

# CULT \_

JUIL-AOÛ-SEP-2018

- Spectacles
- Expos
- Jeune Public
- Rencontres
- Visites

N°8



**R**  
Rochefort

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'ÉTÉ

# ÉDITO



Hervé Blanché  
Maire de Rochefort

Un Cult oui, inculte certainement pas !

Un nouvel opus pour une programmation pointue et populaire à l'image du projet porté depuis notre arrivée.

En effet, pour la mi-saison 2018, nous avons décidé de mettre l'accent sur la mémoire en lien avec le centenaire de la première guerre mondiale. Nous avons souhaité illustrer cette page importante de notre histoire au travers d'une série d'expositions remarquables en bande dessinée et en vidéo. Mettre en lumière le quotidien ordinaire d'une période « extraordinaire » dans le sens le plus littéral du terme.

Je tiens à souligner la qualité du travail des élèves du lycée Merleau Ponty pour leur film « *Des noms et des hommes* » et j'invite les familles à assister à sa présentation le samedi 6 octobre 2018 à la médiathèque de Rochefort Océan. C'est un remarquable travail de recherche et de réalisation au service de l'Histoire de notre ville qui a été porté par l'ensemble des acteurs, et je souhaite les en remercier chaleureusement.

Il y a aussi une belle nouveauté, cet été, avec l'arrivée du festival Stéréoparc en charge d'électrifier les nuits de la Corderie les vendredi 3 et samedi 4 août 2018. Une nouvelle équipe pour un projet renouvelé porté par des professionnels reconnus et des artistes à la pointe des tendances actuelles et nouvelles de la musique électronique.

Cette première édition s'annonce, d'ores et déjà, comme une belle rencontre à ne surtout pas rater. Les places sont en vente, un camping festivalier sera installé autour du gymnase du polygone, bref, le cocktail sera réuni pour garantir une expérience festive optimum. Dépêchez-vous de réserver, ce serait dommage de manquer ce rendez-vous estival de qualité.

Dans ce numéro, il y a encore bien d'autres surprises à feuilleter et à découvrir : du théâtre, des concerts, des expos, tout ce qu'il faut pour se « culturer » plaisamment et efficacement dans notre belle ville de Rochefort.

Belle découverte et surtout, sortez, découvrez, observez, profitez, vous êtes ici chez vous.

# 3 QUESTIONS À :



**FLORENCE LECOSSOIS**  
Adjointe au Maire  
en charge des Affaires culturelles

**CULT \_** : 2018, année européenne du Patrimoine : celui de Rochefort est particulièrement mis à l'honneur...

**Florence Lecossois** : si c'est à Pierre Loti que l'on pense, alors oui, en effet ! Les tickets du prochain Loto du Patrimoine ne vont plus tarder à être mis en vente et la Maison de l'Académicien fait partie de leur iconographie. C'est peut-être un détail mais l'image de ce joyau rochefortais diffusée dans toute la France est loin de me déplaire. Mais au-delà de ce détail, je me réjouis de cette reconnaissance au plus haut niveau de l'État. Ce Loto du Patrimoine va nous permettre de sauver une partie emblématique de la Maison : le plafond de la Mosquée. Mais d'autres initiatives sont aussi à saluer. Notamment celle de la Fondation du Patrimoine qui, sensible à la préservation de cet édifice et de son contenu, a lancé une souscription qui nous a permis, grâce à un formidable élan populaire, de restaurer la collection d'armes orientales de Pierre Loti. Cette dernière fait d'ailleurs l'objet d'une exposition exceptionnelle au musée Hèbre. Car au-delà d'une accumulation d'armes anciennes, cette collection "parle" aussi par l'origine des armes qu'elle contient et dont certaines proviennent de personnages prestigieux qui ont tous croisé la route de Pierre Loti.

**CULT \_** : Pierre Loti est un emblème de Rochefort. Est-il à mettre un pied d'égalité avec cette autre locomotive qu'est l'Arsenal ?

**Florence Lecossois** : pour être consensuelle, je pourrais dire que l'un et l'autre sont complémentaires mais je préfère voir les choses autrement. Dans le cas de la Maison de Pierre Loti nous conservons à la fois de la pierre

mais aussi cette œuvre extravagante et délirante qu'est le décor de cette demeure à l'origine très ordinairement bourgeoise. L'Arsenal peut se voir comme un magnifique terrain de jeu qui nous ouvre une foule de perspectives et se prête à bien des projets de création contemporaine. Les Nuits de L'Arsenal qui font leur apparition cette année en sont une illustration tout comme le Stereoparc fera résonner au milieu de ce « Versailles de la mer » les sonorités des musiques électro. Ce mélange des genres illustre parfaitement notre volonté de faire vivre et évoluer le patrimoine, sans l'opposer à la création contemporaine.

**CULT \_** : Est-ce que cette vision peut s'appliquer à la Ville dans son ensemble ?

**Florence Lecossois** : pour ma part, j'en suis convaincue et nous y travaillons de façon très concrète et pragmatique avec les Rochefortais. Des Cafés Archi aux réunions publiques de consultation, c'est notre Ville de demain que nous sommes en train de construire. À partir de son patrimoine qui doit rester vivant et habité. La question est de savoir comment il doit vivre et être habité demain. C'est tout l'objet du Programme de Sauvegarde et de Mise en Valeur (P.S.M.V.) et du plan gouvernemental Action Cœur de Ville dont nous devons avoir, en septembre, un retour de présentation. Ce programme contiendra les principaux axes de développement de notre centre historique et orientera les décisions que nous serons amenés à prendre pour qu'il reste, demain, un patrimoine adapté aux exigences contemporaines. C'est ainsi qu'une ville peut évoluer sans renier son passé et en respectant son histoire.

# SOMMAIRE

RETOUR SUR  
09  
....LA VILLE RÉVÉLÉE

ZOOM  
06  
AMELIE HARRAULT

20  
MAËL

24  
PHILIPPE LEFEVRE

AGENDA  
16

ÉVÉNEMENTS  
22  
STEREOPARC

INFOS PRATIQUES  
31

À VENIR  
32

## 01 SPECTACLES

8  
FÊTE DU PONT TANSBORDEUR

10  
LES MERCREDIS JAZZ

## 02 EXPOS

12  
LES TRÉSORS RÉVÉLÉS DE PIERRE  
LOTI

13  
LES COLLECTIONS PERMANENTES  
LOTI LE VOYAGE RÊVÉ  
LES ÊTRES DEBOUE

14  
POMPIER, BON OEIL  
PORTRAITS DE POILUS  
ROCHEFORT, 1914-1918

15  
LA GRANDE GUERRE DE MARCEAU  
ILLUSTRATIONS IRON MAIDEN

## 03 JEUNE PUBLIC

18  
Sieste dessinée

AMUSEZ-VOUS EN FAMILLE

## 04 RENCONTRES

19  
JOURNÉES EUROPÉENNES DU  
PATRIMOINE

PROJECTION / RENCONTRE  
JEAN-CHRISTOPHE PRATT

VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE...  
CONNECTEZ-VOUS ET PARTAGEZ  
VOS IMPRESSIONS SUR CETTE  
NOUVELLE REVUE CULT- !



<http://tinyurl.com/magcultrochefort>

## 05 VISITES

26  
LECTURES AU POTAGER

27  
LES HÔTELS PARTICULIERS À  
ROCHEFORT AU XVIIIÈME SIÈCLE  
ROCHEFORT, TOUTE UNE HISTOIRE !  
LE CIMETIÈRE  
CÉLÉBRITÉS ET DESTINS INSOLITES  
NOCTAMBULATIONS

ARSENAL, BERCEAU DE L'HERMIONE

28  
AVEC LES DEMOISELLES  
FORTUNES ET DESTINS ROCHEFORTAIS  
ROCHEFORT, CAPITALE DES LOISIRS  
UNIVERS LOTI  
LE QUARTIER DE LA SOUS-PRÉFECTURE  
HISTOIRE D'EAU

29  
PLANTES ET JARDINS  
MARINS ET FILLES DU PORT  
ARCHITECTURE POUR PRIER  
LE PORT DE COMMERCE  
SI LOTI M'ÉTAIT CONTÉ  
HÔTEL DE LA MARINE  
LE THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

30  
LA GRANDE GUERRE À ROCHEFORT  
1914-1918  
LES CHEMINS DU FER  
LOTI 3D  
LES SOIRÉES CHEZ PIERRE LOTI



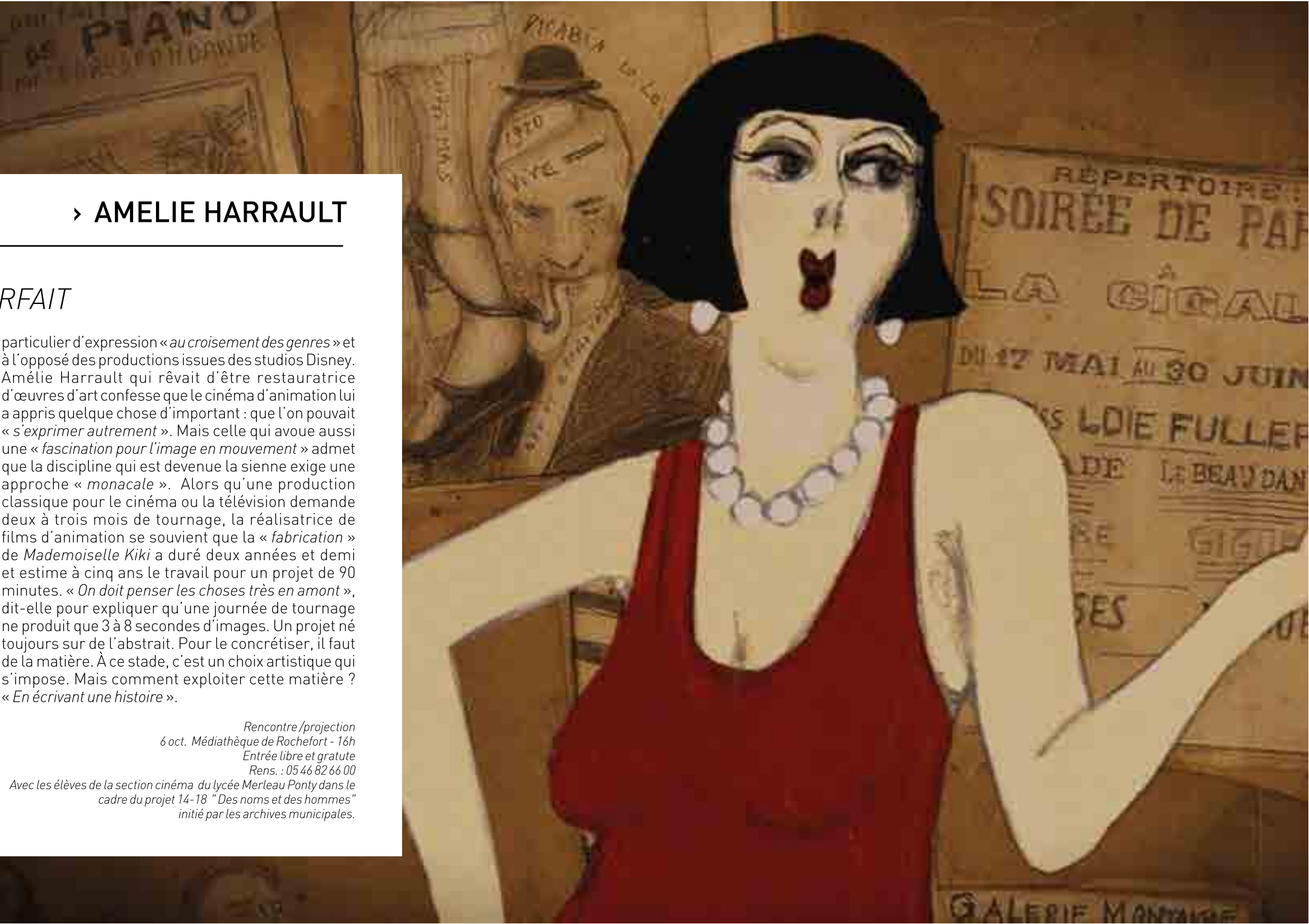
› AMELIE HARRAULT



« Je ne cherche pas le lisse, le très léché ou le très beau mais à créer un univers où ressortent des sentiments plus bruts, plus oniriques... ». Ainsi parle celle que ses pairs récompensaient en 2014 du César du meilleur court-métrage d’animation pour *Mademoiselle Kiki et les Montparnos*. Et elle en parle avec une hésitation qui dénote une vraie simplicité. Pour exprimer un talent tout aussi vrai, Amélie Harrault met la technique au service du projet qu’elle développe. « Je tente de faire en sorte que les outils entre mes mains ne racontent pas la même émotion ». Sa recherche : « quelque chose d’imparfait », dans l’objectif de coller au plus près de l’être humain. Objectif atteint avec *Mademoiselle Kiki* ! Tout comme avec *Les Aventuriers de l’Art Moderne* dont elle travaille en ce moment au prolongement de cette saga par une nouvelle série de quatre épisodes de 52 minutes. Une nouvelle épopée de quarante années entre 1830 et 1870 pour laquelle elle restera « sur une matière d’époque ». Avec une iconographie d’époque, elle aussi, où l’on retrouvera l’apparition de la caricature, comme celles de Daumier entre autres. Archives, filmées ou non, mêlées à l’animation, voilà pour Amélie Harrault un mélange des techniques et des genres qui lui permet d’aller toujours plus loin dans le double langage et d’explorer un mode

particulier d’expression « au croisement des genres » et à l’opposé des productions issues des studios Disney. Amélie Harrault qui rêvait d’être restauratrice d’œuvres d’art confesse que le cinéma d’animation lui a appris quelque chose d’important : que l’on pouvait « s’exprimer autrement ». Mais celle qui avoue aussi une « fascination pour l’image en mouvement » admet que la discipline qui est devenue la sienne exige une approche « monacale ». Alors qu’une production classique pour le cinéma ou la télévision demande deux à trois mois de tournage, la réalisatrice de films d’animation se souvient que la « fabrication » de *Mademoiselle Kiki* a duré deux années et demi et estime à cinq ans le travail pour un projet de 90 minutes. « On doit penser les choses très en amont », dit-elle pour expliquer qu’une journée de tournage ne produit que 3 à 8 secondes d’images. Un projet né toujours sur de l’abstrait. Pour le concrétiser, il faut de la matière. À ce stade, c’est un choix artistique qui s’impose. Mais comment exploiter cette matière ? « En écrivant une histoire ».

Rencontre/projection  
6 oct. Médiathèque de Rochefort - 16h  
Entrée libre et gratuite  
Rens. : 05 46 82 66 00  
Avec les élèves de la section cinéma du lycée Merleau Ponty dans le cadre du projet 14-18 "Des noms et des hommes" initié par les archives municipales.





# SPECTACLES 01

29.juil — FÊTE DU PONT TRANSBORDEUR



Le site du Transbordeur célèbre à nouveau l'ouvrage métallique unique en France. À cette occasion, jeux en bois et visites guidées du site accompagnées par Catherine Sarezza et Dom Soul, comédiens, enchanteront petits et grands. Cet anniversaire se clôturera par un bal populaire, en compagnie de *Mr Larsene*....

## LE BALUCHE DE MR LARSENE

Le temps d'un bal pop' comme on en fait plus, un DJ et quelques complices vous embarquent pour une fin de soirée complètement déjantée. De 7 à 97 ans, on danse jusqu'à tomber, on rit comme des gosses, on s'amuse comme des fous ! Le spectacle est sur la piste et vous en faites partie !

"*La Cie 1 Rien Extra Ordinaire* ré-enchant le bal populaire, avec un répertoire musical éclectique propice à la danse solo, en couple ou collective avec une mise en scène et une scénographie burlesque et pittoresque. Sur la piste, des trublions complices, se mêlent au public et génèrent des interludes cocasses et inhabituels. Les pieds battent le pavé, les robes tournoient, les visages s'éclairent."

Maison du Transbordeur à Echillais  
Jeux en bois accessibles à partir de 14h30  
Visites accompagnées à 14h30 et 16h  
Bal à partir de 20h - Accès gratuit  
Food truck - Buvette/restauration sur place - Rens. : 05 46 83 30 86  
[www.pont-transbordeur.fr](http://www.pont-transbordeur.fr)



# RETOUR SUR...

....LA VILLE RÉVÉLÉE



Lors du dernier Grand Café Archi du 23 avril et pour clore le Mois de l'architecture, le travail en cours sur le centre ancien de Rochefort a été présenté au public par l'agence d'architectes AUP, chargée du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV).

En attendant la parution du document final d'urbanisme né de la loi Malraux (1962) qui remplacera le PLU sur le centre ancien à l'horizon 2020, nous vous offrons un petit aperçu en images des particularités historiques, paysagères et architecturales du centre ancien.







— LES MERCREDIS JAZZ

Un concept à nul autre pareil, qui dépasse les frontières rochefortaises. Une musique qui se fait, qui se donne, et aussi qui se pratique dans les quartiers. Un moment festif et gratuit, à consommer sans modération.

Ils reviennent chaque année avec les beaux jours d'été, les Mercredis jazz à Rochefort. Chaque semaine de juillet-août, ils allument vos soirées dès 18h et jusqu'à 20h, avec un orchestre changeant de mercredi en mercredi. Et attention ! Le lieu change aussi à chaque fois ! Mais ce qui ne change pas, c'est la magie chaleureuse du moment : chaises déployées pour accueillir tout public, toutes générations, autour de la petite scène où la musique emprunte la voie du partage et de la générosité. Et tout cela au sein de votre quartier !

*Idée originale & Direction artistique : Rudy BONIN Production JAZZ'OU  
Renseignements : 06 18 86 78 31*

*En cas de mauvais temps les concerts de Rochefort sont déplacés à la Mairie de Chante-Alouette  
Organisation : Communauté d'agglomération Rochefort Océan – Service des Musiques Actuelles*



**04.juil** — **QUARTET RUDY BONIN :**  
**MOSKA**  
CORDERIE ROYALE

Etonnant compositeur et leader, ce batteur invente des mélodies qu'il accompagne avec élégance, passant allègrement de compositions originales débridées à d'intenses ballades tendres. Lancé dans une quête sans fin du swing idéal, quelque chose de neuf sonne dans sa musique libre et sans frontières. Il donne carte blanche à ses amis musiciens pour interpréter en grande complicité ses compositions. Il gagne incontestablement son pari.

**11.juil** — **ALICE & CÉCILE : LES JUMELLES**  
PETIT MARSEILLE

Avec un charme indéniable et un petit air faussement *Demoiselles de Rochefort* dont le Michel Legrand des années 60 nous a laissé la nostalgie, les deux jeunes chanteuses réinventent un vocal jazz à la française qui sait conjuguer - entre légèreté et volupté - jazz et chansons françaises ou internationales, swing et intelligence des textes, effluves de musiques brésiliennes suraccords croisés. Une façon fort agréable de réconcilier amateurs de jazz et grand public, à la manière d'un Thomas Dutronc ou en leurs temps, des Henry Salvador et consorts. Un charme à la française auquel ont succombé les pays d'Afrique australe et les pays asiatiques où l'album des demoiselles est amplement distribué : Malaisie, Singapour, Hong Kong, Indonésie.

**18.juil** — **THOMAS MAYERAS :**  
**PIANO JAZZ**  
ECOLE SAINT EXUPERY  
(LA GÉLINERIE)

Pianiste très remarqué de la jeune génération, Thomas Mayeras captive par sa musicalité et la richesse de son univers mélodique. Il vous fait découvrir son trio à travers ses compositions originales agrémentées de standards revisités...pour le meilleur et pour le swing !



**25.juil** — **CHRISTOPHE BRUNARD :**  
**HOT GUITARE**  
RUE DU DRESSAGE (ANATOLE FRANCE)

Un gros son et un jeu particulièrement dynamique lui donne une présence incroyable. Meneur du jeu, il a développé un style de guitare audacieux et hautement stimulant. La rythmique qui l'accompagne n'est pas au repos, elle donne les relances avec une belle énergie et assure un swing sans faille.

**08.aoû** — **NEW BUMPERS :**  
**JAZZ BAND**  
AVENUE DE LA FOSSE AUX MÂTS  
(AVANT-GARDE)

Le jazz est très certainement le phénomène culturel le plus important du XX<sup>e</sup> siècle, source de nombreux courants, d'influences et de styles. Le New Bumpers Jazz Band est un orchestre français de Jazz Traditionnel appelé aussi Jazz Classique. Il s'inscrit dans le respect de cette musique jeune de ce siècle inventif et empreint de la douce liberté des années folles que l'on appelle Jazz. Vous retrouverez donc, ou découvrirez, toute l'authenticité d'un Jazz riche, festif, varié et entraînant, parfaitement adapté à la fête et à la danse.

**22.aoû** — **JULIE MORILLON : MISS SWING**  
SITE DE MONTIERNEUF (SAINT-AGNANT)

La merveilleuse chanteuse Julie Morillon a su assimiler en profondeur l'héritage des grandes chanteuses de jazz. Depuis plusieurs années, elle se produit accompagnée d'orchestres débordant de swing. Avec cette magnifique formation, Julie bouleverse la musique d'hier et d'aujourd'hui pour le plaisir de nos oreilles.

**29.aoû** — **MARC LESEYEUX :**  
**ORGUE MAN**  
CHANTE-ALOUETTE

Ce multi-instrumentiste, présent depuis longtemps sur la scène française du jazz, revient à l'orgue avec une toute nouvelle formation. Jouant un répertoire affiné issu de la multiplication des rencontres, il sait mettre en valeur les artistes de premier plan qu'il a réunis autour de lui. Il est une référence à n'en pas douter...



# EXPOS 02



31.dec

## LES TRÉSORS RÉVÉLÉS DE PIERRE LOTI LA COLLECTION D'ARMES ORIENTALES

Le musée Hèbre présente la collection exceptionnelle d'armes orientales de Pierre Loti restaurées en 2017-2018, qui ont fait l'objet d'une souscription lancée en partenariat avec la Fondation du Patrimoine. Certains de ces objets sont uniquement présents dans de très grandes collections comme celles du Wallace Museum à Londres ou le MET à New York. Ils sont également uniques car collectés par Loti pour recréer une ambiance dans les trois pièces orientales de sa maison (salon turc, chambre arabe et mosquée). Dès 1877 et jusqu'en 1888, Loti aménage en effet l'ancienne chambre de sa tante Berthe pour retrouver le salon de sa Maison d'Eyoub en Turquie. Suivront ensuite la création de la chambre arabe en 1884 puis la réalisation de son chef d'oeuvre : la Mosquée en 1897. Parmi les pièces les plus intéressantes, les cadeaux du Sultan de Mascate à Loti : un sabre Arabe et un poignard de la Mecque (la même est au MET à New York), la très rare épée du Yémen (la même est au Wallace Museum et fut utilisée par l'empereur moghol Shah Jahan). On trouve aussi un fusil ottoman des Balkans, certainement Grec, de la guerre d'indépendance (une pièce identique est présentée au Musée Benaki d'Athènes). D'autres pièces sont des cadeaux princiers exceptionnels comme un poignard iranien dit " khanjar ".

Tous ces objets ont eu un même destin celui d'avoir appartenu à Pierre Loti. Ils ont tous une histoire et sont souvent associés aux voyages de Loti et à son oeuvre littéraire. En effet, les armes de Loti font aussi partie intégrante du décor orientaliste créé pour sa maison. Il faut donc voir ces objets à la fois pour leur valeur intrinsèque et artistique, mais aussi pour leur valeur extrinsèque dans l'imaginaire de Loti.

Musée Hèbre  
Tarifs : 4 € - réduit : 2,50 €  
Rens : 05 46 82 91 60

mar. >  
sam.

## LES COLLECTIONS PERMANENTES

Les collections du musée Hèbre sont l'illustration d'une grande histoire portuaire, qui a conduit la ville de Rochefort à vivre pendant plus de trois siècles au rythme des destinations lointaines, d'expéditions scientifiques, et de missions militaires menées par les régiments d'infanterie coloniale. Parmi les œuvres évoquant les « Ailleurs », le musée possède une collection exceptionnelle de peintures australiennes sur écorce de la Terre d'Arnhem, désormais exposée dans une salle entièrement dédiée à cette nouvelle présentation. Il s'agit d'une des plus importantes collections françaises d'art aborigène avec le Musée Jacques Chirac (anciennement quai Branly) et le musée des Confluences à Lyon.

Musée Hèbre  
Tarifs : 4 € - Réduit : 2,50 €  
Rens. : 05 46 82 91 60

mar. >  
sam.

## LOTI LE VOYAGE RÊVÉ

Venez découvrir des collections issues de la Maison de Pierre Loti, dont quelques pièces sont révélées au public pour la première fois ! Des objets étonnants, présentés dans un écrin, des tiroirs à ouvrir, des rideaux à soulever. Une découverte du célèbre écrivain, de l'enfance à la mort, en toute intimité.

Musée Hèbre  
Tarifs : 4 € - Réduit : 2,50 €  
Rens. : 05 46 82 91 60

28.juin >  
25.aoû

## EXPOSITION LES ÊTRES DEBOUE UNE AVENTURE EN TERRE HUMAINE

Jean-Christophe Pratt / Cie Les Journaliers  
(voir page 19)

Jean-Christophe Pratt, photographe/réalisateur et la *Compagnie Les Journaliers*, théâtre gestuel, se sont rencontrés en 2015, autour du projet « Êtres DeBoue ». Recouverts de bri\*, les Êtres DeBoue se produisent depuis dix ans, sous forme de performances dans des espaces naturels significatifs des Pays Rochefort Océan, Marennes Oléron et Royan Atlantique. Une série de 26 photographies, noir et blanc en tirages grands formats et la projection d'un documentaire poétique de 26mn donnent un aperçu de cette rencontre entre image(s) et spectacle vivant qui place l'environnement au cœur de la démarche artistique.

\*Argile, aux reflets bleutés, récoltée sous la vase du littoral, omniprésente dans les marais et le sous-sol des territoires précités.

Médiathèque de Rochefort  
Entrée libre  
Rens : 05 46 82 66 00





## COUP DE PROJECTEUR DES ARCHIVES MUNICIPALES POMPIER, BON ŒIL !

mi aoû

À l'occasion de l'inauguration de la nouvelle caserne rue des Pêcheurs d'Islande, les archives municipales proposent une rétrospective de l'histoire des pompiers de Rochefort.

Hall de l'hôtel de Ville - Accès libre

Rens. service des archives : 05 46 82 65 88

Crédits du visuel : Fonds numérique J-F Guibert, Archives municipales de Rochefort

## sep. > déc. — COUP DE PROJECTEUR DES ARCHIVES MUNICIPALES PORTRAITS DE POILUS

La photographie du soldat parti au combat occupe une place importante dans les foyers. Nombreux sont ceux qui posent devant l'objectif, en studio ou sur le front. C'est un réconfort pour les familles, en espérant le retour prochain.

Hall de l'hôtel de Ville - Accès libre  
Rens. service des archives : 05 46 82 65 88

## > déc — ROCHEFORT, 1914-1918



L'exposition retrace la vie quotidienne à Rochefort durant le conflit.  
2 nouvelles thématiques : la correspondance / le front d'Orient.  
Nouveau parcours en septembre du monument aux morts à la médiathèque.  
Ce projet a reçu le label de la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale.

Cours d'Ablois - Accès libre  
Rens. service des archives : 05 46 82 65 88  
Également en ligne <http://www.ville-rochefort.fr/centenaire1418>



## — LA GRANDE GUERRE DE MARCEAU

UN ROCHEFORTAIS ENTRE LES LIGNES (voir page 20)

Vernissage et visite de l'exposition le 31 août à 18h en présence des auteurs

À l'occasion du centenaire de la première guerre mondiale (14-18), la médiathèque de Rochefort, en partenariat avec le service des archives municipales expose le travail de l'auteur / illustrateur Maël

Cette exposition d'une centaine de pièces est composée à la fois d'originaux provenant de sa série phare *Notre Mère la Guerre* publiée aux éditions Futuropolis et de pièces centrées sur l'album *Entre les Lignes*, publié aux éditions Daniel Maghen.

*Entre les lignes* est une BD inspirée d'archives transmises par Vincent Odin (coauteur du livre), telles que photographies, papiers en tout genre, herbier, et surtout un petit cahier d'instructions militaires rédigé par son arrière-grand-père, Julien Lafougère, dit Marceau, instituteur rochefortais appelé sur le front durant la Grande Guerre. Avec un style graphique à nul autre pareil souligné par des tons gris et sépia et une technique très personnelle (étape de crayonné, passage à l'encre de chine, couleur à l'aquarelle parfois rehaussée d'encres de couleurs), l'exposition *La grande guerre de Marceau* offre un dessin réaliste, sensible et vibrant, parvenant à être à la fois élégant et sans concession sur la dureté des conditions de vie et l'omniprésence de la mort dans les tranchées.

Une exposition remplie d'humanité et d'émotion, mêlant réalisme, précision et légèreté et l'occasion de découvrir le travail d'un auteur majeur de la BD française contemporaine.

Médiathèque de Rochefort

Entrée libre

Rens : 05 46 82 66 00

## 18.sep > 13.oct — ILLUSTRATION IRON MAIDEN PAR HERVÉ MONJAUD

PAR HERVÉ MONJAUD

Vernissage concert le 21 septembre

Hervé Monjaud, illustrateur officiel d'Iron Maiden, dessine aussi bien leurs pochettes de disque que les tee-shirts ou autres produits dérivés.  
Un univers à découvrir !

Médiathèque de Rochefort

Entrée libre

Rens : 05 46 82 66 00



# AGENDA

## EXPOS

■ 23.juin >31.déc	Les trésors révélés de Pierre Loti	p.12
	Musée Hèbre	
■ 28.juin >25.aoû	Les Êtres DeBoue, UneaventureenTerreHumaine	p.13
	Médiathèque Rochefort	
■ Mi-aoû	Pompier, bon oeil	p.14
	Hall de l'Hôtel de Ville	
■ sep > déc	Portraits de poilus	p.14
	Hall de l'Hôtel de Ville	
■ > déc	Rochefort, 1914-1918	p.14
	Palais de congrès / Cours d'Ablois	
■ sep > 22.déc	La grande guerre de Marceau	p.15
	Médiathèque de Rochefort	
■ 18.sep > 13.oct	Illustrations Iron Maiden	p.15
	Médiathèque de Rochefort	
■ mar > sam	Les collections permanentes	p.13
	Musée Hèbre	
■ mar > sam	Loti le voyage rêvé	p.13
	Musée Hèbre	

## VISITES PERMANENTES

■ mar > ven	Loti 3D	p.30
	16h - Musée Hèbre	
■ sam	Loti3D	p.30
	15 h et 16 h - Musée Hèbre	
■ mer	Les soirées chez Pierre Loti 3D	p.30
	16h - Musée Hèbre	

## JUILLET

■ 04	Les Hôtels particuliers à Rochefort au XVIII <sup>ème</sup> siècle	p.27
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 04	Les soirées chez Pierre Loti (3D)	p.30
	Musée Hèbre – 16h	
■ 04	Les mercredis jazz	p.11
	Corderie Royale – 18h	
■ 05	Rochefort, toute une histoire	p.27
	Départ Musée Hèbre – 10h00	
■ 05	Le cimetière : célébrités et destins insolites	p.27
	Rendez-vous à la Maison du Curiste – 15h30	

■ 07	Les Êtres DeBoue	p.19
	Médiathèque de Rochefort – 16h	
■ 09	Lectures au potager Un botaniste aventurier	p.26
	Potager du Roy – 19h	
■ 10	L'arsenal, berceau de l'Hermione	p.27
	Départ Porte du Soleil – 10h00	
■ 10	Avec les Demoiselles	p.28
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 10	Les Noctambulations	p.27
	Départ Corderie Royale – 22h	
■ 11	Rochefort, toute une histoire	p.27
	Départ Musée Hèbre – 10h00	
■ 11	Fortunes et destins rochefortais	p.28
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 11	Les soirées chez Pierre Loti (3D)	p.30
	Musée Hèbre – 16h	
■ 11	Les mercredis jazz	p.11
	Petit Marseille – 18h	
■ 12	Rochefort, capitale des loisirs	p.28
	Départ Musée Hèbre – 10h	
■ 12	Univers Loti	p.28
	Musée Hèbre – 15h30	
■ 16	Lectures au potager Voyage à l'Île de France avec Paul et Virginie	p.26
	Potager du Roy – 19h	

■ 17	Rochefort, toute une histoire	p.27
	Musée Hèbre – 10h00	
■ 17	À l'aventure dans l'Arsenal	p.18
	Potager du Roy – 14h	
■ 17	Le quartier de la Sous-préfecture	p.28
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 17	Sieste dessinée	p.18
	Médiathèque de Rochefort – 16h	
■ 17	Les Noctambulations	p.27
	Départ Corderie Royale – 22h	
■ 18	À l'assaut du labyrinthe	p.18
	Labyrinthe de la Corderie Royale 14h30 – 15h30 – 16h30	
■ 18	Histoire d'eau	p.28
	Départ de la Maison du curiste – 15h30	
■ 18	Les soirées chez Pierre Loti (3D)	p.30
	Musée Hèbre - 16h	
■ 18	Les mercredis jazz	p.11
	École Saint-Exupery - La Gélinerie – 18h	
■ 19	L'arsenal, berceau de l'Hermione	p.27
	Départ Porte du Soleil – 10h00	
■ 19	Plantes et jardins	p.29
	Départ Potager du Roy – 15h30	
■ 23	Lectures au potager Un arbre miraculeux	p.26
	Potager du Roy – 19h	

■ 24	L'arsenal, berceau de l'Hermione	p.27
	Départ Porte du Soleil – 10h00	
■ 24	À l'aventure dans l'Arsenal	p.18
	Potager du Roy – 14h	
■ 24	Les Hôtels particuliers à Rochefort au XVIII <sup>ème</sup> siècle	p.27
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 24	Les Noctambulations	p.27
	Départ Corderie Royale – 22h	
■ 25	À l'assaut du labyrinthe	p.18
	Labyrinthe de la Corderie Royale 14h30 – 15h30 – 16h30	
■ 25	Rochefort, capitale des loisirs	p.28
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 25	Les soirées chez Pierre Loti (3D)	p.30
	Musée Hèbre – 16h	
■ 25	Les mercredis jazz	p.11
	Rue du Dressage – Anatole .France 18h	
■ 26	Rochefort, toute une histoire	p.27
	Musée Hèbre – 10h00	
■ 26	Marins et filles du port	p.29
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 27	Sieste électro	p.23
	Piscine municipale de Rochefort 15h – 16h – 17h	
■ 28	Sieste électro	p.23
	Eco-musée de Port-des-Barques 15h – 16h – 17h	
■ 29	Fête du pont transbordeur	p.08
	Maison du transbordeur- Echillais	
■ 30	Lectures au potager Une femme à bord	p.26
	Potager du Roy – 19h	
■ 31	À l'aventure dans l'Arsenal	p.18
	Potager du Roy – 14h	
■ 31	Architecture pour prier	p.29
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 31	Les Noctambulations	p.27
	Départ Corderie Royale – 22h	

## AOÛT

■ 01	L'arsenal, berceau de l'Hermione	p.27
	Départ Porte du Soleil – 10h00	
■ 01	À l'assaut du labyrinthe	p.18
	Labyrinthe de la Corderie Royale 14h30 – 15h30 – 16h30	
■ 01	Le port de commerce	p.29
	Départ de la Maison du Curiste – 15h30	
■ 01	Les soirées chez Pierre Loti (3D)	p.30
	Musée Hèbre – 16h	

■ 02	Rochefort, toute une histoire	p.27
	Musée Hèbre – 10h00	
■ 02	Univers Loti	p.28
	Musée Hèbre – 15h30	
■ 03	Café électro	p.23
	Musée de la Marine – Extérieur 15h – 16h – 17h	
■ 03	Fortunes et destins rochefortais	p.28
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 03	Stereoparc	p.22
	Corderie Royale – 18h	
■ 04	Café électro	p.23
	Cale de l'Hermione 15h – 16h – 17h	
■ 04	Stereoparc	p.22
	Corderie Royale – 18h	
■ 06	Lectures au potager Voyage à l'Île de France avec Paul et Virginie	p.26
	Potager du Roy – 19h	
■ 07	Avec les Demoiselles	p.28
	Départ Musée Hèbre – 10h00	
■ 07	À l'aventure dans l'Arsenal	p.18
	Potager du Roy – 14h	
■ 07	Les Noctambulations	p.27
	Départ Corderie Royale – 21h30	
■ 08	À l'assaut du labyrinthe	p.18
	Labyrinthe de la Corderie Royale 14h30 – 15h30 – 16h30	
■ 08	Le quartier de la Sous-préfecture	p.28
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 08	Les soirées chez Pierre Loti (3D)	p.30
	Musée Hèbre – 16h	
■ 08	Les mercredis jazz	p.11
	Ave de la Fosse aux Mâts – Avant-Garde – 18h	
■ 09	Rochefort, toute une histoire	p.27
	Musée Hèbre – 10h00	
■ 09	Marins et filles du port	p.29
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 13	Lectures au potager Un botaniste aventurier	p.26
	Potager du Roy – 19h	
■ 14	À l'aventure dans l'Arsenal	p.18
	Potager du Roy – 14h	
■ 14	Le cimetière : célébrités et destins insolites	p.27
	Départ Maison du Curiste – 15h30	
■ 14	Les Noctambulations	p.27
	Départ Corderie Royale – 21h30	
■ 15	Plantes et jardins	p.29
	Départ Potager du Roy – 10h00	
■ 15	À l'assaut du labyrinthe	p.18
	Labyrinthe de la Corderie Royale 14h30 – 15h30 – 16h30	

■ 15	Rochefort, capitale des loisirs	p.28
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 15	Les soirées chez Pierre Loti (3D)	p.30
	Musée Hèbre – 16h	
■ 16	L'arsenal, berceau de l'Hermione	p.27
	Départ Porte du Soleil – 10h00	
■ 16	Rochefort, toute une histoire	p.27
	Musée Hèbre – 15h30	
■ 20	Lectures au potager Un arbre miraculeux	p.26
	Potager du Roy – 19h	
■ 21	À l'aventure dans l'Arsenal	p.18
	Potager du Roy – 14h	
■ 21	Fortunes et destins rochefortais	p.28
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 21	Les Noctambulations	p.27
	Départ Corderie Royale – 21h30	
■ 22	À l'assaut du labyrinthe	p.18
	Labyrinthe de la Corderie Royale 14h30 – 15h30 – 16h30	
■ 22	Histoire d'eau	p.28
	Départ de la Maison du curiste – 15h30	
■ 22	Les soirées chez Pierre Loti (3D)	p.30
	Musée Hèbre – 16h	
■ 22	Les mercredis jazz	p.11
	Site de Montierneuf – Saint-Agnant – 18h	
■ 23	Rochefort, toute une histoire	p.27
	Musée Hèbre – 10h00	
■ 23	Univers Loti	p.28
	Musée Hèbre – 15h30	
■ 27	Lectures au potager Une femme à bord	p.30
	Potager du Roy – 19h	
■ 28	L'arsenal, berceau de l'Hermione	p.27
	Départ Porte du Soleil – 10h00	
■ 28	Le port de commerce	p.29
	Départ de la Maison du Curiste – 15h30	
■ 28	Les Noctambulations	p.27
	Départ Corderie Royale – 21h30	
■ 29	Le quartier de la Sous-préfecture	p.28
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 29	Les soirées chez Pierre Loti (3D)	p.30
	Musée Hèbre – 16h	
■ 29	Le port de commerce	p.29
	Départ de la Maison du Curiste – 15h30	
■ 28	Les Noctambulations	p.27
	Départ Corderie Royale – 21h30	
■ 29	Le quartier de la Sous-préfecture	p.28
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 29	Les soirées chez Pierre Loti (3D)	p.30
	Musée Hèbre – 16h	
■ 29	Le port de commerce	p.29
	Départ de la Maison du Curiste – 15h30	
■ 28	Les Noctambulations	p.27
	Départ Corderie Royale – 21h30	
■ 30	Rochefort, toute une histoire	p.30
	Musée Hèbre – 10h00	
■ 30	Si Loti m'était conté	p.29
	Départ musée Hèbre - 15hj30	
■ 31	Vernissage et Visite de l'exposition La Grande Guerre de Marceau	p.15
	Médiathèque de Rochefort – 18h	

## SEPTEMBRE

■ 04	Plantes et jardins	p.29
	Départ Potager du Roy – 15h30	
■ 05	Les soirées chez Pierre Loti (3D)	p.30
	Musée Hèbre – 16h	
■ 06	Rochefort, toute une histoire	p.27
	Musée Hèbre – 10h00	
■ 06	L'Hôtel de la Marine	p.29
	Rendez-vous Hôtel de la Marine – 15h30	
■ 07	Les Hôtels particuliers à Rochefort au XVIII <sup>ème</sup> siècle	p.27
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 11	Le Théâtre de La Coupe d'Or	p.29
	Théâtre de La Coupe d'Or – 15h30	
■ 12	La grande Guerre à Rochefort : 1914-1918	p.30
	Départ Office de Tourisme – 15h30	
■ 12	Les soirées chez Pierre Loti (3D)	p.30
	Musée Hèbre – 16h	
■ 13	Rochefort, toute une histoire	p.27
	Musée Hèbre – 10h00	
■ 13	Avec les Demoiselles	p.28
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 15 et 16	Les journées du patrimoine	p.19
■ 18	Le cimetière : célébrités et destins insolites	p.27
	Départ Maison du Curiste – 15h30	
■ 19	Architecture pour prier	p.29
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 19	Les soirées chez Pierre Loti (3D)	p.30
	Musée Hèbre – 16h	
■ 20	Univers Loti	p.28
	Musée Hèbre – 15h30	
■ 21	Vernissage / Concert de l'exposition Les illustrations d'Iron Maiden	p.15
	Médiathèque de Rochefort	
■ 25	Les chemins du fer	p.30
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 26	Marins et filles du port	p.29
	Départ Musée Hèbre – 15h30	
■ 26	Les soirées chez Pierre Loti (3D)	p.30
	Musée Hèbre – 16h	
■ 27	Le quartier de la Sous-préfecture	p.28
	Départ Musée Hèbre – 15h30	

# JEUNE PUBLIC 03



## — SIESTE DESSINÉE

**17.juil** Proposée par l'illustratrice Judith Gueyfier, dans le cadre de "Partir en Livre". D'après son album *La sieste* écrit par Alain Serres aux Editions Rue du Monde.

Petits et grands seront invités à s'installer sur des transats, des coussins ou des nattes, et à s'y détendre. Après lecture de l'album, Judith, accompagnée de William Houtondji au saxophone, circulera entre les « assoupis » et les dessinera. Chacun repartira avec son portrait.

Médiathèque de Rochefort - 16h  
Sur inscription au 05 46 82 66 00

## — AMUSEZ-VOUS EN FAMILLE !

**17, 24 et 31. juil, et 07, 14 et 21.aoû** À L'AVENTURE DANS L'ARSENAL !

Votre mission ? Armer un navire du Roy et trouver sa destination. Avec d'autres familles constituez l'équipage et amusez-vous grâce à des jeux et des défis.

Potager du Roy, Jardin de la marine, rue Toufaire  
De 14h à 16h30  
À partir de 5 ans  
Inscription obligatoire  
Tarif famille: 2 € par personne  
Places limitées  
Rens. et inscription Musée Hèbre 05 46 82 91 60

**18 et 25.juil et 01, 08, 15 et 22. aoû** À L'ASSAUT DU LABYRINTHE !

Venez vous amuser en famille dans le labyrinthe du Jardin des Retours où des jeux vous attendent pour découvrir ce qu'était autrefois l'arsenal de Rochefort. Avec vos réponses vous pourrez ouvrir le coffre au trésor.

Rendez-vous au Labyrinthe - (entre la Corderie et l'Hermione)  
Départs à 14h30 - 15h30 et 16h30  
À partir de 5 ans  
Tarif famille: 2 € par personne  
Durée : 30-45 minutes - 8 familles maximum par départ  
Inscription sur place  
Annulé si météo défavorable  
Rens. : 05 46 82 91 60

# RENCONTRES 04



## 07.juil — PROJECTION / RENCONTRE

(voir page 13)

Dans le cadre de l'exposition de photos *Êtres DeBoue, une aventure en terre humaine*, la médiathèque de Rochefort présentera en avant-première, un documentaire poétique de 26 mn sur l'aventure artistique et humaine des Êtres DeBoue réalisé par Jean-Christophe Pratt. La projection sera suivie d'un moment de rencontre et d'échanges, en présence du réalisateur/photographe et des membres de la Compagnie Les Journaliers.

À cette occasion, une séance de dédicaces de livrets des photos exposées sera proposée.

Médiathèque de Rochefort - 16h  
Entrée libre  
Rens : 05 46 82 66 00



## 16.sep — JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Ouverture exceptionnelle de la médiathèque de Rochefort ce dimanche de 14h à 18h.

À cette occasion, les coulisses de la médiathèque vous seront dévoilées et vous pourrez découvrir des documents du fonds patrimonial sur l'architecture et l'urbanisme rochefortais.

Médiathèque de Rochefort  
Visite du fonds patrimonial toutes les heures entre 14h et 17h  
Groupe limité à 15 personnes  
Réservation à l'accueil ou au 05 46 82 66 00



› MAËL

## FAUSSEMENT DÉCONTRACTÉ



Si son style est « tremblé », l'homme ne bâcle pas le travail. Surtout pas le trait de plume qu'il veut différent du coup de crayon initial. « *Ainsi, le dessin ne donne pas l'impression d'être figé* ». De ce point de vue-là, Maël décrit le style qui

émaillie chacune de ses BD avec une lucidité clinique. Mais elle tourne à l'humilité quand il décrit sa manière de dessiner comme « *délibérément décontracté* ». Un coup d'œil sur un seul de ses albums suffit à démontrer le contraire. Alors il avoue : « *faususement décontracté* ». Réalisées à la plume trempée dans l'encre de chine, puis au pinceau et à l'aquarelle, ses pages sont longuement, minutieusement préparées. Le résultat donne un dessin vivant « *borderline et fragile* ». Une fragilité que Maël dit rechercher car elle véhicule charme et poésie.

Encore faut-il entrer dans l'image. Dans ses images. C'est là que l'on retrouve ceux qui l'inspirent : Hugo Pratt et Hermann. Du premier, il aime l'épure, du second la recherche et l'étude du cadre. « *C'est la*

*meilleure façon de raconter une histoire* », dit-il pour justifier l'importance qu'il accorde au cadrage. Que cherche-t-il à mettre dans ce cadre ? « *La bonne info, la bonne émotion* », répond-il. Et tant pis pour le temps que cela prend. « *Je ne suis pas photographe* ». Le temps, il ne l'a pas compté pour réaliser quatre volumes sur la grande guerre. Mais il l'a aussi remonté en compagnie de Vincent Odin pour donner naissance à *Entre les Lignes*. L'histoire est celle de Marceau Lafougère, un rochefortais mort dans les tranchées qui était aussi l'arrière-grand-père de Vincent, lui-même directeur artistique chez l'éditeur de Maël, Daniel Maghen.

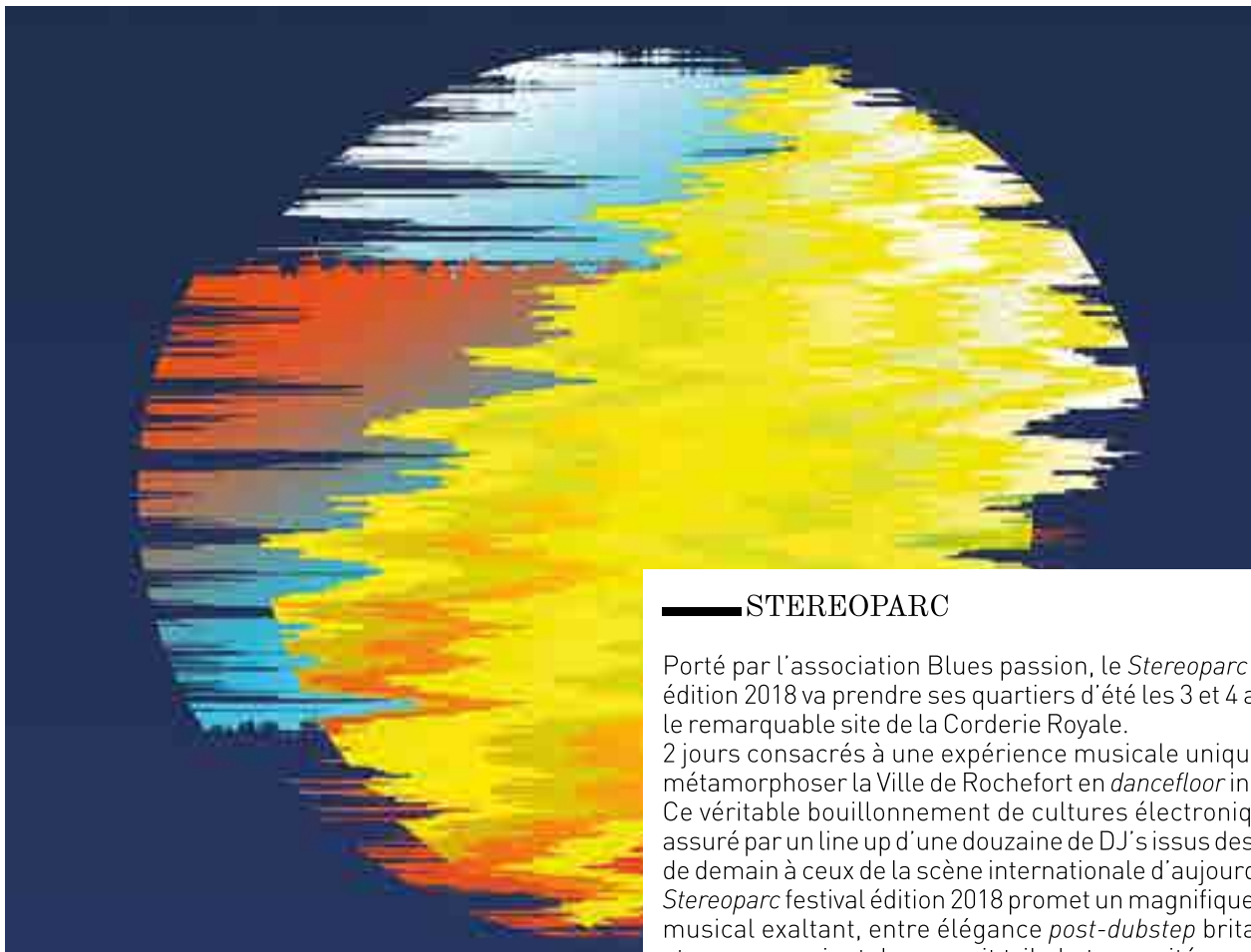
Mariage de raison, œuvre de passion... celle d'un enfant né en 1976 qui n'a jamais pu choisir entre le dessin et le rock. À tel point que la musique a été la première discipline qui l'a amené devant le public avec *HitchcockGoHome*. Le groupe existe encore mais chacun de ses membres a pris des voies différentes. Maël, lui, s'est tourné vers son autre passion...





# ÉVÉNEMENT

CULT 08 // JUIL-AOÛ-SEP 2018 // ÉVÉNEMENT



03 et  
04.août

**03.août** — AZUR / NHYX  
Corderie Royale  
Ouverture des portes  
à 18h  
Payant  
[www.stereoparc.com](http://www.stereoparc.com)

**04.août** — PURPLE DISCO MACHINE  
Corderie Royale  
Ouverture des portes  
à 18h  
Payant  
[www.stereoparc.com](http://www.stereoparc.com)

## — STEREOPARC

Porté par l'association Blues passion, le *Stereoparc* festival édition 2018 va prendre ses quartiers d'été les 3 et 4 août sur le remarquable site de la Corderie Royale. 2 jours consacrés à une expérience musicale unique qui va métamorphoser la Ville de Rochefort en *dancefloor* insolite. Ce véritable bouillonnement de cultures électroniques est assuré par un line up d'une douzaine de DJ's issus des talents de demain à ceux de la scène internationale d'aujourd'hui. *Stereoparc* festival édition 2018 promet un magnifique voyage musical exaltant, entre élégance *post-dubstep* britannique et nuances orientales, esprit tribal et sonorités exotiques, sons tropicaux qui oscillent entre inspirations brésiliennes, latino-américaines et jamaïcaines... le tout rythmé par des tempo enivrants et des mélodies à la fois langoureuses et hypnotiques.

## AUTOUR DU STEREOPARC



27 et  
28.juil

27 juillet : Piscine  
Municipale  
de Rochefort  
3 sets de 30mn  
à 15h - 16h et 17h  
Sans réservation  
Payant (Accès  
aux conditions  
habituelles  
de l'établissement)

28 juillet : Ecomusée  
de Port-des-Barques  
3 sets de 30mn à  
15h - 16h et 17h  
Sans réservation  
Gratuit

## — SIESTES ÉLECTRO THE CLARSTONE DJ

Allongé sur l'herbe fraîche ou paisiblement installé sur un transat, laissez-vous transporter par un « set électro », invitant à la rêverie et la détente. Embarquez pour un voyage électro avec pour commandant de bord Vincent Ruiz, l'un des DJ du duo « The Clarstone ». Les compositions sont résolument electro / house... Une production qui allie finement originalité des sons et mélodies tantôt lounge tantôt clubbing. « Essayer leur musique, c'est l'adopter ! »

\* Avant de se lancer dans la production et d'enchaîner les apparitions, THE CLARSTONE remixait voire triturerait la musique des autres. Le titre "Rehab" d'Amy Winehouse a contribué grandement à assoir la réputation de ce Duo.

Avec leur dernier titre *Fandango* The Clarstone est en marge de devenir influant sur la scène house française dont les titres sont écoutés dans le monde entier.

<https://www.theclarstone.com/>



03 et  
04.août — CAFÉ ÉLECTRO

03 août : Musée de  
la Marine  
(en extérieur)  
3 sets de 30mn  
à 15h - 16h et 17h  
Gratuit Sans  
réservation  
20 places  
maximum par set

04 août : Cales de  
l'Hermione  
3 sets de 30mn à  
15h - 16h et 17h  
Gratuit  
Réservation  
obligatoire sur  
[www.hermione.com](http://www.hermione.com).visiter  
20 places  
maximum par set

Dans un endroit calme et propice à l'écoute, autour d'un café, Eugène de Rastignac\* vous invite à percer les secrets de « fabrication » de l'électro. À partir d'extraits de son répertoire, il vous dévoilera le processus de création et vous initiera aux différents styles qui composent cette musique.

\* Auteur compositeur issu du monde musical de l'électro rock. Héritier de l'électro ambient, il distille des mélodies entêtantes et des rythmiques envoûtantes, influencé par l'électro et la synth-pop. Le concept de Rastignac est ainsi un mélange d'élégance à l'italienne, une french touch électro et un son moderne marqué par les sonorités des années 80.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010292619500>  
<https://www.instagram.com/derastignac/>  
<https://www.youtube.com/channel/UCSwp-C03iUQF82s8443Bqopg>



## › PHILIPPE LEFÈBVRE

### ON N'EST PAS DES PORTE-MANTEAUX

Sa troupe est connue dans la France entière pour ses échassiers. Et pourtant, c'est bien à Rochefort qu'elle est installée depuis 2003. Quinze années au cours desquelles Philippe Lefèbvre et Cécilia Bongiovani ont beaucoup créé, animés par la passion de l'Histoire. Autant dire qu'il s'est laissé émouvoir par celle de Rochefort et de son Arsenal. Ici, *les murs parlent*, relève-t-il pour évoquer la ville et son Histoire bien à elle. Elle a laissé une « richesse » qu'il n'a de cesse de mettre en valeur par le spectacle vivant. C'est aussi au milieu de cet Arsenal, dont il respire la poésie, que le Théâtre du Tacot a pérennisé sa présence dans la cité Colbert. C'était un 2007, date de sa première collaboration avec le chantier de L'Hermione et des premières animations théâtrales que l'on retrouve d'ailleurs cette année dans les Noctambulations\*.

Lui Philippe, enfant de la balle. Elle, Cécilia, issue du monde du théâtre. Ensemble, ils ont fondé le Théâtre du Tacot en 1998 au lendemain d'une rencontre à l'école de Marcel Marceau. Leur rencontre avec Rochefort, elle, est la conséquence de leur appétit de travailler avec d'autres compagnies ou sur d'autres projets comme celui de Jean-Michel Othoniel à La Coupe d'Or en 2003.

De participations à *Cigogne en Fête* en résidences de création, le Théâtre du Tacot s'est aussi tourné vers la pédagogie, l'enseignement. *Quand on est artiste, ça va de pair*, poursuit Philippe Lefèbvre, *nos techniques, il*

*faut les transmettre pour former des artistes mais aussi former le public.* Autrement dit : en finir avec l'idée que le théâtre ou encore l'opéra sont des disciplines bien trop élitistes pour être accessibles. Et si l'Histoire l'inspire toujours et encore, il l'intègre dans ses projets théâtraux avec le souci permanent d'apporter « un questionnement ».

*Le public a le droit de ne pas aimer. Et si tel est le cas, nous aurons quand même réussi du moment qu'il s'interroge.* Et ce public, il va à sa rencontre partout où il se trouve. *Par manque de moyen nous avons renoué avec la tradition des Arts de la rue : la Comedia del Arte.* Les échasses ? *Un moyen d'avoir la scène toujours sous les pieds !* Étrange confession pour celui qui n'a rien oublié de l'art du mime, au contraire, et qui dit travailler sur l'immobilité, cette notion impossible à atteindre dans la vie. Au même titre qu'il existe trois couleurs primaires, il dénombre quatre « émotions primaires » : la joie, la tristesse, la colère et la peur. Il y ajoute l'équivalent du blanc : l'indifférence. C'est à partir de cette palette qu'il enseigne l'art dramatique à ses élèves, en se concentrant sur le travail du corps qu'il considère comme la base de l'expression. Le texte ne vient qu'ensuite, une fois que le corps peut parler par lui-même. *En somme, on recherche la légèreté.*

\* Infos page 27



# VISITES 05



## LECTURES AU POTAGER Dans le cadre des « Nuits de l'arsenal »

Chaque lundi de l'été, en fin de journée, venez vous asseoir sous le cerisier dans le Potager du Roy en bonne compagnie !  
Laissez-vous conter les grands voyages des plantes que vous dégusterez à travers lectures et gourmandises...

*Rendez-vous au Potager du Roy – 19h  
Jardins de la Marine rue Toufaire  
Tarifs : 6,10 € - Réduit 5,60 €*

## 09.juil et 13.août — UN BOTANISTE AVENTURIER

Suivez le botaniste, passionné d'orchidées, Aimé Bonplant parti en 1799 avec Alexandre Humboldt explorer l'Amérique.

*En compagnie de la comédienne Catherine Sarezza et de la guide-conférencière Maryse Vila-Cornellas*

## 16.juil et 06.août — VOYAGE A L'ILE DE FRANCE AVEC « PAUL ET VIRGINIE »

Venez écouter des extraits du chef d'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie* en musique.

*Avec Karine Delage, violoncelliste, Ablaye N'Baye, chanteur et percussionniste, et Maryse Vila-Cornellas, guide-conférencière*

## 23.juil et 20.août — UN ARBRE MIRACULEUX

À la recherche de l'arbre à pain, rapporté par l'expédition d'Entrecasteaux, et qui transita par le jardin botanique de Rochefort.

*En compagnie de la comédienne Catherine Sarezza et de la guide-conférencière Maryse Vila-Cornellas*

## 30.juil et 27.août — UNE FEMME A BORD

Le 23 décembre 1766, la frégate l'*Étoile* quitte la rade de Rochefort pour rejoindre Bougainville aux Malouines. À son bord, le naturaliste Philibert Commerson accompagné de son domestique...

*En compagnie de la comédienne Catherine Sarezza et de la guide-conférencière Maryse Vila-Cornellas*

## 04 et 24 juil et 07.sep — LES HÔTELS PARTICULIERS À ROCHEFORT AU XVIIIÈME SIÈCLE

Laissez-vous guider dans le centre-ville afin d'y découvrir les plus remarquables de ces hôtels particuliers. Façades et balcons en fer forgé, cours intérieures et escaliers dérobés... Découvrez l'originalité de l'architecture des hôtels rochefortais.

*Départ Musée Hèbre - 15h30  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60*

## 05, 11, 17 et 26.juil 02, 09, 16, 23 et 30.août 06 et 13.sep — ROCHEFORT, TOUTE UNE HISTOIRE

Partez à la découverte des grands temps de l'histoire de Rochefort qui côtoie la grande histoire nationale : urbanisme, architecture, grands hommes et événements vous seront contés lors de ce parcours.

*Départ Musée Hèbre - 10h00 sauf le 16 août : 15h30  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60*



## 05 juil, 14.août et 18.sep — LE CIMETIÈRE : CÉLÉBRITÉS ET DESTINS INSOLITES

Évocation étonnante du passé de la ville et de l'arsenal par les lieux de sépultures. Partez à la découverte de ce jardin du souvenir, avec ses monuments funéraires d'exception.

*Départ Maison du curiste - 15h30  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60*



## 10, 17, 24 et 31.juil 07, 14, 21 et 28.août — NOCTAMBULATIONS EMBARQUEMENT IMMÉDIAT : DESTINATION AMÉRIQUE !

*(voir page 24)*

Des visites nocturnes animées par un guide-conférencier et des artistes, grâce à une mise en lumière spécifique, voilà une façon originale de découvrir le patrimoine de Rochefort cet été, qui plaira aussi bien aux petits qu'aux grands. Entre ombres et lumières, laissez-vous guider par vos émotions lors de ces déambulations-spectacles.

Venez revivre l'aventure américaine dans l'ancien arsenal maritime et montez à bord de l'*Hermione*.

La nuit, des ombres se profilent... Dans les bosquets d'ifs retentissent des cris et des coups de canons.

Découvrez l'arsenal de Rochefort au temps de la Guerre d'indépendance américaine, et le rôle joué par l'*Hermione* d'hier et d'aujourd'hui.

Lors de ces visites nocturnes, l'arsenal s'anime en présence de comédiens de la Compagnie du Tacot et d'un guide-conférencier du service du Patrimoine, dans une ambiance lumineuse réalisée par la Ville de Rochefort.

*Rendez-vous devant la Corderie Royale, pavillon, proche du Café des Longitudes  
22h en juillet - 21h30 en août  
Tarifs : plein 10,00€ - réduit 7,50€  
Nombre limité de personnes  
Renseignements et réservation obligatoire au musée Hèbre 05 46 82 91 60 ou à l'Office de Tourisme 05 46 99 08 60*

## 10, 19 et 24.juil, 01, 16 et 28.août — L'ARSENAL, BERCEAU DE L'HERMIONE

Découvrez le site de l'ancien arsenal de Rochefort dans son paysage exceptionnel.

*Départ Porte de l'Arsenal place la Gallissonnière  
10h00  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60*





## 10.juil, 07.août et 13.sep

### — AVEC LES DEMOISELLES

Lever de rideaux sur les lieux du tournage... À partir du film *Les Demoiselles de Rochefort*, sorti en 1967, ce parcours propose de découvrir les lieux sources d'inspiration et de tournage qui ont marqué le réalisateur Jacques Demy.

Départ Musée Hèbre - 15h30 le 10 juillet et le 13 septembre - 10h00 le 07 août  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60

## 11.juil, 03.août et 21.août

### — FORTUNES ET DESTINS ROCHEFORTAIS

Du médecin de l'Empereur de Chine au commandant tristement célèbre de la *Méduse* en passant par le grand-Amiral Martin et le philosophe Merleau-Ponty, découvrez leurs demeures dans la ville.

Départ Musée Hèbre - 15h30  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60



## 12 et 25.juil et 15.août

### — ROCHEFORT, CAPITALE DES LOISIRS

Aujourd'hui comme hier, le long des cours, les Rochefortais viennent se divertir : foires, cinémas, casinos, concerts !

Départ Musée Hèbre - 10h00 le 12 juillet et 15h30 les 25 juillet et 15 août  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60

## 12.juil, 02 et 23.août, 20.sep

### — UNIVERS LOTI (Visite guidée 3D + espace permanent Loti)

Entrez dans la reconstitution virtuelle de la « Maison monde » de Pierre Loti, et découvrez la vie de l'écrivain, de l'enfance jusqu'à son dernier voyage, avec des collections et des objets exceptionnels.

Musée Hèbre - 15h30  
Tarifs : 10 € - Réduit 7 €  
Rens. 05 46 82 91 60

## 17.juil, 08 et 29.août, 27.sep

### — LE QUARTIER DE LA SOUS-PRÉFECTURE

Conséquence de la Révolution de 1789, une partie du jardin de Saint-Louis est reconverti en lieu d'habitation. Sous Napoléon III, la sous-préfecture, jusque-là vagabonde, s'y installe. Une nouvelle page de l'histoire s'écrit, avec la naissance d'un quartier bourgeois où la bonne société se presse...

Départ Musée Hèbre - 15h30  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60



## 18.juil et 22.août

### — HISTOIRE D'EAU

Découvrez des édifices rochefortais qui ont permis l'alimentation en eau de la ville, depuis ses origines jusqu'à la fin du XIXème siècle. Entre difficultés d'approvisionnement, inventions et anecdotes autour de sites étonnants (découverte du bassin de l'amiral ouvert exceptionnellement pour cette visite).

Départ Maison du curiste - 15h30  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60

## 19.juil, 15.août et 04.sep

### — PLANTES ET JARDINS

À la découverte de l'ancien Jardin du Roy, du potager, du bassin de l'amiral et du parc contemporain qui sert d'écrin à la Corderie Royale, laissez-vous conter l'histoire des plantes et jardins historiques de Rochefort.

Départ Potager du Roy - 15h30 les 19 juillet et 04 septembre / 10h00 le 15 août  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60



## 26.juil, 09.août et 26.sep

### — MARINS ET FILLES DU PORT

Si vous aimez sortir des sentiers battus, venez découvrir le quartier sud de la ville, l'ancien quartier des casernes et « des tapages nocturnes. »

Départ Musée Hèbre - 15h30  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60  
©Fonds numérique Donce.Archives Municipales

## 31.juil et 19.sep

### — ARCHITECTURE POUR PRIER

Ce n'est que tardivement que Rochefort voit un édifice religieux remarquable se construire au cœur de la cité : découvrez cette histoire à travers la visite de l'église Saint-Louis, rare témoignage de l'architecture néo-classique du département, puis du Temple de Rochefort qui finalise un parcours riche et passionnant.

Départ Musée Hèbre - 15h30  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60

## 01 et 28.août

### — LE PORT DE COMMERCE

Développement d'une activité de commerce civil, par la mer, en s'affranchissant du port militaire. Du port marchand au port de commerce, découverte des installations portuaires à Rochefort. Intervention du directeur technique et commercial du port.

Départ Maison du curiste - 15h30  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60

## 30.août

### — SI LOTI M'ÉTAIT CONTÉ

De la rue Saint-Pierre au jardin de la marine, à travers les pages de ses romans ou celles plus intimes de son Journal, un guide et un comédien vous emmènent à la découverte de Pierre Loti, une personnalité aux multiples facettes. Visite à deux voix avec Stéphane Guillet, comédien.

Départ Musée Hèbre à 15h30  
Tarifs : 6,10 € - Réduit : 5,60 €  
Service du patrimoine - Rens. : 05 46 82 91 60

## 06.sep

### — L'HÔTEL DE LA MARINE

Découvrez l'Hôtel de la Marine, ancienne préfecture maritime et actuel commandement des écoles de gendarmerie. Visitez l'hôtel le plus « particulier » de Rochefort construit en 1671 pour accueillir le Roi.

Départ devant l'Hôtel de la Marine - 15h30  
Tarifs : plein 6,10€ - réduit 5,60€  
Nombre limité de personnes  
Carte d'identité obligatoire - Inscription obligatoire  
Rens. et réservations service du patrimoine 05 46 82 91 60

## 11.sep

### — LE THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

Découvrez, au travers des différentes strates de son histoire, le théâtre à l'italienne de la Coupe d'Or, joyau architectural qui a retrouvé splendeur et éclat suite à une ambitieuse campagne de restauration.

Rendez-vous devant le théâtre - 15h30  
Tarifs : plein 6,10€ - réduit 5,60€  
Inscription conseillée  
Rens. et réservations service du patrimoine 05 46 82 91 60

## 12.sep — LA GRANDE GUERRE À ROCHEFORT : 1914-1918

Nouveau parcours en ville.

En lien avec l'exposition *la Grande Guerre de Marceau*  
(voir page 15)

Grâce aux archives et témoignages, venez découvrir comment Rochefort et ses habitants ont vécu cette guerre dramatique. Parcours passionnant sur les traces de l'histoire de ces hommes.

Départ Office de Tourisme - 15h30  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60



## — LES CHEMINS DU FER

Découvrez un pan méconnu de l'histoire urbaine de Rochefort avec l'aventure et l'épopée du métal dans l'architecture dès le début du 19<sup>ème</sup> siècle.

25.sep

NOUVEAU

Départ Musée Hèbre - 15h30  
Tarifs : 6,10€ - Réduit 5,60€  
Rens. service du patrimoine 05 46 82 91 60

## — LOTI 3D

Inspirée de l'enfance et des nombreux voyages du célèbre marin écrivain, la maison de Pierre Loti en 3D nouvelle version offre aux visiteurs une « immersion » totale dans une atmosphère étonnante.

L'animation proposée par le musée Hèbre est le résultat d'une technologie 3D innovante en temps réel, avec projection en relief sur un écran de 3 mètres.

L'ambiance lumineuse propre à chaque pièce a été entièrement recréée en 3D. Cet outil permet aux guides de déambuler librement dans la maison reconstituée en relief et d'interroger les objets. Afin d'immerger les visiteurs, la diffusion se fait en vidéo projection avec lunettes en relief (stéréoscopie), grâce à une manipulation du guide via une interface tactile.

L'effet de l'image en relief est saisissant et surprenant. La visite est conduite par des guides conférenciers du service patrimoine et des musées de Rochefort. Chaque objet du décor peut être scruté sous tous les angles, avec la possibilité d'appeler des documents complémentaires : archives, photographies...

Musée Hèbre  
Jusqu'au 30 avril du mardi au vendredi à 16h – le samedi à 15h et 16h  
Du 1er mai au 30 sept mardi / jeudi / vendredi / samedi à 15h et 16h – mercredi à 15h  
Tarifs : 8 € - Réduit : 5 € - Durée 45 mn – réservation conseillée - Rens. : 05 46 82 91 60

## Tous les mercredis

### — LES SOIRÉES CHEZ PIERRE LOTI (3D)

« Mon mal j'enchanter » Cette devise de Pierre Loti (1850-1923) illustre le goût de l'écrivain et officier de marine pour la mise scène et la féerie. Dans les décors de sa maison natale à Rochefort où il assemble une collection éclectique, il organise des fêtes costumées, des réceptions et charme ses invités. Les musées de Rochefort vous proposent de découvrir l'esprit de ces soirées étonnantes dans sa maison musée reconstituée en 3D. Visite virtuelle sous la conduite d'un guide-conférencier.

Musée Hèbre - Tous les mercredis à 16h - Tarifs : 8 € - Réduit : 5 €  
Durée 45 mn – Nombre limité de personnes - Réservation conseillée  
Rens. : 05 46 82 91 60

## ADRESSES UTILES

[ville-rochefort.fr/culture/equipement](http://ville-rochefort.fr/culture/equipement)

- MUSÉE HÈBRE ET SERVICE DU PATRIMOINE**  
63-65 avenue de Gaulle  
Rochefort  
Tél. 05.46.82.91.60

Horaires d'ouverture  
Du mardi au samedi : 10h00 - 12h30  
et 14h00 - 18h00

Fermé tous les dimanches et lundis

- CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE ROCHEFORT Océan**  
Clos Saint Maurice – Rue Jean Jaurès  
Rochefort  
Tél : 05.46.82.67.60  
[cmd@agglo-rochefortocéan.fr](mailto:cmd@agglo-rochefortocéan.fr)  
[www.ville-rochefort.fr/culture/equipement/musique](http://www.ville-rochefort.fr/culture/equipement/musique)

Horaires d'accueil  
Lundi / Mardi / Jeudi : 9h30 – 12h  
et 15h – 19h30  
Mercredi : 9h30 – 12h et 14h – 19h  
Vendredi : 9h30 – 12h et 15h – 19h

**SERVICE DES MUSIQUES ACTUELLES**  
Tél : 06.18.86.78.31

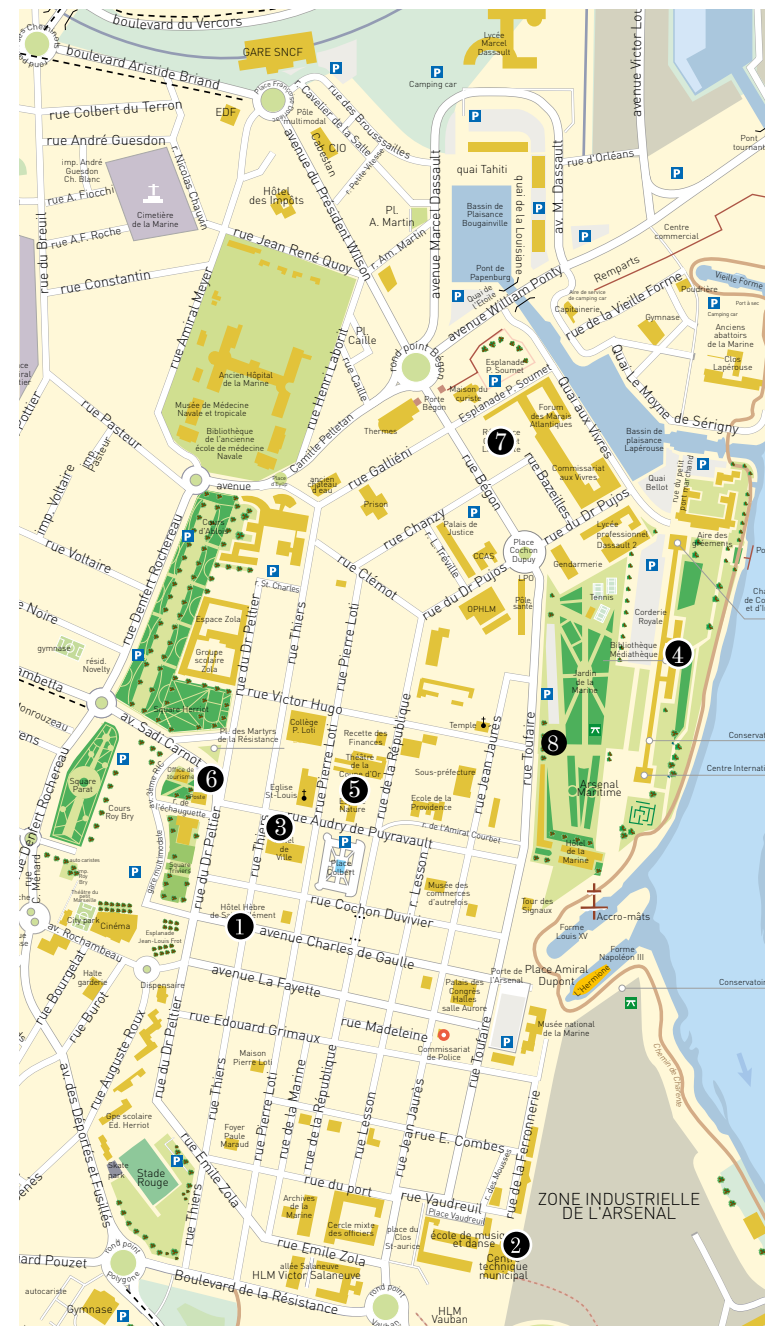
- SERVICE DES ARCHIVES**  
Hôtel de Ville  
119 rue Pierre Loti  
Rochefort  
Tél : 05.46.82.65.88  
<http://archives.ville-rochefort.fr>

- MÉDIATHÈQUE**  
Corderie Royale  
Rochefort  
Tél : 05.46.82.66.00

Horaires d'ouverture  
Espaces Jeunesse / Adulte  
Mardi / Jeudi / Vendredi : 13h30 – 18h  
Mercredi / Samedi : 10h – 18h  
Espace Patrimoine  
Mardi / Mercredi / Vendredi / Samedi :  
13h30 – 18h  
sur rendez-vous au 05.46.82.66.00

Réseau des médiathèques  
RochefortOcéan  
[mediatheques.rochefortocéan.fr](http://mediatheques.rochefortocéan.fr)

- THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR**  
Scène conventionnée  
101, rue de la République  
Rochefort  
Tél : 05.46.82.15.15  
[billetterie@theatre-coupedor.com](mailto:billetterie@theatre-coupedor.com)  
[www.theatre-coupedor.com](http://www.theatre-coupedor.com)



- OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE**  
Avenue Sadi Carnot  
Rochefort  
Tél. 05.46.99.08.60

- MAISON DU CURISTE**  
Esplanade Soumet  
Rochefort  
Tél. 05.46.87.15.30

- POTAGER DU ROY**  
rue Toufaire  
Rochefort

Directeur publication Hervé Blanché  
Conception et réalisation : service culture et communicatin - Hotel de Ville, 119 rue Pierre Loti, 17300 Rochefort  
Impression IRO - Diffusion 5000 exemplaires  
Crédits photos :  
Atelier Cartographik - Futuropolis - Amélie Harraut - Jean-Christophe Pratt - Maël - Judith Gueyfier - Association Blues Passion - Frédéric Chasseboeuf - Simon David

**Rochefort**

**VILLES & PAYS D'ART ET D'HISTOIRE**

Retrouvez CULT- sur le site internet [ville-rochefort.fr](http://ville-rochefort.fr)





17 novembre  
Au théâtre de la  
Coupe d'Or

Service des Musiques Actuelles

*Anais*