

EN SUIVANT LE FIL DE L'HISTOIRE

Peu de villes ont eu la chance d'accueillir un tournage en décors naturels et de lier pour l'éternité leur nom au titre d'un film. Jacques Demy (1931-1990) hésite pour tourner son film entre « Les Demoiselles d'Avignon » et « Les Demoiselles d'Hyères ». Finalement, l'architecture de Rochefort et son Pont Transbordeur s'imposent comme le lieu idéal pour sa comédie musicale « Les Demoiselles de Rochefort ».

Il travaille pendant deux années à la construction musicale du film en compagnie de Michel Legrand (1932-2019), avec la joie comme fil conducteur. Les ballets sont ensuite créés par le chorégraphe anglais Norman Maen (1932-2008).

Du 31 mai au 27 août 1966, Jacques Demy et son équipe transforment Rochefort en studio à ciel ouvert et métamorphosent la cité de Colbert : le décorateur Bernard Evein (1929-2006) fait repeindre « 40 000m² de façades en blanc avec les volets qui faisaient des taches de couleur ».

Trois mois de tournage inoubliables pendant lesquels la ville chante et danse sous les yeux émerveillés des badauds.

Pour la réalisation du film « Les Demoiselles de Rochefort » Jacques Demy fait appel à des acteurs prestigieux : Catherine Deneuve, qui deviendra son égérie, est Delphine aux côtés de sa propre sœur Françoise Dorléac (1942-1967), Michel Piccoli (1925-2020), Jacques Perrin (1941-2022), Georges Chakiris, Grover Dale, Gene Kelly (1912-1996) et Danièle Darrioux (1917-2017), une actrice à laquelle Demy voue une profonde admiration. Elle est la seule à chanter son propre rôle en français, tous les autres acteurs étant doublés pour la partie chantée.

Les acteurs et l'équipe technique partagent la vie des Rochefortais. Jacques Demy associe les habitants à son film : pour faire de la figuration, participer à la grande kermesse ou jouer un petit rôle, il suffit alors de s'inscrire ! À la sortie du film en 1967, chacun se cherche sur l'écran, reconnaît un voisin, une amie, une rue, sa maison... et s'exclame « J'y étais ! ».

En 1966, le film « Les Demoiselles de Rochefort » est le plus beau cadeau que pouvait recevoir Rochefort pour ses 300 ans !

C'est dans le musical que j'ai trouvé la satisfaction totale de toutes mes aspirations. Elles étaient comblées le jour où j'ai fait Les Demoiselles de Rochefort. J'étais là, complètement heureux. J'ai mêlé tout ce que j'aime : on y parle peinture, il y a de la poésie, des chansons, des ballets, de la littérature et du cinéma... ,

Jacques Demy

1 Le Pont Transbordeur Avenue Jacques DÉMY

Beaucoup de films de Jacques Demy ont pour cadre des villes portuaires anciennement dotées de Ponts Transbordeurs, comme celui qui a marqué son enfance à Nantes. Dans le film « Les Demoiselles de Rochefort », le Pont Transbordeur n'est pas seulement un décor, il joue un rôle essentiel de passage vers la magie de tous les possibles.

Après avoir coloré les façades de la ville, Bernard Evein, le décorateur de Jacques Demy, souhaite repeindre en rose tyrien le transbordeur, ce qui lui est refusé par la production en raison du coût trop élevé.

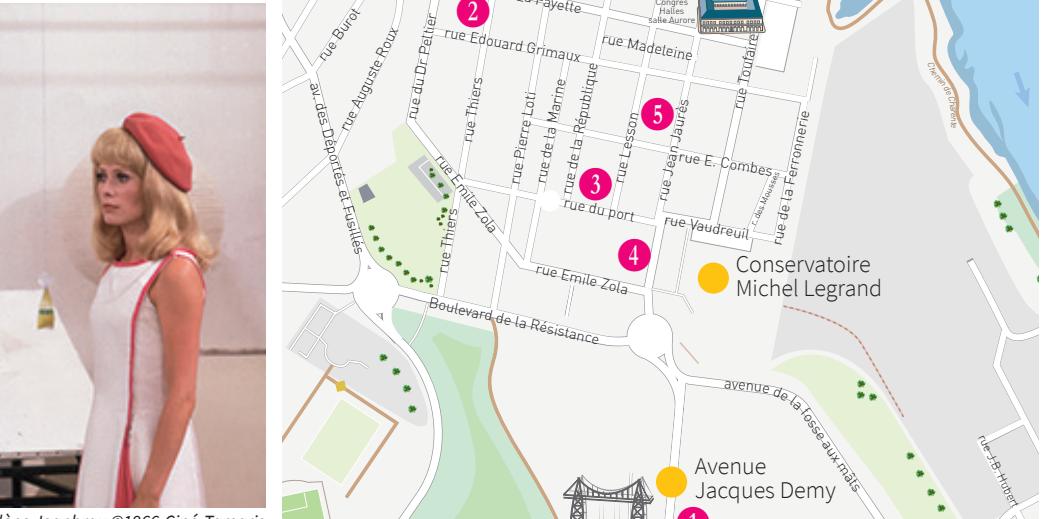
La nacelle fait sa dernière traversée en février 1967. L'édifice a bien failli disparaître. Il doit sa survie à son classement au titre des Monuments Historiques en 1976. Les piétons et les cyclistes l'empruntent toujours pour franchir la Charente. C'est aujourd'hui le dernier transbordeur de France.



2 La galerie de peinture Lancien 72 avenue Lafayette

Guillaume Lancien, amoureux malheureux de Delphine, vend de l'art moderne et pratique la peinture au pistolet, référence aux nouveaux réalistes et aux « tirs à la carabine » de Niki de Saint-Phalle.

La galerie de peinture rassemble des imitations d'œuvres issues des principaux courants artistiques de cette époque. Le « Demy-monde » est nourri de toutes ces références picturales « Braque, Picasso, Matisse, c'est ça la vie » s'exclame Maxence, le peintre-poète, marin de circonstance, qui a peint le portrait de sa « femme idéale » (qui ressemble tant à Delphine qu'elle s'y reconnaît elle-même au premier coup d'œil). C'est la seule œuvre figurative de la galerie de peinture.



3 La maison du crime Angle rues du Port & de la République

Le fait divers est en gros titre dans la presse, la foule et Maxence, que le « mystère enchanter », se pressent pour satisfaire leur curiosité. La police maintient l'ordre en chantant : « Ne restez pas là, circulez, soyez chics. Nous ne voulons pas vous être antipathiques, ne nous forcez pas à vous cogner dessus à bras raccourcis... »

C'est dans cette maison que Péléagie Rosier, « plus connue autrefois sous le fier pseudonyme de Lola Lola » a été découpée en morceaux puis « rangée dans l'ordre énuméré par l'ordre des docteurs, avec les pieds en bas - Arrêtez ! Quelle horreur ! ».



4 Caserne Martrou Rue Jean Jaurès

Les inconditionnels de l'univers de Jacques Demy sont toujours plus nombreux à arpenter les rues de Rochefort afin de « rire et chanter tant que dure le jour ! »

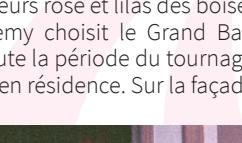


Photogramme des Demoiselles de Rochefort © 1966 Ciné-Tamaris



Hélène Jeanbrau ©1966-Ciné-Tamaris

5 L'Alhambra-Colbert 77-79 rue Jean Jaurès



Chaque soir l'équipe du film se retrouve autour de Jacques Demy dans ce cinéma pour visionner les rushes et imaginer le montage définitif du film.

À partir de 1998, l'ancien cinéma est repris par la société Cristal Groupe, et est transformé en studio d'enregistrement spécialisé dans la musique à l'image.

En 2018, l'Alhambra Studios s'agrandit et se dote d'un nouvel équipement dédié à la post-production image et son : un auditorium et plusieurs salles de montage sont créés.

© Archives Rocheft Océan



Fonds numérique Jean-Eric Dubois, Archives Rocheft Océan

6 Le magasin de musique Angle avenue de Gaulle & rue Jean Jaurès Place Colbert

Le magasin de musique de Monsieur Dame est aménagé dans l'ancien magasin de la Bourse du commerce. Le bâtiment des halles est transformé dans les années 1970 pour devenir le palais des Congrès à l'étage et le marché couvert au rez-de-chaussée.

Hélène Jeanbrau ©1966-Ciné-Tamaris

Hélène Jeanbrau ©1966-Ciné-Tamaris

7 Le Grand Bacha 53 avenue de Gaulle

Première auberge de la ville, le Grand Bacha est un hôtel restaurant réputé à Rochefort dans les années 1960. En quête de la ville décor qui lui permettra de tourner les Demoiselles, Jacques Demy, accompagné d'Agnès Varda et de Bernard Evein, fait une halte au Bacha. Il est séduit par les couleurs rose et lilas des boisseries du restaurant.

Solange, venue chercher son frère à l'école, croise un étranger souriant qui l'aide à ramasser les affaires jetées à terre par un Boubou turbulent.

Les visages indiquent un coup de foudre réciproque et contenu comme un temps suspendu avant que chacun reprene le fil de sa vie. Andy exécute alors un pas de danse entouré de petits rochefortais.

Le macadam des rues est lissé à la demande de Gene Kelly afin de réaliser sa chorégraphie. Le fronton de l'entrée de l'école de Boubou se trouve sur le magasin aux vivres de l'ancien arsenal maritime, réhabilité en appartements de 2016 à 2020.



Hélène Jeanbrau ©1966-Ciné-Tamaris

8 La place des Demoiselles Angle avenue de Gaulle & rue Jean Jaurès Place Colbert

La place est le lieu central de nombreuses scènes du film. Jacques Demy a le coup de foudre pour ce vaste quadrilatère entouré de façades à l'architecture classique, nouvellement aménagé en 1964 avec un parterre de pavés géométriques et un bassin central.

Le café tenu par Yvonne Garnier est un décor réalisé par Bernard Evein, à l'angle des rues Pierre Loti et Audry de Puyravault. Il est détruit à la fin du tournage. En 2006, des travaux de rénovation ont redonné à la place son aspect d'origine avec ses circulations initiales en diagonale.

Hélène Jeanbrau ©1966-Ciné-Tamaris

Hélène Jeanbrau ©1966-Ciné-Tamaris

9 L'appartement Mairie - Place Colbert

C'est dans le bureau du maire qu'est aménagé l'appartement des Demoiselles. Delphine et sa sœur Solange ont une vue imprenable sur l'animation de la place Colbert. Professeures de piano/chant et de danse, les sœurs Garnier reçoivent dans leur intérieur les élèves du conservatoire de musique et de danse de la ville qui deviennent leurs élèves, le temps du tournage.



Hélène Jeanbrau ©1966-Ciné-Tamaris

10 Andy dans la ville La rue Latouche-Tréville & la rue Chanzy

Gene Kelly incarne Andy Miller, un célèbre musicien qui arrive à Rochefort pour retrouver son ami Simon Dame. Jacques Demy lui offre

son premier rôle dans un film français. Jacques Demy lui offre

réponse aux questions des journalistes et décrire son travail d'acteur et de chorégraphe.

Hélène Jeanbrau ©1966-Ciné-Tamaris

Hélène Jeanbrau ©1966-Ciné-Tamaris

11 L'école de Boubou Rue Bazeilles

Solange, venue chercher son frère à l'école, croise un étranger souriant qui l'aide à ramasser les affaires jetées à terre par un Boubou turbulent.

Les visages indiquent un coup de foudre réciproque et contenu comme un temps suspendu avant que chacun reprene le fil de sa vie. Andy exécute alors un pas de danse entouré de petits rochefortais.

Le macadam des rues est lissé à la demande de Gene Kelly afin de réaliser sa chorégraphie. Le fronton de l'entrée de l'école de Boubou se trouve sur le magasin aux vivres de l'ancien arsenal maritime, réhabilité en appartements de 2016 à 2020.



Hélène Jeanbrau ©1966-Ciné-Tamaris

10 Andy dans la ville La rue Latouche-Tréville & la rue Chanzy

Gene Kelly incarne Andy Miller, un célèbre musicien qui arrive à Rochefort pour retrouver son ami Simon Dame. Jacques Demy lui offre

son premier rôle dans un film français. Jacques Demy lui offre

réponse aux questions des journalistes et décrire son travail d'acteur et de chorégraphe.

Hélène Jeanbrau ©1966-Ciné-Tamaris

Hélène Jeanbrau ©1966-Ciné-Tamaris

FOCUS

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

NOUVELLE AQUITAIN



L'histoire des Demoiselles

Le film « Les Demoiselles de Rochefort » est une comédie musicale, qui entraîne toute la ville dans l'effervescence d'une fête foraine l'espace d'un week-end.

Les demoiselles sont des sœurs jumelles, l'une danseuse (*Delphine*) et l'autre musicienne (*Solange*), qui rêvent du grand amour et d'échapper aux horizons bornés de leur condition de femmes nées dans une petite ville loin de Paris. Leur mère tient un café sur la place centrale. Elle élève seule l'enfant qu'elle a eu avec Monsieur Dame, un marchand de musique qu'elle a quitté pour ne pas devenir « Madame Dame ». Un de ses clients, un marin, a peint son idéal féminin et le cherche partout.

Des forains et une foire commerciale s'installent en ville. Un compositeur américain tombe amoureux d'une inconnue qui a perdu sa partition dans la rue. En pleine kermesse et dans un va-et-vient d'espérances et de hasards, chacun retrouvera peut-être sa chacune.

À travers les rues géométriques de Rochefort, les personnages, tous

en quête d'amour, se cherchent, ne se voient pas... jusqu'à ce que le maître du hasard et de leur destin, le cinéaste, se décide à croiser les fils.

À proximité

Les villes de Bayonne, Bergerac, Bordeaux, Cognac, Limoges, Pau, Périgueux, Poitiers, La Réole, Royan, Saintes, Sarlat-la-Canéda, Thouars, et les pays de l'Angoumois, du Confolentais, de l'Île de Ré, des Hautes Terres Corréziennes et Ventadour, de Vézère et Ardoise, du Grand Villeneuvois, du Béarn des Gaves, des Pyrénées Béarnaises, de la baie de Saint-Jean-de-Luz-Ciboure, de Parthenay, du Mellois, du Châtelleraudais, du Montmorillonnais et des Monts et Barres.

Laissez-vous conter

Rochefort,

Ville d'art et d'histoire...

... en compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture. Il connaît toutes les facettes de Rochefort et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, la trame d'un quartier ou les métamorphoses successives d'un paysage. Le guide est à votre écoute ; n'hésitez pas à lui poser toutes vos questions.

Le service du Patrimoine

Il coordonne les initiatives de Rochefort, Ville d'art et d'histoire, et propose toute l'année des animations pour les touristes, la population locale et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements

Musée Hébre
Service du Patrimoine
63 avenue de Gaulle
17300 ROCHEFORT
Tel 05.46.82.91.60
hebre@ville-rochefort.fr

Suivez nous sur le site

hebre.ville-rochefort.fr



Les personnages

• Les jumelles Delphine

& Solange Garnier
(Catherine Deneuve & Françoise Dorléac)

• Leur mère : Yvonne Garnier

(Danielle Darrieux)

• Leur frère : Boubou

(Patrick Jeantet)

• Le père d'Yvonne : Pépé

(René Bazart dit René Pascal)

• La serveuse : Josette

(Geneviève Thénier)

• L'ami de pépé : Subtil Dutrouz

(Henri Crémieux)

• Les forains : Etienne et Bill

(Georges Chakiris et Grover Dale)

• Leur partenaires : Esther et Judith

(Leslie North et Pamela Hart)

• Le marchand de musique : Simon Dame

(Michel Piccoli)

• Le compositeur : Andy Miller

(Gene Kelly)

• Le marin poète : Maxence

(Jacques Perrin)

• Le galeriste : Guillaume Lancia

(Jacques Riberolles)

Courts métrages :

• Les Horizons morts

(1951)

• Le Sabotier

du Val de Loire

(1955)

• Le Bel indifférent

(1957)

• Ars

(1959)

• La Luxure et les Sept péchés capitaux

(1961)

Films :

• Lola

(1961)

• La baie des anges

(1963)

• Les parapluies de Cherbourg

(1964)

• Le Bel indifférent

(1965)

• Les horizons

morts

(1965)

• Peau d'âne

(1970)

• Le joueur de flûte

(1972)

• L'événement

le plus important

depuis que l'homme a marché sur la lune

(1973)

• Lady Oscar

(1979)

• La naissance du jour

(1980)

• Une chambre en ville

(1982)

• Parking

(1985)

• Trois places pour le 26

(1988)

L'œuvre de Jacques Demy

Courts métrages :

• Les Demoiselles de Rochefort

(1967)

• Model Shop

(1969)

• Peau d'âne

(1970)

• Le joueur de flûte

(1972)

• Le Bel indifférent

(1972)

• Ars

(1972)

• La Luxure et les Sept péchés capitaux

(1973)

• L'événement

le plus important

depuis que l'homme a marché sur la lune

(1973)

• Lady Oscar

(1979)

• La naissance du jour

(1980)

• Une chambre en ville

(1982)

• Parking

(1985)

• Trois places pour le 26

(1988)

Les personnalités

• Les jumelles Delphine

& Solange Garnier

(Catherine Deneuve

& Françoise Dorléac)

• Leur mère : Yvonne Garnier

(Danielle Darrieux)

• Leur frère : Boubou

(Patrick Jeantet)

• Le père d'Yvonne : Pépé

(René Bazart dit René Pascal)

• La serveuse : Josette

(Geneviève Thénier)

• L'ami de pépé : Subtil Dutrouz

(Henri Crémieux)

• Les forains : Etienne et Bill

(Georges Chakiris et Grover Dale)

• Leur partenaires : Esther et Judith

(Leslie North et Pamela Hart)

• Le marchand de musique : Simon Dame

(Michel Piccoli)

• Le compositeur : Andy Miller

(Gene Kelly)

• Le marin poète : Maxence

(Jacques Perrin)

• Le galeriste : Guillaume Lancia

(Jacques Riberolles)

Les personnalités

• Les jumelles Delphine

& Solange Garnier

(Catherine Deneuve

& Françoise Dorléac)

• Leur mère : Yvonne Garnier

(Danielle Darrieux)

• Leur frère : Boubou

(Patrick Jeantet)

• Le père d'Yvonne : Pépé

(René Bazart dit René Pascal)

• La serveuse : Josette

(Geneviève Thénier)

• L'ami de pépé : Subtil Dutrouz

(Henri Crémieux)

• Les forains : Etienne et Bill

(Georges Chakiris et Grover Dale)

• Leur partenaires : Esther et Judith

(Leslie North et Pamela Hart)

• Le marchand de musique : Simon Dame

(Michel Piccoli)

• Le compositeur : Andy Miller

(Gene Kelly)

• Le marin poète : Maxence

(Jacques Perrin)