

CULT.



OCT-NOV-DÉC-2018

Spectacles

Expos

Jeune Public

Rencontres

Visites

N°9

ÉDITO



Hervé Blanché
Maire de Rochefort

Un grand homme de culture vient de nous quitter à Rochefort. Maire de 1977 à 2001, Jean-Louis Frot s'en est allé.

C'est lui qui a su redonner aux Rochefortais l'amour et la fierté de leur patrimoine. Mais il avait aussi la passion de la musique et du cinéma. Sa dernière grande décision demeure le lancement du projet Hèbre de Saint Clément auquel il tenait tant.

Pour lui l'épopée de Rochefort reposait sur deux jambes, l'une industrielle et l'autre culturelle. Il n'a jamais voulu en privilégier une plus que l'autre, sinon, disait-il : « la ville boitera ... »

Cette vision est toujours prégnante dans nos choix. C'est pourquoi nous mettons toujours autant de soin à proposer une programmation éclectique aux publics Rochefortais.

C'est également dans ce sens que nous avons poussé notre réflexion en direction d'un rapprochement de la Coupe d'Or et de la Coursive. Cette démarche s'inscrit dans une volonté d'améliorer encore, la programmation proposée sur le territoire, en resserrant les liens qui nous unissent à La Rochelle.

Cet été, j'espère également que vous avez été nombreux à vous rendre aux « Lundi de l'Arsenal ». Le succès rencontré nous encourage à réfléchir à de nouvelles façons d'animer cet espace patrimonial, en relation constante avec ses acteurs.

En attendant de vous croiser l'été prochain à l'ombre de l'Hermione ou des pierres de la Corderie, je vous invite à découvrir ce nouveau Cult riche en promesses et en invitations aux découvertes. La venue de la chanteuse Anaïs, au mois de novembre prochain, mérite d'être soulignée. L'artiste il est sûr trouvera les notes et les mots pour nous enchanter dans les travées de notre théâtre.

Bonne lecture à tous, et continuez inlassablement de vous cultiver, c'est bon pour la santé.

Hervé BLANCHÉ

3 QUESTIONS À :



FLORENCE LECOSSOIS

Adjointe au Maire
en charge des Affaires culturelles

CULT : La France vient de célébrer les Journées Européennes du Patrimoine. Comment exprimez-vous votre volonté de faire vivre et évoluer le patrimoine rochefortais ?

Florence Lecossois : sur ce sujet, nous vivons une année à haute valeur symbolique ajoutée puisque 2018 est l'année européenne du Patrimoine. J'insiste tout particulièrement sur cette pluralité des patrimoines. Le patrimoine ne peut plus se résumer aux édifices anciens. Il constitue nos appartenances en agréant le bâti, bien sûr, le patrimoine naturel mais aussi le patrimoine immatériel et vivant qui est, lui aussi, un legs. Il nous appartient de l'entretenir et de le maintenir en vie pour garantir son évolution. C'est dans cet esprit que Rochefort sera présente en octobre à Paris au Salon International du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre. Nous profiterons de cette mise en lumière pour présenter nos grands projets patrimoniaux, dont les deux axes centraux sont constitués de la réhabilitation de la Maison de Pierre Loti et l'Opération Grand Site France dont nous avons bon espoir d'obtenir le label en 2019.

CULT : le musée Hèbre s'apprête à inaugurer un Centre d'Interprétation et d'Architecture du Patrimoine (C.I.A.P.). S'agit-il d'une étape supplémentaire dans la façon d'appréhender nos patrimoines ?

Florence Lecossois : l'installation du plan Touboulic au rez-de-chaussée du musée Hèbre préfigure la création du C.I.A.P. qui, lui, sera inauguré en février 2019. Sous la bannière générique d'une aide à la compréhension de notre patrimoine, sa vocation sera multiple car il aidera aussi à augmenter et à clarifier la visibilité de nos établissements culturels et leurs propositions comme celle qu'ont fait les acteurs de l'Arsenal qui, cet été, se sont rassemblés pour créer les Nuits de l'Arsenal et offrir une nouvelle appréhension du patrimoine en l'ouvrant de façon inédite et originale mais surtout en le replaçant dans la vie des rochefortais et pas seulement sous le regard de

nos visiteurs. Nous avons là l'un des principes fondateurs de ce C.I.A.P. : replacer le patrimoine au cœur de notre vie, y compris dans ses aspects les plus quotidiens.

CULT : La Coupe d'Or et La Coursive viennent de signer une convention qui réunit les deux établissements dans une gestion commune. Est-ce le début d'une nouvelle aventure ?

Florence Lecossois : cette convention nous l'avons signé avec l'État, la Région, le Département, la Ville de la Rochelle, l'Agglomération de la Rochelle, la Ville de Rochefort et la Communauté d'Agglomération Rochefort Océan. Le principe d'une gestion commune et d'une programmation cohérente de ces deux scènes majeures en Charente-Maritime, je ne le vis pas comme un aboutissement mais comme la nouvelle pierre d'un édifice en construction permanente. Pour ma part, la réunion de La Coupe d'Or et de La Coursive m'amène à réfléchir activement à la façon de valoriser plus largement encore les acteurs culturels du territoire et les dynamiques qu'ils impulsent. Et quand j'évoque les acteurs culturels, j'englobe aussi bien les professionnels que les structures associatives que je souhaite entraîner sans distinction dans un vrai travail d'accompagnement à la création. Derrière cette intention, je ne vous cache pas que je réfléchis à l'organisation d'un séminaire de travail sur le positionnement de Rochefort quant aux métiers d'art. Grâce à la mission Stéphane Bern, la mise en lumière dont a bénéficié la Maison de Pierre Loti nous ouvre des portes que je n'ai pas l'intention de refermer ! C'est ainsi qu'en 2019 nous poursuivons notre exploration des territoires des Ailleurs avec l'intensification du festival Rochefort Pacifique. Musiques au Pays de Pierre Loti sera aussi un excellent tremplin pour valoriser la création. Ce sera un autre prolongement de cet appel d'air créé par la Française des Jeux et le Loto du Patrimoine.

SOMMAIRE

3 QUESTIONS À...
03

ZOOM
06
ANAÏS

26
OMAR YOUSSEF SOULEIMANE

RETOUR SUR
11
...LES NOCTAMBULATIONS

AGENDA
18

ÉVÉNEMENTS
12
AFTER SCHOOL
LES SOIRÉES PACIFIQUES

17
LES JOURNÉES
DE L'ARCHITECTURE

INFOS PRATIQUES
31

À VENIR
32

01
SPECTACLES

08
CONCERT DE MUSIQUE DE
CHAMBRE

CONCERT AFTER SCHOOL
ELECTRO ROCK

MASTER CLASS PUBLIQUE

1918 - 2018 MUSIQUE ET
THÉÂTRE

09
ANAÏS EN CONCERT

CRAZY DOLLS AND THE
BOLLOCKS + OCTOPUS KING

HOMMAGE À OSCAR PETERSON

CONCERT CORDES ET VENTS

10
CINÉ CONCERT

CONCERT CORDES ET VENTS

CHŒUR EN CARO : SCÈNES DE
NOËL

02
EXPOS

14
GALET

LES COLLECTIONS PERMANENTES
DU MUSÉE HÉBRE

LOTI LE VOYAGE RÊVÉ

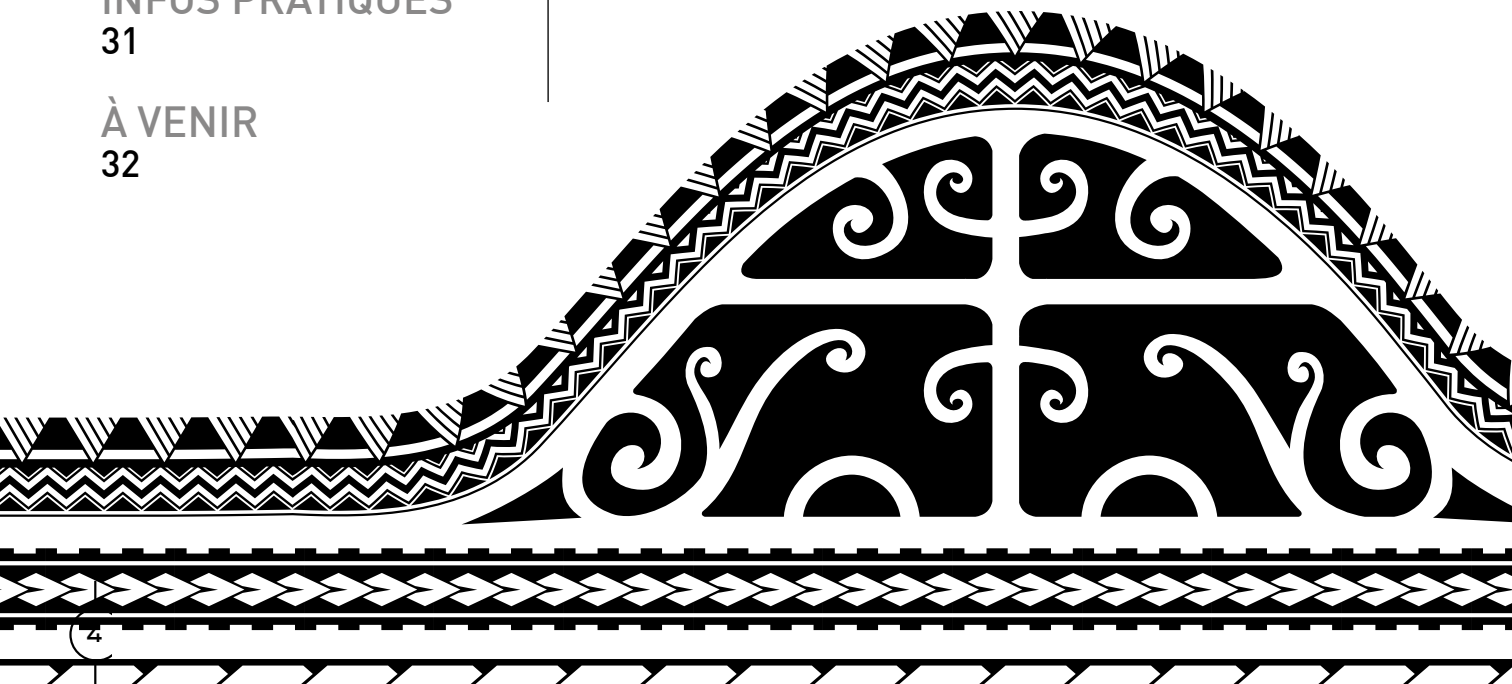
LES ÉCOLES DE JULES FERRY À NOS
JOURS

15
LA GRANDE GUERRE DE MARCEAU
ENTRE MÉTAL ET SURREALISME

PORTRAIT DE POILUS

16
LES TRÉSORS RÉVÈLÉS DE PIERRE
LOTI

ROCHEFORT, 1914-1918



03

JEUNE PUBLIC

20
ATELIER CRÉATIF

DRÔLES DE RENDEZ-VOUS

LES TOUT-PETITS RENDEZ-VOUS

LANCEMENT DU PRIX BD
BULLES D'OCEAN 2018-2019

21
LANCEMENT DU PRIX BD
BULLES D'OCEAN 2018-2019

ARCHITECTURE NOUS VOILA

LES PETITS Z'HÉBRE

JEU : CHERCHEZ L'INVISIBLE

22
ATELIER HALLOWEEN

CÉRÉMONIE DU 11
NOVEMBRE

MYA AU PAYS DES MOTS À
PLUMES

TYAN ET YOKO

ATELIER L'ARBRE-LOCATAIRE

04

RENCONTRES

23
DES NOMS ET DES HOMMES

L'ÉNERGIE SOLAIRE DANS
L'HABITAT

WEEK-END DÉCOUVERTE DE LA
CULTURE HAÏTIENNE

24
BLABLAPAGES

LE TATOUAGE MARQUISIEN

LA GRANDE GUERRE PAR LE
MENU

25
QUAND LA FRANCE RÊVAIT DU
CIEL

LE SOLDAT DE BOUE

GÉNÉRATION MATIGNON

OMAR YOUSSEF SOULEIMANE

VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE...
CONNECTEZ-VOUS ET PARTAGEZ
VOS IMPRESSIONS SUR CETTE
NOUVELLE REVUE CULT- !



<http://tinyurl.com/magcultrochefort>

05

VISITES

28
LA GRANDE GUERRE À ROCHEFORT
1914-1918

LE THEÂTRE DE LA COUPE D'OR

AVEC LES DEMOISELLES

HISTOIRE D'EAU

29
LE QUARTIER DE LA SOUS-PRÉFECTURE

HÔTEL DE LA MARINE

ROCHEFORT, TOUTE UNE HISTOIRE !

SI LOTI M'ÉTAIT CONTÉ

L'ARSENAL, BERCEAU DE L'HERMIONE

ROCHEFORT, CAPITALE DES LOISIRS

LE CIMETIÈRE
CÉLÉBRITÉS ET DESTINS INSOLITES

30
FORTUNES ET DESTINS ROCHEFORTAIS

MARINS ET FILLES DU PORT

UNIVERS LOTI

LOTI 3D

PIERRE LOTI EN FÊTE (3D)

ZOOM

CULT 09 // OCT-NOV-DÉC 2018 // ZOOM

› ANAÏS
17.NOV

CHANTEUSE VINTAGE

Son 4^{ème} album solo date de l'an dernier et porte un nom qui lui va comme un gant : *Divergente* ! Car pour diverger, les styles de ses chansons divergent d'une jam jazz à la comédie romantique américaine. Un hasard pour cette quadra qui a la chanson française collée à la peau ? Sûrement pas... Si le public a vraiment découvert Anaïs en 2005 avec *The Cheap Show*, un spectacle seule en scène (avec sa guitare) puis un album autoproduit dans lequel elle distillait sa haine des couples « qui lui font penser qu'elle est seule » où encore sa rupture avec son mec parti pour une Christina, une infirmière, « une pute en blanc », elle écrit et compose depuis bien plus longtemps. Bien avant même de chanter avec son premier groupe *Opossum* qu'elle rejoint en 1999 et pour qui elle écrira et composera jusqu'à leur séparation en 2003 après sept titres et un album. C'est dans son enfance qu'il faut chercher les racines de tout ça, à l'époque où la petite Anaïs se passionnait pour les comédies musicales américaines et les vinyles de ses parents alors que les gamines de son âge se jetaient sur les CD de George Mickael ou de Madonna.

« À contre-courant » pourrait être sa devise. En 2016, à l'heure où tous, et presque toutes, ont les yeux rivés sur l'Euro de foot, elle sort un clip intitulé *Ton Foot, Je Shoote Dedans*. Le titre en dit long sur le rapport masculin-féminin quand le ballon rond se met au centre de la partie conjugale... !

Pas étonnant qu'elle ait développé un style à part dans le paysage musical francophone qu'elle égratigne volontiers en parodiant Lynda Lemay, Francis Cabrel ou Carla Bruni comme pour dire que même l'étiquette « chanson française » n'est pas vraiment « Anaïs compatible » ! Deux fois nommée aux Victoires de la Musique en 2006 et 2007, elle monte aussi sur la scène de l'Olympia, à l'invitation de Brigitte Fontaine où elle retrouve, entre autres, Jacques Higelin, Christophe ou Jacno pour chanter *Je t'aime à en crever*, une chanson qui lui a été inspirée par la créatrice des Filles d'Aujourd'hui en personne... Rien que les noms de ceux qu'elle a rejoint sur la scène du boulevard des Capucines en disent long sur son style musical et son empreinte artistique. Elle qui a fait le choix d'assumer sa schizophrénie jusqu'au bout promène dans son sillage toute une série de personnages aussi différents que les styles qu'elle aborde. Héritage familial pour celle qui avoue avoir grandi dans une famille pourvue d'un « gros sens de l'ironie, de la blague et où l'on peut rire de tout ». Un legs dont elle fait aujourd'hui profiter le public. « Quand j'arrive sur scène c'est pour que les gens passent un bon moment ». Que demander d'autre à un artiste ?

Info p.8



SPECTACLES 01



— CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Programmation professionnelle

Flûte & piccolo : Philippe Cottin - Piano : Bénédicte Oudin

Ces deux talentueux musiciens, enseignants au Conservatoire et diplômés de grands Conservatoires Nationaux, présentent un répertoire classique et romantique ; Franz Schubert (sonate arpeggione), Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig Van Beethoven mais également des œuvres concertantes et populaires du XXème siècle de George Enesco et Henry Mancini. Une occasion unique de re-découvrir deux instruments très appréciés du grand public : la flûte traversière et le piano.

12.oct

Conservatoire de musique et danse communautaire - 20h30 - Auditorium du conservatoire

Tarifs : 8 € tout public, 5€ adhérents APEEC, gratuit pour les moins de 18ans

Rens. Secrétariat du conservatoire 05 46 82 67 60

Billetterie sur place à partir de 20h

Org. APEEC



27.oct — CONCERT AFTER SCHOOL ELECTRO ROCK

(Voir p. 12)

Théâtre de La Coupe d'Or - 20h30 - Entrée Gratuite

Réservation obligatoire sur

<https://www.rochefort-ocean.com/reserver/billetterie>

Org. et rens. : 06 18 86 78 31

Service des Musiques Actuelles Rochefort Océan



05.nov — MASTER CLASS PUBLIQUE

avec Maude Gratton, claviériste

Avec la participation de l'orchestre de chambre et d'élèves pianistes du conservatoire.

Théâtre de La Coupe d'Or - de 19h à 21h

Org & rens : Théâtre de la Coupe d'Or

09.nov — 1918 – 2018 MUSIQUE ET THÉÂTRE

Organisé dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale



Avec l'orchestre d'harmonie du conservatoire et l'atelier Théâtre ARTS.

Echillais - Foyer municipal - 20h30 - Entrée gratuite

Rens & org : Mairie d'Echillais

17.nov — ANAÏS EN CONCERT

(Voir p.6)

Dans le cadre de sa nouvelle tournée, Anaïs, la sympathique interprète du tube *Mon coeur, mon amour*, posera ses bagages pour un soir, sur la scène rochefortaise. La chanteuse espiègle interprétera son répertoire, et présentera son nouvel album intitulé *HellNo Kitty*. Remarquée pour son style musical décalé et ses textes tournant l'amour en dérision, Anaïs remettra en tête aux connaisseurs comme aux néophytes, ses airs entêtants et pleins d'une fraîcheur en dehors du registre habituel des pop-stars. Elle transmettra pendant 1h30 son énergie communicative et la bonne humeur de sa poésie musicale sur l'amour et les aventures tragi-comiques du quotidien : de quoi donner du tonus à ceux pour qui les vacances semblent déjà loin ! Accompagnée de ses talentueux musiciens Davy Honnet, Anthony Honnet et Bertrand Dessoliers, l'artiste jouera de son humour et de ses qualités d'improvisation pour un concert surprenant et réussi.

*Théâtre de La Coupe d'Or - 20h30
Ouverture des portes 20h - Tarif : 15 €*

*Réservation obligatoire sur
<https://www.rochefort-ocean.com/reserver/billetterie>
Org. : Service des Musiques Actuelles Rochefort Océan*



30.nov — HOMMAGE À OSCAR PETERSON

Concert trio jazz - Programmation professionnelle

Contrebasse : Pascal Combeau
Piano : Antoine Hervier
Batterie : Alban Mourgues

Les trois musiciens rendent un hommage à l'un des plus célèbres trio de l'histoire du jazz : Oscar Peterson. Un groove incroyable, une générosité musicale exceptionnelle chargée de sensibilité, de surprise, d'émotion, de dynamisme. Une musique qui ravira tous les publics, qu'ils soient novices ou puristes.

*Conservatoire de musique et danse communautaire - 20h30
Auditorium du conservatoire
Tarifs : 8 € tout public, 5 € adhérents APEEC,
gratuit pour les moins de 18 ans
Rens. Secrétariat du conservatoire 05 46 82 67 60
Billetterie sur place à partir de 20h
Org. APEEC*

07.déc — CONCERT

Orchestres junior du conservatoire (cordes et vents)

*Conservatoire de musique et danse communautaire - 19h
Auditorium du conservatoire - Entrée gratuite
Org. et rens. : Conservatoire 05 46 82 67 60*



— CRAZY DOLLS & THE BOLLOCKS + OCTOPUS KING

Un concert, deux groupes

En partenariat avec la Mairie de Tonnay-Charente

L'univers de Crazy Dolls & The Bollocks est déjanté. Fait de compositions originales, fortement influencées par des univers cinématographiques et musicaux fantastiques, décalés et vintage, il est inspiré des années 50 tant dandy que burlesque. Le groupe écume les scènes des quatre coins de la région et des contrées plus éloignées pour diffuser un Rockabilly'Roll d'un nouveau genre avec rage, passion et amour du public !

Octopus King a fait surface en 2015 dans les eaux troubles de la Charente avec une guitare rock'n'roll et des baguettes punk au bout des ventouses. Peu après, le spécimen est apparu avec une contrebasse rockabilly... une sirène à la voix envoûtante était prisonnière de ses tentacules !

Depuis, les quatre octopodes jouent leur Kraken roll made in Saintes dans tout le grand Ouest, de Bordeaux à Nantes, en passant par Rochefort, avec une énergie festive de plus en plus contagieuse.

24.nov

*Espace culturel
Les Halles
Tonnay-Charente
21 h
Entrée gratuite
Org. et rens.
Service des
Musiques
Actuelles
Rochefort Océan
06 18 86 78 31*



08.déc — CINE-CONCERT

CHAPLIN - KEATON - LINDER

L'association Rochefort sur Toile et le Service des Musiques actuelles Rochefort Océan s'unissent à nouveau et proposent, pour cette troisième édition, un nouveau cycle musique et cinéma toujours sous la direction musicale de Daniel Yvenc.

Cette année, aux rois du burlesque que sont Charlie Chaplin, miséreux, maladroit, volontiers charmeur, parfois révolté, imprévisible et résolument en marge de la société et Buster Keaton (dont le nom signifie « casse-cou »), s'invite un des précurseurs en la matière : Max Linder.

Max Linder réconcilie le cirque et le vaudeville, la farce et la comédie légère. Il impose un type profondément original, caractéristique de son époque. Jeune dandy élégant, hâbleur, porté sur le beau sexe, il est toujours mêlé à des aventures loufoques dont il se tire avec brio.

Retrouvez le détail de la programmation sur le site de Rochefort sur Toile : <http://rochefort-sur-toile.net/>

Théâtre de La Coupe d'Or

Tarif : 10 € - Gratuit pour les enfants de - 14 ans

Réservation obligatoire sur <https://www.rochefort-ocean.com/reserver/billetterie>

Org. : Service des Musiques Actuelles Rochefort Océan

11.déc — CONCERT

Orchestres initiation du conservatoire (cordes et vents).

Conservatoire de musique et danse communautaire

18h30 - Auditorium du conservatoire

Entrée gratuite

Org. et rens. : Conservatoire 05 46 82 67 60

Du 12 au 20.déc — CHOEUR EN CARO SCÈNES DE NOËL

Ensembles vocaux et chorégraphiques du conservatoire et des classes des écoles élémentaires de cycle II de la Communauté d'Agglomération Rochefort Océan.

Les 12, 13, 17, 18 et 20

Conservatoire de musique et danse
Rochefort - Auditorium - 18h et 19h

Le 14 :

Les Halles - Tonnay-Charente - 18h et 19h
En collaboration avec l'Ecole de Musique de Tonnay-Charente

Le 19 :

Temple protestant - 17h, 18h et 19h

Entrée gratuite

Org. et rens. : Conservatoire 05 46 82 67 60

RETOUR SUR...

LES NOCTAMBULATIONS



ÉVÉNEMENT

27.oct — AFTER SCHOOL

CONCERT
ELECTRO-ROCK
Théâtre de La
Coupe d'Or –
20h30
Ouverture des
portes – 20h
Gratuit
Réservation
obligatoire des
places en ligne
à partir du 23
octobre 10h sur :
<https://www.rocchefort-ocean.com/reserver/billetterie>
Rens. :
06 18 86 78 31

Balbutiante dans les années 50, formalisée depuis le milieu des années 1970, la musique électronique a peu à peu envahi le champ des musiques actuelles. Aujourd'hui ce style musical très riche et nourri de multiples influences est une composante incontournable des sons « rock » du monde contemporain.

La Rock School invite donc à l'occasion de l'After School 2018, le DJ, producteur et compositeur Eugène de Rastignac, à initier les stagiaires aux maniements des claviers, samplers et autres boîtes à rythme. Aux côtés de Goulven Hamel et Thierry Bouyer ils s'adonneront à l'écriture du traditionnel concert donné le samedi 27 octobre au théâtre de la Coupe d'Or.

La particularité de ce stage réside dans la rencontre des publics issus de différentes formations, qu'elles soient classique (musiciens du conservatoire), rock (Rock School), ou d'influences électro (néophyte et amateurs).

Une invitation à la découverte ou la re-découverte d'un univers qui fonctionne non pas en parallèle, mais en osmose... Un passionnant challenge pour tous les stagiaires de ce millésime 2018.

09.nov — SOIRÉES PACIFIQUE

>08.
mars

Afin de sensibiliser les publics du territoire Rochefort Océan au Pacifique, la CARO, la Ville de Rochefort et l'association Cinéma des Ailleurs se sont associées pour proposer, une fois par mois, de novembre à mars, des événements faisant écho au festival Rochefort Pacifique et s'intitulant : Les soirées Pacifique.

La thématique du Pacifique, très présente sur Rochefort, est liée en grande partie à deux figures de son histoire : Les frères Lesson et Pierre Loti ainsi qu'aux nombreuses expéditions scientifiques parties de Rochefort au 18^{ème} siècle.

Traces de leur passage, les collections anciennes océaniques des musées (Hèbre, ancienne école de médecine navale et Maison de Pierre Loti) viennent enrichir un fonds ancien important dédié aux cultures du Pacifique, conservé à la médiathèque de Rochefort.

C'est dans ce cadre propice conjugué avec l'histoire maritime de Rochefort, qui fait le lien avec les outre-mer, que le Festival Rochefort Pacifique a vu le jour en 2007.

Unique en France, fenêtre ouverte sur le monde océanique, le festival Rochefort Pacifique Cinéma & Littérature programmé tous les ans fin mars, depuis 12 ans, répond à l'actualité et au foisonnement culturel de l'aire Pacifique. Abordant l'histoire, les mutations et la réalité du quotidien des peuples et des nations à travers l'œil « objectif » de la caméra, le Festival Rochefort Pacifique veut apporter un espace de découverte, de partage et de réflexion loin des clichés exotiques.

Le festival, en valorisant toujours la qualité dans le choix de la programmation des films comme dans celui des intervenants des débats ou des tables rondes, a réussi à faire reconnaître Rochefort comme la destination incontournable des amoureux et les passionnés de l'Océanie. Le Salon du Livre Océanique prolonge l'action cinématographique par la découverte de la littérature du Pacifique.



09.nov — LE TATOUAGE MARQUISIEN

Conférence de Marie-Noëlle Ottino-Garanger et démonstration de tatouage



Niko Bushman est un tatoueur rochelais qui s'intéresse depuis longtemps aux motifs ethniques et au tatau marquisien. Grâce à la technique du stencil il vous proposera des tatouages éphémères en introduction de la conférence de Marie Noëlle Ottino- Garanger.

L'art du tatouage est victime d'une méconnaissance. Autrefois injustement associé à une pratique barbare et aujourd'hui souvent considéré comme un simple agrément esthétique, il est intrinsèquement lié à la culture marquisienne.

Dans un monde de tradition orale, le Marquisien a su grâce au tatouage, développer une forme d'expression où l'homme, aux yeux de tous, expose l'image immédiate, indélébile et pourtant changeante de ce qu'il est au sein de la communauté.

Les images-signes du tatouage dans leur diversité et leur agencement étaient sources de beauté, porteuses de savoir, mémoire transmise, garanties de pouvoirs et moyens d'enseignement ... Intimement lié aux grandes époques de la vie, le tatouage était gage de succès, de reconnaissance sociale et d'admission dans le clan.

Signe protecteur et aussi marque profonde d'une affirmation identitaire, d'une volonté de survie et de reconnaissance, le tatouage, héritage du génie inventif et du sens esthétique marquisien, part indiscutable du patrimoine de l'humanité, réapparaît aujourd'hui. Au troisième millénaire, l'archipel marquisien et la Polynésie abordent une nouvelle étape et réinvestissent leur patrimoine culturel.

Marie-Noëlle Ottino-Garanger, docteur en préhistoire, ethnologue et anthropologue, est membre associé du laboratoire 275 du CNRS. Dans ses travaux, elle s'est attachée à rassembler et à rendre accessibles les aspects de la société marquisienne dans ce qu'elle a su réaliser, adapter, créer : le tatouage en étant une des manifestations les plus étonnantes. Elle vit et travaille depuis des années dans le Pacifique, en Polynésie. Avec son mari archéologue, et les populations des Marquises, elle participe à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine de cette région du monde.

Musée Hèbre - 20h - Entrée gratuite
Rens. : 05 46 82 91 60

07.déc — GÉNÉRATION MATIGNON

Film de Laurent GIBIEN et Anne PITOISET (2012 52mn)

Sur les pas de Gloria, une métisse née dans les années 1980, nous sommes allés à la rencontre de jeunes Calédoniens appelés à faire vivre le destin commun inscrit dans le marbre de l'accord de Nouméa. Gloria, sa famille et ses amis, tous d'origines ethniques très diverses, nous ont ouvert leurs portes et nous ont confiés leurs espoirs et leurs craintes à l'approche de la sortie de l'accord de Nouméa. Encouragés par un développement économique exceptionnel, ces moins de trente ans envisagent l'avenir avec confiance et une grande conscience de l'importance des défis à relever dans les prochaines années. A Koné, où le chantier de l'usine métallurgique du Koniambo bat son plein, ils jettent les bases de leur vie familiale, à Nouméa, ils se préparent à d'éventuelles responsabilités politiques, à Lifou ils s'attachent à préserver leur qualité de vie. Un film résolument optimiste sur une génération citoyenne

Le film sera suivi d'un débat sur la situation en Nouvelle-Calédonie après le référendum d'autodétermination du 4 novembre 2018, par Jean-François Merle, ancien conseiller technique au cabinet de Michel Rocard et acteur de la négociation des accords Matignon en 1988.

Jean-François Merle a participé à plusieurs missions d'écoute et de dialogue en Nouvelle-Calédonie commandées par le premier ministre jusqu'en 2017.

Salle culturelle de Breuil-Magné - 20h
Entrée gratuite - Rens. : 05 16 84 35 51

À VENIR

11.jan — LE GENDARME CITRON

Documentaire de Gilles Dagneau
Habillage musical de Flavor Fred

Salle des fêtes de Muron - 20h
Entrée gratuite

08.fév — NOUS, TIKOPIA

Documentaire de Corto Fajal

Médiathèque de Rochefort - 20h
Entrée gratuite

08.mar — L'EXPEDITION D'ENTRECASTEAUX

Une expédition pas si...pacifique
Lecture par Maryse Vila-Cornellas, guide -conférencière, accompagnée en musique par Jacky Molard, violoniste

Musée Hèbre - 20h
Entrée gratuite

EXPOS 02



04.oct > 28.nov

EXPOSITION GALET

(voir p.20)

Dans le cadre de sa résidence d'artiste Mathieu Siam, auteur/illustrateur de romans graphiques présente une exposition de planches originales de son premier album publié, *Galet*.

Ce roman graphique noir et bleu est empli de poésie. Il nous parle de la mer, il nous parle de l'enfance. Il nous parle du jour où l'enfant s'efface et ne se permet plus d'avoir un ami imaginaire avec qui il partage tous les secrets.

L'histoire résonne longtemps, nous imposant une nostalgie et un regret. Et elle nous donne envie de retrouver ces parts d'enfance qu'on a pu oublier en route, quelquefois.

Médiathèque de Saint-Agnant
Entrée libre
Rens. : 05 46 83 25 26

mar. > LES COLLECTIONS sam. PERMANENTES DU MUSÉE HÈBRE

Les collections du musée Hèbre sont l'illustration d'une grande histoire portuaire, qui a conduit la ville de Rochefort à vivre pendant plus de trois siècles au rythme des destinations lointaines, d'expéditions scientifiques, et de missions militaires menées par les régiments d'infanterie coloniale.

Parmi les œuvres évoquant les « Ailleurs », le musée possède une collection exceptionnelle de peintures australiennes sur écorce de la Terre d'Arnhem, désormais exposée dans une salle entièrement dédiée à cette nouvelle présentation. Il s'agit d'une des plus importantes collections françaises d'art aborigène avec le Musée Jacques Chirac (anciennement quai Branly) et le musée des Confluences à Lyon.

Musée Hèbre
Tarifs : 4 € - Réduit : 2,50 €
Rens. : 05 46 82 91 60

mar. > LOTI LE VOYAGE RÊVÉ sam.

Venez découvrir des collections issues de la Maison de Pierre Loti, dont quelques pièces sont révélées au public pour la première fois ! Des objets étonnants, présentés dans un écrin, des tiroirs à ouvrir, des rideaux à soulever. Une découverte du célèbre écrivain, de l'enfance à la mort, en toute intimité.

Musée Hèbre
Tarifs : 4 € - Réduit : 2,50 €
Rens. : 05 46 82 91 60

01.sep > LES ÉCOLES DE JULES 21.oct FERRY À NOS JOURS EN POITOU-CHARENTES

Dans le cadre des Journées de l'Architecture (voir p.7)



Musée Hèbre
Gratuit
Rens. : 05 46 82 91 60



01.sep
22.déc

— **LA GRANDE GUERRE DE MARCEAU**
 UN ROCHEFORTAIS ENTRE LES LIGNES
 MAËL / VINCENT ODIN

En partenariat avec la Galerie Daniel Maghen

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale (14-18), la médiathèque de Rochefort, en partenariat avec le service des archives municipales expose le travail de l'auteur/illustrateur MAËL.

Cette exposition d'une centaine de pièces est composée à la fois d'originaux provenant de sa série phare *Notre Mère la Guerre* publiée aux éditions Futuropolis et de pièces centrées sur l'album *Entre les Lignes*, publié aux éditions Daniel Maghen.

Entre les lignes est une BD inspirée d'archives transmises par Vincent Odin (coauteur du livre), telles que photographies, papiers en tout genre, herbier, et surtout un petit cahier d'instructions militaires rédigé par son arrière-grand-père, Julien Lafougère, dit Marceau, instituteur rochefortais appelé sur le front durant la Grande Guerre. Avec un style graphique à nul autre pareil souligné par des tons gris et sépia et une technique très personnelle (étape de crayonné, passage à l'encre de chine, couleur à l'aquarelle parfois rehaussée d'encres de couleurs), l'exposition *La grande guerre de Marceau* offre un dessin réaliste, sensible et vibrant, parvenant à être à la fois élégant et sans concession sur la dureté des conditions de vie et l'omniprésence de la mort dans les tranchées.

Une exposition remplie d'humanité et d'émotion, mêlant réalisme, précision et légèreté et l'occasion de découvrir le travail d'un auteur majeur de la BD française contemporaine.

Médiathèque de Rochefort
 Entrée libre - Rens : 05 46 82 66 00

EXPO ENTRE MÉTAL ET SURRÉALISME
 HERVÉ MONJEAUD, PEINTRE ILLUSTRATEUR

18 septembre >
 13 octobre 2018

ROCHEFORT
 Médiathèque Corderie Royale
 Rens. : 05 46 82 66 00
 mediatheques.rochefortocem.fr



18.sep >
13 oct

— **ENTRE MÉTAL ET SURRÉALISME**
 PAR HERVÉ MONJEAUD

Venez découvrir le travail et les dessins d'Hervé Monjeaud, réputé pour être l'illustrateur des groupes de métal Iron Maiden et Gamma Ray. Son travail est connu et visible dans le monde entier mais ne se limite pas qu'à la sphère du Heavy Métal. Ses œuvres plus personnelles vous propulseront dans un univers surréaliste. Un raccourci entre Eddie et Dali.

Médiathèque de Rochefort
 Entrée libre
 Rens : 05 46 82 66 00

sep >
déc

— **COUP DE PROJECTEUR DES ARCHIVES MUNICIPALES**
PORTRAIT DE POILUS

La photographie du soldat parti au combat occupe une place importante dans les foyers. Nombreux sont ceux qui posent devant l'objectif, en studio ou sur le front. C'est un réconfort pour les familles, en espérant le retour prochain.

Hall de l'Hôtel de Ville
 Accès libre
 Rens. service des archives : 05 46 82 65 88



— LES TRÉSORS RÉVÉLÉS DE PIERRE LOTI LA COLLECTION D'ARMES ORIENTALES

Le musée Hèbre présente une exposition des armes orientales issues des collections de Pierre Loti restaurées en 2017-2018 et qui ont fait l'objet d'une souscription lancée en partenariat avec la Fondation du Patrimoine. Certains de ces objets sont rares, uniquement présents dans de très grandes collections comme celles du Wallace Museum à Londres ou le MET à New York.

Ils ont été offerts ou collectés par Loti pour recréer une ambiance dans les trois pièces orientales de sa maison (salon turc, chambre arabe et mosquée). Dès 1877 et jusqu'en 1888, Loti aménage ainsi l'ancienne chambre de sa tante Berthe pour retrouver le salon de sa Maison d'Eyoub. Suivront ensuite la création de la chambre arabe en 1884 puis la réalisation de son chef d'œuvre : la Mosquée en 1897

Parmi les pièces les plus intéressantes, les cadeaux du Sultan de Mascate à Loti : un sabre

Arabe et un poignard de la Mecque (la même est au MET à New York), la très rare épée du Yémen (la même est au Wallace Museum et fut utilisée par l'empereur moghol Shah Jahan).

On trouve aussi un fusil ottoman des Balkans, certainement Grec, de la guerre d'indépendance (une pièce identique est présentée au Musée Benaki d'Athènes).

D'autres pièces sont des cadeaux princiers exceptionnels comme un poignard iranien dit "khanjar", de princes Qajars ou le beau sabre dit "nimcha", don du sultan du Maroc.

>
31.dec

Musée Hèbre
Tarifs : 4 € - réduit : 2.50 €
Rens : 05 46 82 91 60

> déc — ROCHEFORT, 1914-1918



L'exposition retrace la vie quotidienne à Rochefort durant le conflit.

2 nouvelles thématiques : la correspondance / le front d'Orient.

Nouveau parcours en septembre du monument aux morts à la médiathèque.

Ce projet a reçu le label de la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale.

Cours d'Ablois - Accès libre
Rens. service des archives : 05 46 82 65 88
Également en ligne <http://www.ville-rochefort.fr/centenaire1418>

ÉVÉNEMENT

19, 20 et 21.oct

LES JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

À l'occasion des journées nationales de l'architecture, le service du patrimoine vous propose de suivre l'actualité de deux édifices importants du centre ancien : l'Eglise Saint-Louis d'une part, inscrite au titre des Monuments historiques, qui s'apprête à faire l'objet de travaux de restauration, et l'ancienne sous-préfecture d'autre part, qui retrouve une nouvelle vie après une rénovation de qualité due à des propriétaires privés. Vous êtes également invités à découvrir en famille l'architecture rochefortaise au Musée Hèbre grâce à des jeux de construction et de manipulation.

01.sep > 21.oct — LES ÉCOLES DE JULES FERRY À NOS JOURS EN POITOU-CHARENTES EXPOSITION



L'architecture scolaire a laissé une empreinte singulière en Nouvelle-Aquitaine et plus particulièrement en Poitou-Charentes. Cette exposition vous invite à un voyage au fil des départements picto-charentais dans deux siècles d'architecture scolaire qui conjuguent principes pédagogiques, préceptes républicains et inventivité, rythmes et formes pour créer nos premiers espaces d'apprentissage.

Cette exposition entre en résonance avec l'ouvrage réalisé au niveau du réseau des Villes et Pays d'Art et d'Histoire de Poitou Charentes, destiné à mettre en lumière l'architecture scolaire en Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne.

Un projet réalisé par le réseau régional des Villes et Pays d'Art et d'Histoire, aux côtés de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et avec le soutien de la Région.

Musée Hèbre - Gratuit - Rens. : 05 46 82 91 60

20.oct — CONNAITRE, RESTAURER ET FAIRE VIVRE L'ARCHITECTURE DU CENTRE ANCIEN VISITES DÉCOUVERTES



L'ÉGLISE SAINT- LOUIS, LES DÉBUTS D'UN AMBITIEUX CHANTIER

En 1791, l'ancienne chapelle du couvent des Capucins devient église paroissiale. Ce n'est qu'en 1835, après de profonds remaniements menés par l'architecte Félix Garde, qu'elle prend sa forme actuelle, avec sa façade monumentale, semblable à celle de l'église Notre-Dame-de-Lorette à Paris. Aujourd'hui, suite à différents désordres, la Ville lance, sous la conduite de Guillaume Clément, architecte du patrimoine, un ambitieux programme de restauration qui se déroulera par phases, sur plusieurs années.

Rendez-vous devant l'église,
rue Audry de Puyravault
Départ des visites à 14h 45, 15h45 et 16h 45.
Durée 30mn - Gratuit - Rens. : 05 46 82 91 60



LA NOUVELLE VIE DE L'ANCIENNE SOUS-PRÉFECTURE

Avant leur aménagement, dans les années 1980, dans les locaux de l'ancien orphelinat de la Marine, les services de la sous-préfecture occupaient un vaste corps de bâtiment de la rue Jean Jaurès. Devenu propriété privée, le siège de l'ancienne sous-préfecture a été acquis depuis peu par des particuliers qui ont su lui redonner une âme compatible avec son histoire et sa nouvelle destination. Avec l'aimable accord des propriétaires.

Rendez-vous devant la façade principale,
8 rue Jean Jaurès
Départ des visites à 14h, 15h et 16h. Durée 30mn.
Nombre limité de personnes - Gratuit
Rens. et inscription : 05 46 82 91 60



ARCHITECTURE NOUS VOILA !

À l'occasion des Journées nationales de l'Architecture, le service du Patrimoine propose aux petits et aux grands de jouer avec le patrimoine rochefortais et l'architecture : construisez un îlot urbain ou un arc plein cintre, jouez en famille au jeu de la Cigogne ou au memory, recomposez des puzzles sur l'arsenal...

Musée Hèbre
Accueil de 14h30 à 17h30 - Gratuit
Rens. : 05 46 82 91 60

AGENDA

- 23.juin >31.déc **Les trésors révélés de Pierre Loti** p.16
Musée Hèbre
- 01.sep >21.oct **Les Écoles de Jules Ferry à nos jours** p.14
Musée Hèbre
- 01 sep > 22.déc **La grande guerre de Marceau** p.15
Médiathèque de Rochefort
- 18.sep > **Entre métal et surréalisme** p.15
- 13.oct *Médiathèque de Rochefort*
- sep > déc **Portrait de poilus** p.15
Portrait de poilus
- 04.oct > 28.nov **Galet** p.14
Médiathèque de Rochefort
- > déc **Rochefort, 1914-1918** p.16
Palais de congrès / Cours d'Ablois
- mar > sam **Les collections permanentes** p.14
Musée Hèbre
- mar > sam **Loti le voyage rêvé** p.14
Musée Hèbre
- mar > ven **Loti 3D** p.30
16h - Musée Hèbre
- sam **Loti3D** p.30
15h et 16h - Musée Hèbre
- mer **Pierre Loti en fête 3D** p.30
16h - Musée Hèbre
- 04 **La grande Guerre à Rochefort : 1914-1918** p.28
Départ Office de Tourisme - 15h30
- 04 **Le Théâtre de La Coupe d'Or** p.28
Rendez-vous au Théâtre de La Coupe d'Or - 15h30
- 06 **Atelier créatif** p.20
Médiathèque Tonnay-Charente - 10h
Médiathèque Saint-Agnant - 14h
- 06 **Des noms et des hommes** p.23
Médiathèque Rochefort - 16h
- 06 **Drôles de Rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- 09 **Avec les Demoiselles** p.28
Départ Musée Hèbre - 15h30
- 11 **Histoire d'eau** p.28
Départ de la Maison du curiste - 15h30
- 11 **L'énergie solaire dans l'habitat** p.23
Médiathèque Rochefort - 18h
- 12 **Quelles perspectives pour l'avenir d'Haïti** p.24
Salle municipale Echillais
- 12 **Concert de musique de chambre** p.08
Conservatoire musique et danse - 20h30
- 13 **Les Tout-petits rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 10h30 et 11h
- 13 **Drôles de Rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- 13 **La littérature haïtienne** p.24
Médiathèque Rochefort - 16h
- 16 **Les Tout-petits rendez-vous** p.20
Médiathèque Echillais - 10h45
- 16 **Le quartier de la Sous-préfecture** p.29
Départ Musée Hèbre - 15h30
- 17 **Lancement du prix BD Bulles d'Océan** p.21
Médiathèque Rochefort - 16h
- 18 **L'Hôtel de la Marine** p.29
Rendez-vous Hôtel de la Marine - 15h30
- ÉVÈNEMENT
19 > 21 **LES JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE**
- 20 **L'Église Saint Louis, les débuts d'un ambitieux chantier** p.17
Rendez-vous devant l'église
14H45 / 15H45 / 16H45
- 20 **La nouvelle vie de l'ancienne sous-préfecture** p.17
Rendez-vous devant la façade principale
8 rue Jean Jaurès
14h / 15h / 16h
- 20 **Architecture nous voilà** p.17
Musée Hèbre - de 14h30 à 17h30
- 20 **Drôles de Rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- 20 **Blablappages** p.24
Médiathèque Rochefort - 11h
- 23 **Les petits z'Hèbre Pantins oiseaux** p.21
Musée Hèbre - 10h30
- 23 **Rochefort, toute une histoire** p.29
Départ Musée Hèbre - 10h30
- 23 **Le Théâtre de La Coupe d'Or** p.28
Rendez-vous au Théâtre de La Coupe d'Or
15h30
- 24 **Les petits z'Hèbre Bêret de marin** p.21
Musée Hèbre - 10h30
- 24 **La grande Guerre à Rochefort : 1914-1918** p.28
Départ Office de Tourisme - 15h30
- 24 **Atelier Halloween** p.22
Médiathèque de Rochefort - 16h00
- 25 **Les petits z'Hèbre Dague du Maroc** p.21
Musée Hèbre - 16h
- 25 **Si Loti m'était conté** p.29
Départ Musée Hèbre - 15h30
- 26 **Les petits z'Hèbre Archi facile** p.21
Musée Hèbre - 14h00
- 27 **Drôles de Rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- ÉVÈNEMENT
27 AFTER SCHOOL
- Concert electro rock p.12
Théâtre de La Coupe d'Or - 20h30
- 30 **Les petits z'Hèbre Bêret de marin** p.21
Musée Hèbre - 10h30
- 30 **L'arsenal, berceau de l'Hermione** p.29
Départ Porte de l'Arsenal - 10h30
- 30 **Les petits z'Hèbre Dague du Maroc** p.21
Musée Hèbre - 14h00
- 30 **Rochefort, capitale des loisirs** p.29
Départ Musée Hèbre - 15h30
- 31 **Les petits z'Hèbre Pantins oiseaux** p.21
Musée Hèbre - 10h30
- 31 **Le cimetière : célébrités et destins insolites** p.29
Départ Maison du Curiste - 15h30

NOVEMBRE

- 01 **Fortunes et destins rochefortais** p.30
Départ Musée Hèbre - 15h30
- 02 **Les petits z'Hèbre Archi facile** p.21
Musée Hèbre - 14h00
- 03 **Drôles de Rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- 05 **Master class publique** p.08
Théâtre de la Coupe d'Or - 19h
- 08 **L'Hôtel de la Marine** p.29
Rendez-vous Hôtel de la Marine - 15h30

ÉVÈNEMENT

- 09 NOV > LES SOIRÉES PACIFIQUE p.13
08.mar

09 Le tatouage Marquisien
Musée Hèbre - 20h

- 09 **La grande Guerre à Rochefort : 1914-1918** p.28
Départ Office de Tourisme - 15h30
- 09 **1918- 2018 Musique et théâtre** p.08
Foyer municipal Échillais - 20h30
- 10 **Blablpages** p.24
Médiathèque Rochefort - 11h
- 10 **La Grande Guerre par le menu** p.24
Médiathèque Rochefort - 14h
- 10 **Drôles de Rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- 11 **Cérémonie** p.22
Cours d'Ablois - 9h30
- 13 **Les Tout-petits rendez-vous** p.20
Médiathèque Échillais - 10h45
- 13 **Le quartier de la Sous-préfecture** p.29
Départ Musée Hèbre - 15h30
- 14 **Marins et filles du port** p.30
Départ Musée Hèbre - 15h30
- 15 **Avec les Demoiselles** p.28
Départ Musée Hèbre - 15h30
- 17 **Les Tout-petits rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 10h30 et 11h
- 17 **Drôles de Rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- 17 **Quand la France rêvait du ciel** p.25
Médiathèque Rochefort - 16h
- 17 **Anais en concert** p.09
Théâtre de la Coupe d'Or - 20h30
- 21 **Histoire d'eau** p.28
Départ de la Maison du curiste - 15h30

- 22 **La grande Guerre à Rochefort : 1914-1918** p.28
Départ Office de Tourisme - 15h30
- 24 **Le soldat de boue** p.25
Médiathèque Rochefort - 16h
- 24 **Drôles de Rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30
- 24 **Concert Crazy Dolls & the Bollocks + Octopus king** p.09
Espace culturel Les Halles Tonnay-Charente - 21h
- 29 **Univers Loti** p.30
Musée Hèbre - 15h30
- 30 **Le Théâtre de La Coupe d'Or** p.28
Rendez-vous au Théâtre de La Coupe d'Or - 15h30
- 30 **Hommage à Oscar Peterson** p.09
Conservatoire musique et danse - 20h30

DÉCEMBRE

- 01 **Atelier créatif** p.20
*Bibliothèque Saint-Nazaires/Charente - 10h
Médiathèque Échillais - 14h*
- 01 **Mya au pays des mots à plume** p.22
*Médiathèque Rochefort - 10h30
(Public 1 - 4 ans) / 15h30 (Public 5 ans et +)*

ÉVÈNEMENT

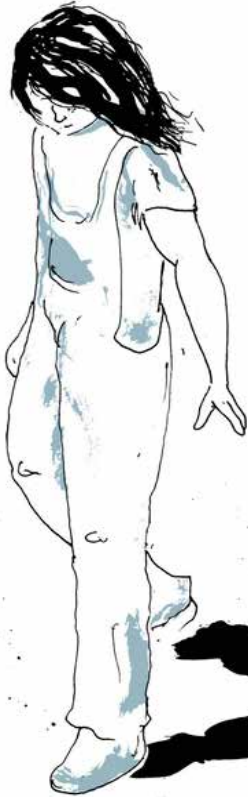
- 09 NOV > LES SOIRÉES PACIFIQUE p.13
08.mar

07 Génération Matignon
Salle culturelle Breuil Magné - 20h

- 07 **Concert cordes et vents** p.09
Conservatoire musique et danse - 19h
- 07 **Tyan et Yoko** p.22
Médiathèque Tonnay-Charente - 19h30
- 08 **Les Tout-petits rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 10h30 et 11h
- 08 **Blablpages** p.24
Médiathèque Rochefort - 11h
- 08 **Atelier l'arbre-locataire** p.22
Médiathèque Rochefort - 16h
- 08 **Omar Youssef Souleimane** p.25
Médiathèque Rochefort - 16h
- 08 **Ciné concert** p.10
Théâtre de La Coupe d'Or - 20h30

- 11 **Concert cordes et vents** p.10
Conservatoire musique et danse - 18h30
- 12 **Scènes de Noël** p.10
Conservatoire musique et danse - 18h et 19h
- 13 **Scènes de Noël** p.10
Conservatoire musique et danse 18h et 19h
- 14 **Scènes de Noël** p.10
Les Halles - Tonnay-Charente 18h et 19h
- 15 **Atelier créatif** p.20
*Bibliothèque Breuil-Magné - 10h
Médiathèque Rochefort - 14h*
- 17 **Scènes de Noël** p.10
Conservatoire musique et danse 18h et 19h
- 18 **Les Tout-petits rendez-vous** p.20
Médiathèque Échillais - 10h45
- 18 **Scènes de Noël** p.10
Conservatoire musique et danse - 18h et 19h
- 19 **Scènes de Noël** p.10
Temple Protestant - 17h- 18h et 19h
- 20 **Scènes de Noël** p.10
Conservatoire musique et danse 18h et 19h
- 22 **Drôles de Rendez-vous** p.20
Médiathèque Rochefort - 16h30

JEUNE PUBLIC 03



ATELIER CRÉATIF

(voir p. 14)

Dans le cadre d'une résidence d'artiste et en lien avec le prix BD Bulles d'Océan, la Communauté d'agglomération Rochefort Océan accueille Mathieu Siam. Cet auteur / illustrateur de romans graphiques propose des ateliers d'animations pédagogiques et de jeux graphiques.

À partir d'une lecture de Galet, son premier ouvrage édité, mettant en scène le dialogue d'une petite fille et de son confident imaginaire, l'océan, Mathieu Siam invitera les participants à des jeux dessinés pour aboutir, pas à pas, à un décor de l'océan. Happés par la magie du dessin c'est l'occasion de de se créer un imaginaire sans limite !

L'atelier sera suivi d'une séance de dédicace.

06.oct

Médiathèque de Tonnay-Charente - 10h
Médiathèque de Saint-Agnant - 14h

01.déc

Bibliothèque de Saint-Nazaire-sur-Charente - 10h
Médiathèque d'Échillais - 14h

15.déc

Bibliothèque de Breuil-Magné - 10h
Médiathèque de Rochefort - 14h



> déc LES TOUT-PETITS RENDEZ-VOUS

Histoires, comptines pour les bébés, de 6 mois à 5 ans

13 oct : Les P'tits Bouquineurs

17 nov : Coucou bisous

08 déc : C'est Noël !

Médiathèque de Rochefort

2 séances de 25 min à 10h30 et 11h

Rens. : 05 46 82 66 00

16 oct : Une grosse faim !

13 nov : L'automne, feuilles et flocons en tourbillon !

18 déc : Moi, z'attends le Père Noël

Médiathèque d'Échillais

10h45 - séance de 45 min

Rens. : 05 46 83 91 53

DRÔLES DE RENDEZ-VOUS

Pour entendre des histoires à partir de 5 ans

Médiathèque de Rochefort - Salle du conte

16h30 - Tous les samedis

Rens. : 05 46 82 66 00

6, 13,
20, 27
oct
3, 10,
17, 24
nov
22 déc



17.oct — LANCEMENT DU PRIX BD
"BULLES D'OCEAN" 2018-2019

Venez découvrir en avant-première les BD de la sélection...

*Médiathèque de Rochefort
Salle de conférence - 16h00
Rens. : 05 46 82 66 00*

20.oct — ARCHITECTURE NOUS
VOILÀ !

Animation famille
(Voir p. 17)

*Musée Hèbre - de 14h30 à 17h30
Gratuit
Rens. : 05 46 82 91 60*

LES PETITS Z'HÈBRE

Service éducatif Hèbre

*Hèbre, Musée et Patrimoine
Places limitées*

Tarifs : 2,60€ et 4,90€

Rens. et inscriptions Hèbre : 05 46 82 91 60

23 et 31.oct — PANTINS OISEAUX

Découverte des colibris rapportés par les frères Lesson au 19^{ème} siècle puis réalisation en papiers et cartons d'un oiseau articulé.

4-6 ans - de 10h30 à 12h - 8 places

24 et 30.oct — BÉRET DE MARIN

En hommage aux nombreux marins partis sur les navires rochefortais, amuse-toi à créer une boîte façon bérêt de marin.

4-6 ans - de 10h30 à 12h - 8 places

25 et 30.oct — DAGUE DU MAROC

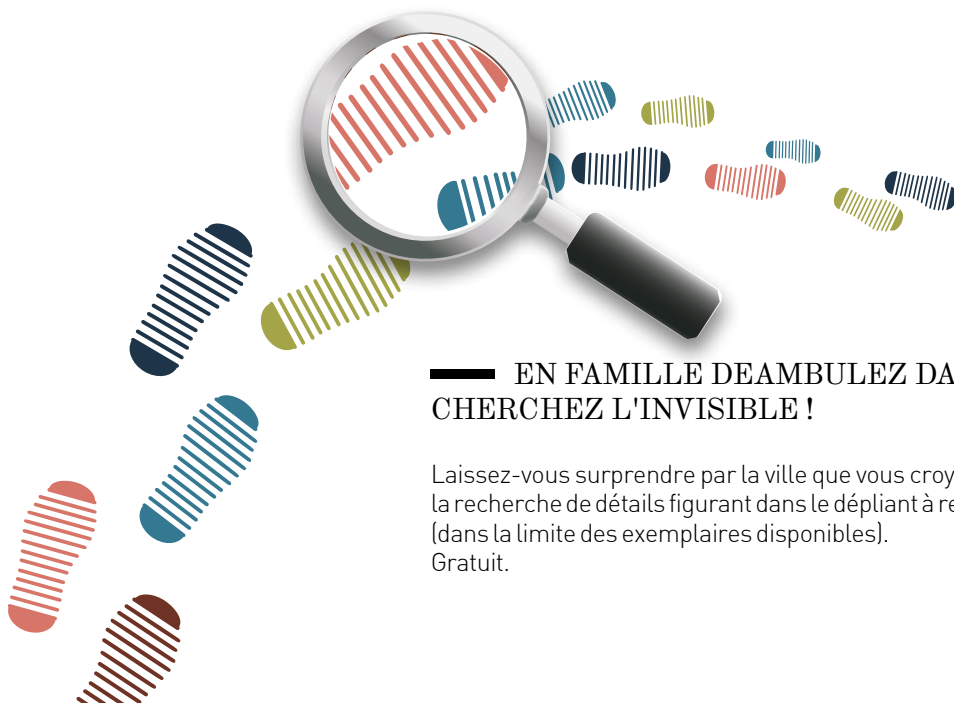
Autour de la collection d'armes orientales de Pierre Loti, inspire-toi d'une dague marocaine pour créer des motifs au métal à repousser.

7-10 ans - 14h00 à 16h00 - 10 places

26.oct et 02.nov — ARCHI FACILE !

Amuse-toi avec l'architecture : construis, expérimente, défis tes amis...

7-10 ans - de 14h à 16h30 - 10 places



— EN FAMILLE DEAMBULEZ DANS LA VILLE ET...
CHERCHEZ L'INVISIBLE !

Laissez-vous surprendre par la ville que vous croyez bien connaître et parcourez ses rues à la recherche de détails figurant dans le dépliant à retirer au Musée Hèbre et à la Médiathèque (dans la limite des exemplaires disponibles).
Gratuit.



24.oct — ATELIER HALLOWEEN

Vous aimez frissonner ? Venez nous retrouver pour réaliser de petits personnages effrayants : vous repartirez avec les jambes en coton !

Médiathèque de Rochefort - 16h à 17h
À partir de 6 ans
Réservation obligatoire, places limitées
Rens. et inscriptions : 05 46 82 66 00

11.nov — CÉRÉMONIE DU 11 NOVEMBRE



Venez découvrir les réalisations produites par les petits Rochefortais autour du thème de la Paix retrouvée en Europe à partir du 11 novembre 1918.

Installation sur le Cours d'Ablois à partir de 9h30
En partenariat avec le service éducatif du Patrimoine.



01.déc

— MYA AU PAYS DES MOTS À PLUMES Par la compagnie L2

Une petite fille, Mya, et son oiseau de papier Hulu-Hulu, vont devenir les héros d'un album pop-up géant ! Un spectacle album tout en papier et en carton, inspiré par l'œuvre de l'illustrateur David Sala, pendant lequel deux danseuses vont tourner les pages du livre et jouer tour à tour tous les personnages...

Médiathèque de Rochefort
10h30 pour les 1-4 ans - 15h30 pour les 5 ans et plus
Rens. et inscription : 05 46 82 66 00

07.déc — TYAN ET YOKO Compagnie Torrent Ciel

Un conte joué où le chant, le théâtre, la danse, se mêlent et s'harmonisent. Un spectacle sur le thème du rêve, basé sur l'élément air. Avec des moments doux, joyeux, humoristiques, interactifs.

Adaptation du livre de Kyrios : *Tyan et Yoko du bout du monde.*

Médiathèque de Tonny-Charente - 19h30
Pour les enfants de 3 à 5 ans
Réservation obligatoire, places limitées
Rens. et inscription au 05 46 84 01 27



08.déc — ATELIER L'ARBRE- LOCATAIRE

Friedensreich Hundertwasser est un pionnier qui a su conjuguer art, écologie, architecture et création individuelle. Peintre, penseur, architecte, humaniste et écologiste, il dénonce la rigidité de l'architecture classique et prône le refus de la ligne droite. Il a pour principe la dominance de la nature, l'importance de la couleur, le refus de la conformité et de l'uniformité. Il a été l'un des pionniers de l'architecture écologique et fervent défenseur de l'environnement. Précurseur de l'écologie, Hundertwasser crée des immeubles avec des arbres aux fenêtres : l'arbre-locataire.

Après la découverte de l'univers de l'artiste, venez réaliser votre propre arbre-locataire !

Médiathèque de Rochefort - 16h à 17h - à partir de 6 ans
Réservation obligatoire, places limitées
Rens. et inscription au 05 46 82 66 00

RENCONTRES 04



06.oct — DES NOMS ET DES HOMMES



Film d'Amélie Harrault / Rencontre avec la réalisatrice

Projection organisée dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale

Film réalisé par les élèves de la section cinéma du lycée Merleau-Ponty, en collaboration avec Amélie Harrault, réalisatrice de films d'animation.

Ce projet, initié par les Archives municipales, réunit de jeunes lycéens et Amélie Harrault autour d'archives de la guerre 14-18, pour raconter l'histoire de Rochefortais morts pour la France. Cette projection sera l'occasion de découvrir le travail effectué et de rencontrer la jeune réalisatrice récompensée par le César du meilleur court-métrage d'animation en 2014 pour *Mademoiselle Kiki et les Montparnos*.

Médiathèque de Rochefort - Salle de conférence - 16h
Entrée gratuite - Rens. : 05 46 82 66 00

11.oct — WEEK-END DÉCOUVERTE DE LA CULTURE HAÏTIENNE

Le réseau des médiathèques vous propose un week-end exceptionnel à la découverte des cultures de Haïti.

Organisé par la Communauté d'Agglomération Rochefort Océan, en partenariat avec les associations Echillais Solidarité Internationale (ESI) et l'association pour la promotion de l'éducation par la diffusion des arts du monde (APAM)

12 > 14.oct — L'ÉNERGIE SOLAIRE DANS L'HABITAT

Conférence organisée dans le cadre du Mois de l'énergie

Entre le solaire thermique et le photovoltaïque, le désir d'autonomie, les démarchages commerciaux, l'envie d'agir pour la planète, les contraintes techniques, vous êtes un peu perdus. Alors venez trier le vrai du faux pour en savoir plus sur cette énergie abondante, renouvelable et gratuite pour ensuite pouvoir passer à l'action !

Médiathèque de Rochefort - 18h
Entrée libre et gratuite - Rens. : 05 46 82 66 00

12.oct — QUELLES PERSPECTIVES POUR L'AVENIR D'HAÏTI ?

Suivi du verre de l'amitié
Débat avec M. Philippe SELZ, ancien
ambassadeur de France en Haïti, président
de l'APAM.

*Cette association loi 1901, a pour but de diffuser un art de
grande qualité dans un objectif humanitaire : l'éducation
des enfants d'Haïti.*

Foyer municipal d'Echillais - 18h30



12,13 et 14.oct — EXPOSITION-VENTE DE TABLEAUX ET SCULPTURES D'HAÏTI

Les fonds collectés sont reversés à des
établissements d'enseignement en Haïti.
L'association APAM vend d'authentiques
œuvres d'art haïtiennes contemporaines
pour financer des écoles en Haïti, dont le
groupe scolaire Saint-Alphonse où sont
scolarisés les filleuls d'Echillais Solidarité
Internationale

*Salle Aurore - Rue Jean Jaurès - Rochefort
De 10h à 13h et de 14h à 18h*



13.oct — LA LITTÉRATURE HAÏTIENNE

*Table ronde organisée dans le cadre du week-end
Découverte des cultures de Haïti*

*Avec Emmelie Prophète et Néhémy Pierre-Dahomey
Modérateur Bernard Magnier*

Née à Port-au-Prince en 1971, Emmelie
Prophète est l'auteure de plusieurs recueils
de poèmes et de romans parus au Canada aux
éditions Mémoires d'encrier. Son écriture est
simple, fluide et argentine. Elle nous promène
de hasard en hasard et nous accroche au
détour d'une parole généreuse et intimiste. En
octobre paraîtra son dernier livre, Des marges
à remplir.

Emmelie Prophète a été diplomate à Genève
et directrice de la Bibliothèque nationale de
Haïti de 2014 à 2017.

Néhémy Pierre-Dahomey est né en 1986 à Port-
au-Prince et vit depuis quelques années à Paris.
Rapatriés, son premier roman très remarqué,
est paru en 2017 aux éditions du Seuil.

*Médiathèque de Rochefort - 16h
Entrée libre - Rens : 05 46 82 66 00*

20.oct, 10.nov, 08.déc — BLABLAPAGES

Envie de partager vos coups de cœur ? Envie
de passer un moment convivial et de partir à
la découverte de nouvelles lectures ? Venez
nous rejoindre autour d'un thé ou d'un café !

Médiathèque de Rochefort - 11h

Entrée libre

Rens. : 05 46 82 66 00

09.nov — LE TATOUAGE MARQUISIEN

(Voir p. 13)

Musée Hèbre - 20h - Entrée gratuite

Rens. : 05 46 82 91 60



10.nov — LA GRANDE GUERRE PAR LE MENU



*Rencontre organisée dans le cadre du centenaire de la
Première Guerre mondiale*

Faire des conserves, cuisiner les épluchures,
devenir végétarien, ne pas gaspiller, recycler,
remplacer la farine de blé... Des conseils
issus du rationnement, qui ont un autre écho
aujourd'hui ! Marguerite vous expliquera et
vous montrera ce que mangeaient les soldats
et les civils durant la Guerre 14-18. Elle vous
fera découvrir la cuisine de guerre et ses
astuces pour améliorer l'ordinaire, ainsi que
le destin de certains produits alimentaires
liés à la Grande Guerre. Préparez-vous à être
surpris !

Animation proposée par Les Temps d'Aéonor.

Médiathèque de Rochefort - 14h à 16h

Entrée libre

Rens : 05 46 82 66 00

Visuel S. Roumégous - Les temps d'Aéonor



17.nov

— QUAND LA FRANCE RÊVAIT DU CIEL

Un film écrit par Jean-François Le Corre et Philippe Baron, réalisé par Philippe Baron
 Une coproduction Vivement Lundi ! / France Télévisions

Le 11 novembre 1946, le Triton, premier avion à réaction français, décollait de la base aérienne d'Orléans-Bercy. Ce vol discret avait une portée symbolique forte : il annonçait le redressement de l'industrie aéronautique nationale mise à mal par quatre années d'occupation. Derrière ce jet à l'allure pataude, un homme : Lucien Servanty. Un ingénieur brillant qui va marquer ces années à réaction. Ce matin-là, il n'imaginait pas encore qu'il ferait un jour voler, à deux fois la vitesse du son, un avion mythique nommé Concorde...
 Rencontre avec Jean-François Le Corre après la projection.

Médiathèque de Rochefort - 16h
 Entrée libre - Rens : 05 46 82 66 00



24.nov

— LE SOLDAT DE BOUE

Un film d'Hubert Budor
 Projection organisée dans le cadre du centenaire de
 la Première Guerre mondiale

À la déclaration de la guerre, en août 1914, Mathurin Méheut est au Japon en compagnie de sa femme Marguerite. Mais deux mois après, il se retrouve dans les tranchées, du côté d'Arras. Méheut dessine et peint cette guerre au quotidien. Il correspond aussi abondamment avec sa femme et sa fille. Il leur raconte la cruauté des combats, les conditions de vie exécrables, la douleur de leur séparation et sa farouche volonté d'être peintre, avant tout.

Rencontre avec le réalisateur après la projection.

Médiathèque de Rochefort
 Salle de conférence - 16h
 Entrée libre - Rens : 05 46 82 66 00

07.déc — GÉNÉRATION MATIGNON

Projection du film de Laurent Cibien et Anne Pitoiset
 (52mn - 2012)

(Voir p.13)

Salle culturelle Breuil-Magné - 20h
 Entrée gratuite
 Rens. : 05 16 84 35 51

08.déc — OMAR YOUSSEF SOULEIMANE

En partenariat avec le Centre Intermondial de La Rochelle



Élevé en « petit terroriste » dans une famille salafiste, Omar Youssef Souleimane quitte la Syrie en clandestin après avoir été recherché par les services de renseignements syriens pour avoir participé aux manifestations pacifiques de Damas et de Homs. C'est à travers l'exil et la langue française qu'Omar Youssef Souleimane va alors se réinventer. Le poète retrace l'histoire de ce déracinement à travers « Le petit terroriste » (Flammarion, 2018), récit entre deux pays, deux civilisations, deux langues.

Médiathèque de Rochefort
 16h - Entrée libre
 Rens. : 05 46 82 66 00

ZOOM

CULT 09 // OCT-NOV-DÉC. 2018 // ZOOM

› OMAR YOUSSEF SOULEIMANE

08.DÉC

« JE PLEURE EN ARABE, JE RÊVE EN FRANÇAIS »

Il n'a que 31 ans. Le français n'est pas sa langue maternelle. Il l'a apprise à 25 ans après avoir fui la Syrie. Son crime ? Avoir participé à des manifestations pacifiques pour dénoncer l'état d'urgence. Au terme d'un passage en Jordanie, la France lui accorde l'Asile politique en 2012. C'est à Paris qu'il entend et apprend « le français de la rue ». Sa deuxième langue qui lui vaudra sans trop attendre trois prix littéraires*, notamment pour ses recueils de poésie qu'il écrit d'abord en arabe pour les traduire ensuite en français. « Je pleure en arabe, je rêve en français ». Une formule belle et lourde comme un parfum d'Orient qu'Omar Souleimane décrit en souriant comme de la schizophrénie ; cette forme de dualité que rencontrent les expatriés contraints de s'exprimer dans une langue qui n'est pas la leur. Grâce et par la littérature, lui la vit comme « une expérience incroyable ». Une autre. Une énième pour ce jeune homme né près de Damas au sein d'une famille salafiste. L'idée de suivre aveuglément le prophète ne le séduit pas. « Pourquoi faudrait-il faire la guerre aux infidèles parce que d'autres l'ont fait il y a 1400 ans ? ». Sa question se perd comme un écho sur les plateaux du Qalamoun

qui l'ont vu grandir. Mais c'est à La Mecque que tout bascule pour lui. Il a 17 ans et participe au pèlerinage dans la ville sacrée où la violence est pourtant à portée de bras. Un choc.

De retour chez lui, il se plonge dans le Coran pour le relire « non plus comme un texte sacré mais comme un texte normal ». De là, l'athéisme ne le quittera plus. La suite lui vaudra de fuir un pays en proie à la guerre et la répression. La France l'accueille mais la violence le rattrapera trois années plus tard avec l'attentat contre Charlie Hebdo puis ceux de décembre 2015. À nouveau, le choc.

« Je ne voulais pas revivre cela. Je ne voulais pas revivre cela en France ». La formule ne manque ni d'élégance ni de réalisme. Et lui ne manque pas d'espoir même si les attentats de Paris et ceux qui ont suivi en France lui laissent le sentiment d'avoir aussi exacerbé un racisme diffus qu'il ressent autant à l'extrême droite qu'à l'extrême gauche. Un racisme dont il prédit tout de même une régression dans les années à venir au profit d'une tolérance à laquelle le sol français serait un terreau fertile...

(voir p.25)





VISITES 05



Rochefort-sur-Mer

**02 et 24.oct,
09 et 22.nov**

— LA GRANDE GUERRE À ROCHEFORT : 1914-1918

Grâce aux archives et témoignages, venez découvrir comment Rochefort et ses habitants ont vécu cette guerre dramatique. Un parcours passionnant sur les traces de l'histoire de ces hommes partis sur le front de l'Est. Visite exceptionnelle du cimetière de la Marine.

Départ Office du Tourisme - 15h30

Tarifs : 6,10€ - réduit 5,60€

Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

**4,
23.oct
et
30.nov**

— LE THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

Découvrez, au travers des différentes strates de son histoire, le théâtre à l'italienne de la Coupe d'Or, joyau architectural qui a retrouvé splendeur et éclat suite à une ambitieuse campagne de restauration.

Rendez-vous devant le théâtre - 15h30

Nombre limité de personnes

Tarifs : 6,10€ - réduit 5,60€

Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

**09.oct
et
15.nov**

— AVEC LES DEMOISELLES

Lever de rideaux sur les lieux du tournage... À partir du film Les Demoiselles de Rochefort, sorti en 1967, ce parcours propose de découvrir les lieux sources d'inspiration et de tournage qui ont marqué le réalisateur Jacques Demy.

Départ Musée Hèbre - 15h30

Tarifs : 6,10€ - réduit 5,60€

Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60



**11.oct
et
21.nov**

— HISTOIRE D'EAU

Découvrez des édifices rochefortais qui ont permis l'alimentation en eau de la ville, depuis ses origines jusqu'à la fin du XIXème siècle. Entre difficultés d'approvisionnement, inventions et anecdotes autour de sites étonnants (découverte du bassin de l'amiral ouvert exceptionnellement pour cette visite).

Rendez-vous à la Maison du Curiste - 15h30

Tarifs : 6,10€ - réduit 5,60€

Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

16.oct et 13.nov — LE QUARTIER DE LA SOUS-PRÉFECTURE

Conséquence de la Révolution de 1789, une partie du jardin de Saint-Louis est reconverti en lieu d'habitation. Sous Napoléon III, la sous-préfecture, jusque-là vagabonde, s'y installe. Une nouvelle page de l'histoire s'écrit, avec la naissance d'un quartier bourgeois où la bonne société se presse...

Départ Musée Hèbre - 15h30

Tarifs : 6,10€ - réduit 5,60€

Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

18.oct et 08.nov — L'HÔTEL DE LA MARINE

Découvrez l'Hôtel de la Marine, ancienne préfecture maritime et actuel commandement des écoles de gendarmerie. Visitez l'hôtel le plus « particulier » de Rochefort construit en 1671 pour accueillir le Roi.

Départ devant l'Hôtel de la marine - 15h30

Nombre limité de personnes

Carte d'identité obligatoire - Inscription obligatoire

Tarifs : 6,10€ - réduit 5,60€

Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60



23.oct — ROCHEFORT, TOUTE UNE HISTOIRE

Partez à la découverte des grands temps de l'histoire de Rochefort qui côtoie la grande histoire nationale : urbanisme, architecture, grands hommes, et événements vous seront contés lors de ce parcours.

Départ Musée Hèbre - 10h30

Tarifs : 6,10€ - réduit 5,60€

Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

25.oct — SI LOTI M'ÉTAIT CONTÉ

De la rue Saint-Pierre au jardin de la marine, à travers les pages de ses romans ou celles plus intimes de son Journal, un guide et un comédien vous emmènent à la découverte de Pierre Loti, une personnalité aux multiples facettes. Visite à deux voix avec Stéphane Guillet, comédien.

Départ Musée Hèbre - 15h30

Tarifs : 6,10€ - réduit 5,60€

Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60



30.oct — L'ARSENAL, BERCEAU DE L'HERMIONE

Découvrez le site de l'ancien arsenal de Rochefort dans son paysage exceptionnel.

Départ Porte de l'Arсенal - 10h30

Tarifs : 6,10€ - réduit 5,60€

Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

30.oct — ROCHEFORT, CAPITALE DES LOISIRS

Aujourd'hui comme hier, le long des cours, les Rochefortais viennent se divertir : foires, cinémas, casinos, concerts !

Départ Musée Hèbre - 15h30

Tarifs : 6,10€ - réduit 5,60€

Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

31.oct — LE CIMETIÈRE : CÉLÉBRITÉS ET DESTINS INSOLITES

Partez à la découverte des grands temps de l'histoire de Rochefort qui côtoie la grande histoire nationale : urbanisme, architecture, grands hommes, et événements vous seront contés lors de ce parcours.

Rendez-vous à la Maison du Curiste - 15h30

Tarifs : 6,10€ - réduit 5,60€

Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

01.nov — FORTUNES ET DESTINS ROCHEFORTAIS

Du médecin de l'Empereur de Chine au commandant tristement célèbre de la Méduse en passant par le grand-Amiral Martin et le philosophe Merleau-Ponty, découvrez leurs demeures dans la ville.

Départ Musée Hèbre - 15h30
Tarifs : 6,10€ - réduit 5,60€
Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

14.nov — MARINS ET FILLES DU PORT

Si vous aimez sortir des sentiers battus, venez découvrir le quartier sud de la ville, l'ancien quartier des casernes et « des tapages nocturnes. »

Départ Musée Hèbre - 15h30
Tarifs : 6,10€ - réduit 5,60€
Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60

Tous les mercredis — PIERRE LOTI EN FÊTE(3D)

« Mon mal j'en chante. » Cette devise de Pierre Loti (1850-1923) illustre le goût de l'écrivain et officier de marine pour la mise scène et la féerie.

Dans les décors de sa maison natale à Rochefort où il assemble une collection éclectique, il organise des fêtes costumées, des réceptions et charme ses invités.

Les musées de Rochefort vous proposent de découvrir l'esprit de ces soirées étonnantes dans sa maison musée reconstituée en 3D.

Visite virtuelle sous la conduite d'un guide-conférencier.

Musée Hèbre
Tous les mercredis à 16h
Tarifs : 8€ - Réduit : 5€
Gratuit avec la carte ambassadeur
Durée 45 mn - Nombre limité de personnes -
Réservation conseillée
Rens. : 05 46 82 91 60

— LOTI 3D

Inspirée de l'enfance et des nombreux voyages du célèbre marin écrivain, la maison de Pierre Loti en 3D nouvelle version offre aux visiteurs une « immersion » totale dans une atmosphère étonnante.

L'animation proposée par le musée Hèbre est le résultat d'une technologie 3D innovante en temps réel, avec projection en relief sur un écran de 3 mètres.

L'ambiance lumineuse propre à chaque pièce a été entièrement recréée en 3D. Cet outil permet aux guides de déambuler librement dans la maison reconstituée en relief et d'interroger les objets. Afin d'immerger les visiteurs, la diffusion se fait en vidéo projection avec lunettes en relief (stéréoscopie), grâce à une manipulation du guide via une interface tactile.

L'effet de l'image en relief est saisissant et surprenant. La visite est conduite par des guides conférenciers du service patrimoine et des musées de Rochefort. Chaque objet du décor peut être scruté sous tous les angles, avec la possibilité d'appeler des documents complémentaires : archives, photographies...

Musée Hèbre
Du mardi au vendredi à 16h
Samedi à 15h et 16h
Tarifs : 8€ - Réduit : 5€
Durée 45 mn - réservation conseillée
Rens. : 05 46 82 91 60

29.nov — UNIVERS LOTI (Visite guidée 3D + espace permanent Loti)

Entrez dans la reconstitution virtuelle de la « Maison monde » de Pierre Loti, et découvrez la vie de l'écrivain, de l'enfance jusqu'à son dernier voyage, avec des collections et des objets exceptionnels..

Départ Musée Hèbre - 15h30
Tarifs : 10€ - réduit 7€
Rens. : Service du patrimoine 05 46 82 91 60



ADRESSES UTILES

ville-rochefort.fr/culture/equipement

- 1 MUSÉE HÈBRE
ET SERVICE DU PATRIMOINE**
63-65 avenue de Gaulle
Rochefort
Tél. 05.46.82.91.60

Horaires d'ouverture

*Du mardi au samedi : 10h00 - 12h30
et 14h00 - 18h00*

Fermé tous les dimanches et lundis

- 2 CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
ET DE DANSE
ROCHEFORT Océan**
Clos Saint Maurice - Rue Jean Jaurès
Rochefort
Tél : 05.46.82.67.60
cmd@agglo-rochefortocéan.fr
www.ville-rochefort.fr/culture/equipement/musique

Horaires d'accueil

*Lundi/Mardi/Jedi : 9h30 - 12h
et 15h - 19h30*

Mercredi : 9h30 - 12h et 14h - 19h

Vendredi : 9h30 - 12h et 15h - 19h

**SERVICE DES MUSIQUES
ACTUELLES**
Tél : 06.18.86.78.31

- 3 SERVICE DES ARCHIVES**
Hôtel de Ville
119 rue Pierre Loti
Rochefort
Tél : 05.46.82.65.88
<http://archives.ville-rochefort.fr>

- 4 MÉDIATHÈQUE**
Corderie Royale
Rochefort
Tél : 05.46.82.66.00

Horaires d'ouverture

Espaces Jeunesse/Adulte

Mardi/Jedi/Vendredi : 13h30 - 18h

Mercredi/Samedi : 10h - 18h

Espace Patrimoine

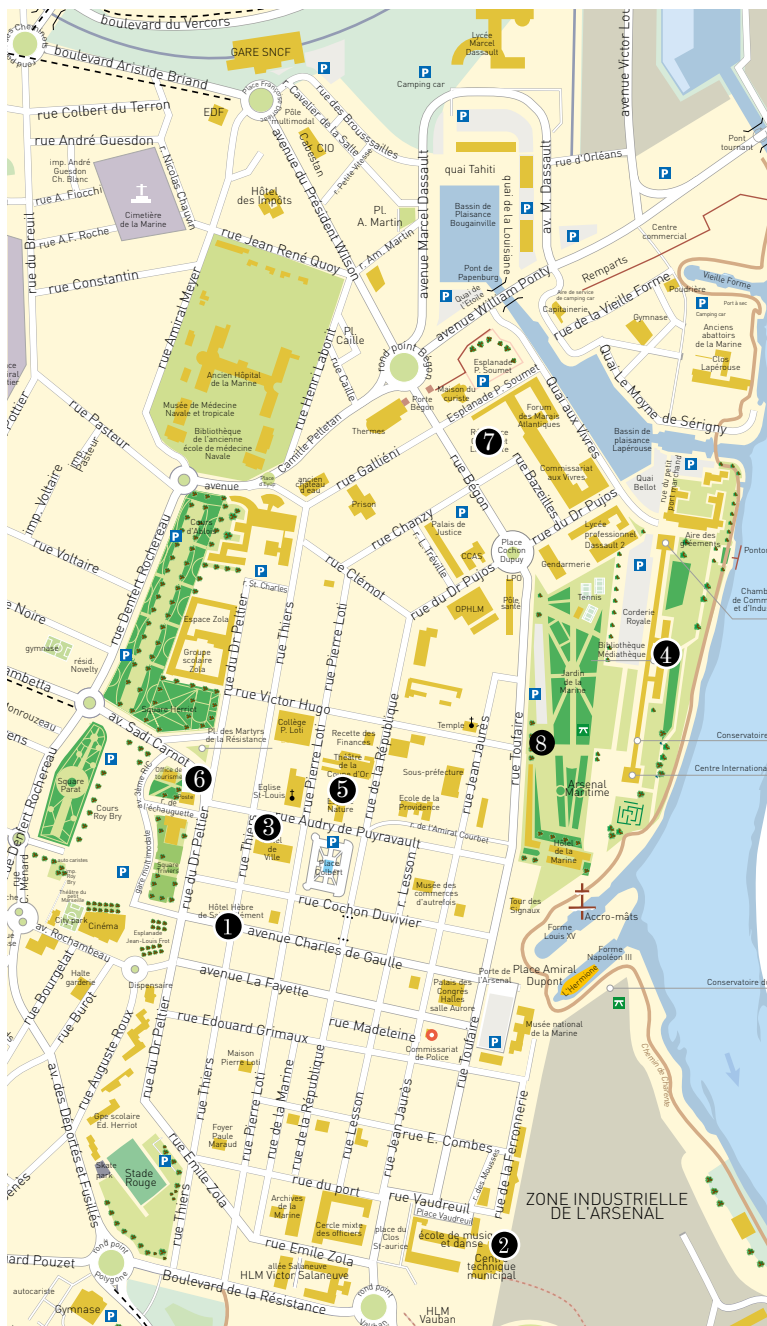
*Mardi/Mercredi/Vendredi/Samedi :
13h30 - 18h*

sur rendez-vous au 05.46.82.66.00

Réseau des médiathèques
RochefortOcéan

mediatheques.rochefortocéan.fr

- 5 THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR**
Scène conventionnée
101, rue de la République
Rochefort
Tél : 05.46.82.15.15
billetterie@theatre-coupedor.com
www.theatre-coupedor.com



- 6 OFFICE DE TOURISME
COMMUNAUTAIRE**
Avenue Sadi Carnot
Rochefort
Tél. 05.46.99.08.60

- 7 MAISON DU CURISTE**
Esplanade Soumet
Rochefort
Tél. 05.46.87.15.30

- 8 POTAGER DU ROY**
rue Touffaire
Rochefort

Directeur publication Hervé Blanché
Conception et réalisation : service culture et
communicatin - Hotel de Ville, 119 rue Pierre
Loti, 17300 Rochefort
Impression IRO - Diffusion 5000 exemplaires
Crédits photos :
Universal Music, M. Vouzeleaud, ANAKA,
S. Ronnin, M. Monteiro, P. Cablat, M. Siam,
Maël, H. Monjeaud, JF Le Corre / Ph. Baron, M.
Méheut, Vaillant, F. Chasseboeuf, S. David,
Alenavlad

OCTOBRE 2018 - MAI 2019

PRIX **BD**
BULLES
D'Océan



Réseau des médiathèques Rochefort Océan
et établissements scolaires

www.mediatheques.rochefortocean.fr

