ai pas le sentiment d'être sombre, mais quelqu'un de joyeux* ». De cette petite part sombre à l'*underground*, y-a-t-il un pas au moins ? Plusieurs sans doute ! « *Je ne sais pas si cette impression que je peux transmettre est voulue mais l'idée me plaît ! J'aime bien chanter dans les clubs, cette ambiance brute et un peu sauvage...* ». Émilie Marsh accompagne Dani sur scène où sa guitare épure des morceaux comme le fameux *Boomerang* de Gainsbourg. « *Ça reste mon jeu, je n'en ai qu'un !* ». Guitare, synthé... son univers ne renie aucun héritage. Pas même celui des années 80 et de la pop anglaise de Kim Wilde dont elle reprend *Cambodia*. Influence paternelle ? « *C'est toujours difficile de dire quelles sont nos influences. C'est vrai que j'aime cette pop anglaise et que je dois peut-être ce goût à mon papa, mais j'adore aussi le rock et l'électro* ». Ceux qui l'ont déjà vue sur scène s'en sont aperçus. Elle décrit son univers comme « *un mélange de tout ça* ». Il y a donc des cocktails que l'on peut consommer sans modération...

(voir p.10 et 23)



VISITES 05



— VISITE PATRIMOINE : "LES CLEFS DE ROCHEFORT "

Application gratuite réalisée en collaboration par le service Patrimoine de la Ville de Rochefort et l'IUT de La Rochelle (téléchargeable sur Googleplay et Applestore).

Découvrez grâce à ce nouveau parcours géolocalisé au cœur de Rochefort, 18 lieux emblématiques de la ville et laissez-vous guider dans Rochefort et son arsenal, nés en 1666 de la volonté du roi Louis XIV et de son ministre Colbert. Au menu : anecdotes, indications historiques et informations pratiques pour faciliter la visite. La géolocalisation permet de se repérer et de réaliser plusieurs itinéraires pour une découverte de la ville originale et ludique. Cet outil est totalement évolutif et pourra se décliner à l'infini sur de nouveaux thèmes, dans la ville, ou au cœur du musée Hèbre.

"Visite patrimoine" est un projet innovant né d'une collaboration participative entre plusieurs acteurs : la communauté des musées de Nouvelle Aquitaine, leur réseau Alienor.org, les enseignants et étudiants de l'Université de La Rochelle (IUTDUT) et la Direction régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine en lien avec les Villes et Pays d'Art et d'Histoire. Cette initiative, unique en France, propose une application commune à tous les musées de Nouvelle-Aquitaine et offre aux visiteurs un même outil pour visiter le territoire. Un véritable guide de poche pour les visiteurs, à la découverte des lieux chargés de patrimoine des villes et de leur territoire. "Visite Patrimoine" intègre chaque année une nouveauté technique apportée par les savoir-faire de l'Université de La Rochelle.

Rens. : 05 46 82 91 60

09, 15, 23.fév et 16,20 et 27.mars — PLAN RELIEF DE ROCHEFORT (Voir p.14)

NOUVEAU

Découvrez l'histoire de Rochefort à travers une des pièces majeures du musée, récemment restaurée, et présentée dans une nouvelle salle : le plan-relief de la ville en 1835. Laissez-vous guider dans cette maquette et conter l'arsenal voulu par Louis XIV, la ville édifiée par Michel Bégon, ses remparts tant défendus par Pierre Loti...

Musée Hèbre - 15h30 sauf le 20 mars 10h30
Tarifs : 6 € - Réduit : 5,50 €
Rens. Service du Patrimoine : 05 46 82 91 60



12.fév et 12.mars — LE THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

Découvrez, au travers des différentes strates de son histoire, le théâtre à l'italienne de la Coupe d'Or, joyau architectural qui a retrouvé splendeur et éclat suite à une ambitieuse campagne de restauration.

Rendez-vous devant le théâtre - 15h30
Nombre de place limité - Réservation conseillée
Tarifs : 6 € - réduit 5,50 €
Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

14.fév — HISTOIRE D'EAU

Découvrez des édifices rochefortais qui ont permis l'alimentation en eau de la ville, depuis ses origines jusqu'à la fin du XIXème siècle. Entre difficultés d'approvisionnement, inventions et anecdotes autour de sites étonnants (découverte du bassin de l'amiral ouvert exceptionnellement pour cette visite).

Rendez-vous à la Maison du Curiste - 15h30
Tarifs : 6 € - réduit 5,50 €
Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60



19.fév, 02 et 22.mars — VOYAGE AVEC LES ARMES ORIENTALES DE PIERRE LOTI (Voir p.17)

NOUVEAU

Venez suivre l'écrivain-voyageur Pierre Loti dans ses voyages en Orient et Extrême-Orient dont il a rapporté des armes rares et souvent exceptionnelles présentées ici pour la première fois. Ces objets, issus de sa collecte personnelle ou reçus comme cadeaux, évoquent Loti, sa maison et son œuvre.

Musée Hèbre - 15h30
Tarifs : 6 € - Réduit : 5,50 €
Rens. Service du Patrimoine : 05 46 82 91 60

20.fév — ROCHEFORT TOUTE UNE HISTOIRE

Partez à la découverte des grands temps de l'histoire de Rochefort qui côtoie la grande histoire nationale : urbanisme, architecture, grands hommes, et événements vous seront contés lors de ce parcours.

Départ Musée Hèbre - 15h30
Tarifs : 6 € - réduit 5,50 €
Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

26.fév — FORTUNES ET DESTINS ROCHEFORTAIS

Du médecin de l'Empereur de Chine au commandant tristement célèbre de la Méduse en passant par le grand-Amiral Martin et le philosophe Merleau-Ponty, découvrez leurs demeures dans la ville.

Départ Musée Hèbre - 15h30
Tarifs : 6 € - réduit 5,50 €
Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

28.fév et 26.mars — UNIVERS LOTI

(Visite guidée 3D + espace permanent Loti)
Entrez dans la reconstitution virtuelle de la « Maison monde » de Pierre Loti, et découvrez la vie de l'écrivain, de l'enfance jusqu'à son dernier voyage, avec des collections et des objets exceptionnels.

Musée Hèbre - 15h30
Nombre de places limité - Réservation conseillée
Tarifs : 10,50 € - réduit 7,50 €
Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60



05.mars — LE CIMETIÈRE : CÉLÉBRITÉS ET DESTINS INSOLITES

Évocation étonnante du passé de la ville et de l'arsenal par les lieux de sépultures. Partez à la découverte de ce jardin du souvenir, avec ses monuments funéraires d'exception.

Rendez-vous à la Maison du Curiste - 15h30
Tarifs : 6 € - réduit 5,50 €
Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

07.mars — PLANTES ET JARDINS

À la découverte de l'ancien Jardin du Roy, du potager, du bassin de l'amiral et du parc contemporain qui sert d'écrin à la Corderie Royale, laissez-vous conter l'histoire des plantes et jardins historiques de Rochefort.

Départ Potager du Roy - 15h30
Tarifs : 6 € - Réduit 5,50 €
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60

14.mars — LES HÔTELS PARTICULIERS AU XVIII^{ème} SIÈCLE

Laissez-vous guider dans le centre-ville afin d'y découvrir les plus remarquables de ces hôtels particuliers. Façades et balcons en fer forgé, cours intérieures et escaliers dérobés... Découvrez l'originalité de l'architecture des hôtels rochefortais.

Départ Musée Hèbre - 15h30

Tarifs : 6 € - Réduit 5,50 €

Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60



— LES CHEMINS DU FER

21.mars

Découvrez un pan méconnu de l'histoire urbaine de Rochefort avec l'aventure et l'épopée du métal dans l'architecture dès le début du 19^{ème} siècle.

Départ Musée Hèbre - 15h30

Nombre de places limité - Réservation conseillée

Tarifs : 6 € - Réduit 5,50 €

Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60

28.mars — LE QUARTIER DE LA SOUS-PREFECTURE

Conséquence de la Révolution de 1789, une partie du jardin de Saint-Louis est reconverti en lieu d'habitation. Sous Napoléon III, la sous-préfecture, jusque-là vagabonde, s'y installe. Une nouvelle page de l'histoire s'écrit, avec la naissance d'un quartier bourgeois où la bonne société se presse...

Départ Musée Hèbre - 15h30

Tarifs : 6 € - réduit 5,50 €

Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

VISITES PERMANENTES

— PIERRE LOTI EN FÊTE (3D)

« Mon mal j'enchanter. » Cette devise de Pierre Loti (1850-1923) illustre le goût de l'écrivain et officier de marine pour la mise scène et la féerie.

Dans les décors de sa maison natale à Rochefort où il assemble une collection éclectique, il organise des fêtes costumées, des réceptions et charme ses invités.

Les musées de Rochefort vous proposent de découvrir l'esprit de ces soirées étonnantes dans sa maison musée reconstituée en 3D.

Visite virtuelle sous la conduite d'un guide-conférencier.

Musée Hèbre

Tous les mercredis à 16h

Tarifs : 8 € - Réduit : 5 €

Gratuit avec la carte Ambassadeur

Durée 45 mn - Nombre limité de personnes -

Réservation conseillée

Rens. : 05 46 82 91 60

— LOTI 3D

Inspirée de l'enfance et des nombreux voyages du célèbre marin écrivain, la maison de Pierre Loti en 3D nouvelle version offre aux visiteurs une « immersion » totale dans une atmosphère étonnante.

L'animation proposée par le musée Hèbre est le résultat d'une technologie 3D innovante en temps réel, avec projection en relief sur un écran de 3 mètres.

L'ambiance lumineuse propre à chaque pièce a été entièrement recréée en 3D. Cet outil permet aux guides de déambuler librement dans la maison reconstituée en relief et d'interroger les objets. Afin d'immerger les visiteurs, la diffusion se fait en vidéo projection avec lunettes en relief (stéréoscopie), grâce à une manipulation du guide via une interface tactile.

L'effet de l'image en relief est saisissant et surprenant. La visite est conduite par des guides conférenciers du service patrimoine et des musées de Rochefort. Chaque objet du décor peut être scruté sous tous les angles, avec la possibilité d'appeler des documents complémentaires : archives, photographies...

Musée Hèbre

Du mardi au vendredi à 16h

Samedi à 15h et 16h

Tarifs : 8 € - Réduit : 5 €

Durée 45 mn - Réservation conseillée

Rens. : 05 46 82 91 60

ADRESSES UTILES

ville-rochefort.fr/culture/equipement

1 HÈBRE : MUSÉES ET PATRIMOINE

63-65 avenue de Gaulle
Rochefort
Tél. 05.46.82.91.60

Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi : 10h00 - 12h30

et 14h00 - 18h00

Fermé tous les dimanches et lundis

2 CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE ROCHEFORT Océan

Clos Saint Maurice - Rue Jean Jaurès
Rochefort
Tél : 05.46.82.67.60
cmd@agglo-rochefortocean.fr
www.ville-rochefort.fr/culture/equipement/musique

Horaires d'accueil

Lundi/Mardi/Jeu: 9h30 - 12h

et 15h - 19h30

Mercredi : 9h30 - 12h et 14h - 19h

Vendredi : 9h30 - 12h et 15h - 19h

SERVICE DES MUSIQUES ACTUELLES

Tél : 06.18.86.78.31

3 SERVICE DES ARCHIVES

Hôtel de Ville
119 rue Pierre Loti
Rochefort
Tél : 05.46.82.65.88
<http://archives.ville-rochefort.fr>

4 MÉDIATHÈQUE

Corderie Royale
Rochefort
Tél : 05.46.82.66.00

Horaires d'ouverture

Espaces Jeunesse/Adulte

Mardi/Jeu/Vendredi : 13h30 - 18h

Mercredi/Samedi : 10h - 18h

Espace Patrimoine

Mardi/Mercredi/Vendredi/Samedi :

13h30 - 18h

sur rendez-vous au 05.46.82.66.00

Réseau des médiathèques

RochefortOcéan

mediatheques.rochefortocean.fr

5 THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

Scène conventionnée
101, rue de la République
Rochefort
Tél : 05.46.82.15.15
billetterie@theatre-coupedor.com
www.theatre-coupedor.com



6 OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE

Avenue Sadi Carnot
Rochefort
Tél. 05.46.99.08.60

7 MAISON DU CURISTE

Esplanade Soumet
Rochefort
Tél. 05.46.87.15.30

8 POTAGER DU ROY

rue Toufaire
Rochefort

Directeur publication Hervé Blanché
Conception et réalisation : service culture et communication - Hotel de Ville, 119 rue Pierre Loti, 17300 Rochefort
Impression IRO - Diffusion 5000 exemplaires
Crédits photos :
Gwen Le Bras - Gil Lesage - Cie Winterreise JM-JAGU - Ahltrep-Archives Municipales Rochefort
Simon David

Retrouvez CULT- sur le site internet ville-rochefort.fr





Salle renaissance : avant la fermeture au public en 2012 © Pascal Robin

état actuel © Ouiflash-Fondation du patrimoine

SOUSCRIPTION PUBLIQUE
FAITES UN DON !

www.fondation-patrimoine.org/49060

*Restauration de la
Maison de Pierre Loti
à Rochefort
ACTE II*