



PSMV

Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur
de

Rochefort

Réunion
Publique n°2
23 avril 2018

AUP ARCHITECTURE
URBANISME
PATRIMOINE



A U P : Céline Viaud – Bruno Berthomé – Lenaig Louaisil – Silvia Pianese.
Chroniques Conseil : Pol Vendeville, histoire. Claude Figureau, biodiversité.



Présentation du Diagnostic par l'équipe AUP



La ville révélée par...

- 1 L'Histoire, le paysage & la forme urbaine**
 - 2 L'Architecture & le patrimoine bâti**
 - 3 Le Recensement du patrimoine bâti dans le PSMV**
-

1 Histoire, Paysage & Forme urbaine

► & Forme urbaine



« Plan de la Ville et du Port de Rochefort, ses Environs et la Veüe » [Détail], 1724. Source : SHD Vincennes, 1VH 1539



Morphologie du territoire

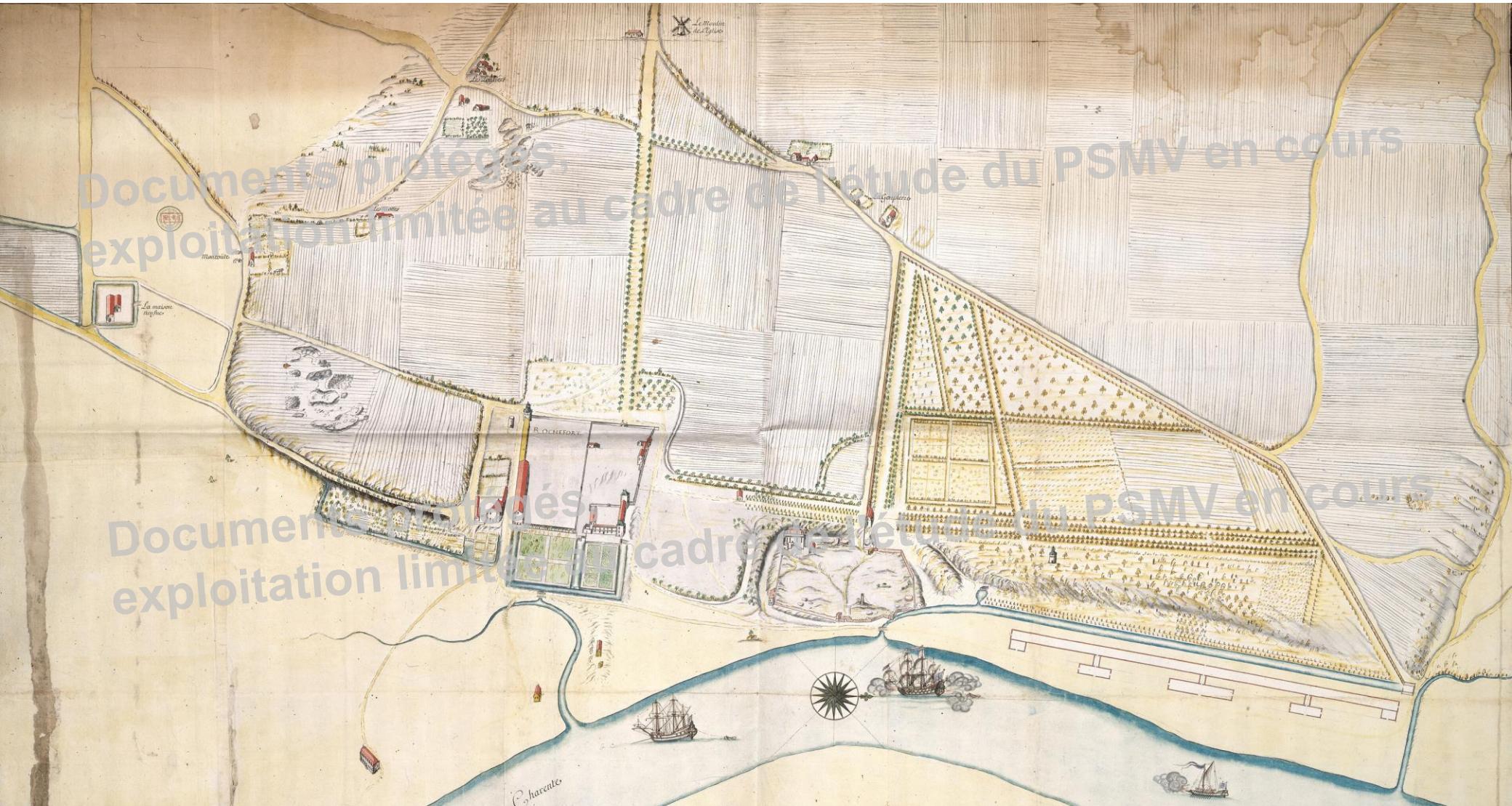


« Plan de l'embouchure de la riviere Charente sur laquelle on peut reconnoître le postes où il convient d'establir les redoutes, batteries ou forts nécessaires à sa seureté »,
[Extrait], 4 février 1689. Source : SHD Vincennes, 1VH 1539



Avant Colbert et Clerville

Premières occupations





La formation de la ville de Rochefort

Un arsenal de pierre & une ville de planches, 1666-1672

1666 - 1689

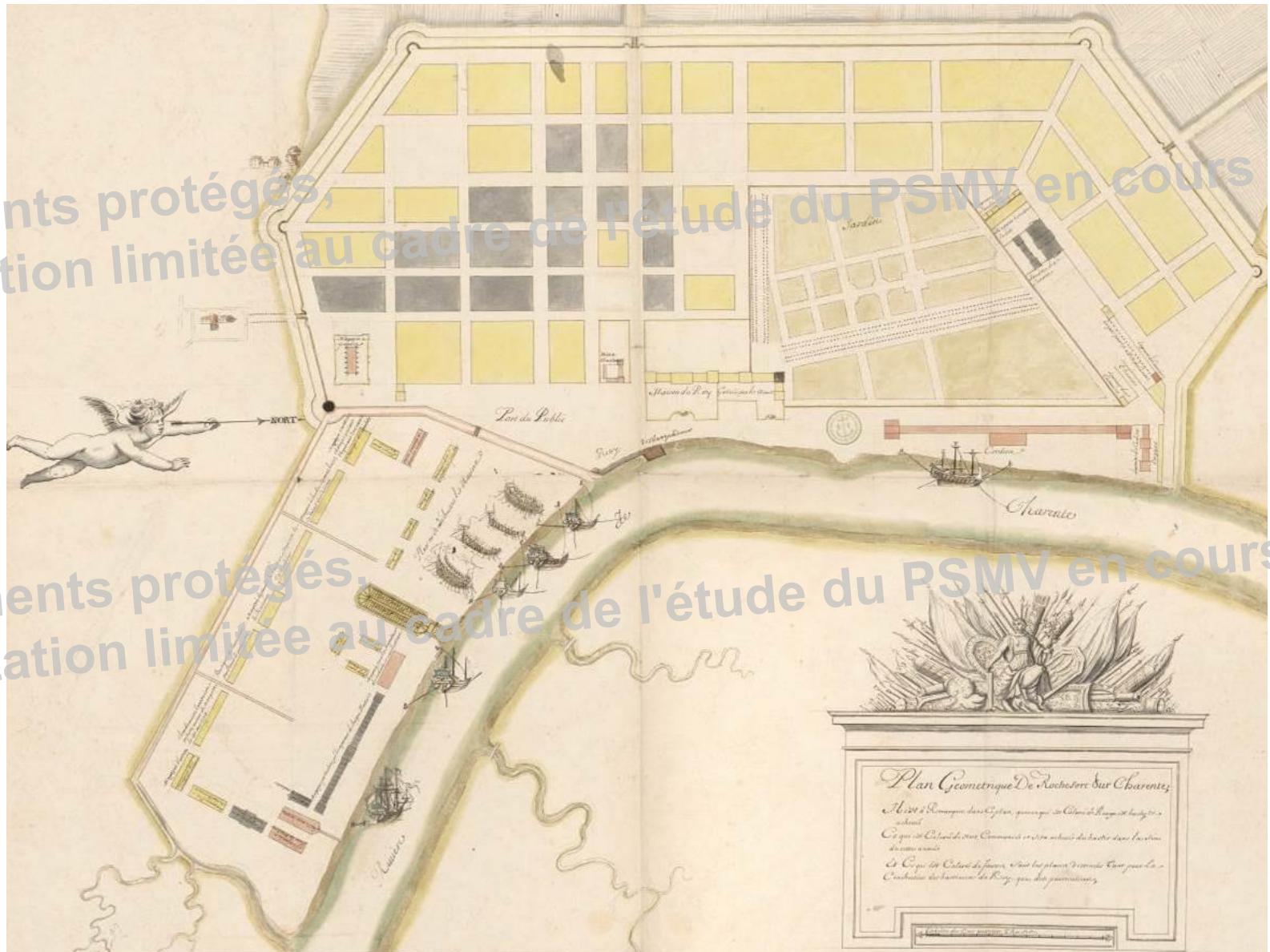
Documents protégés,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours

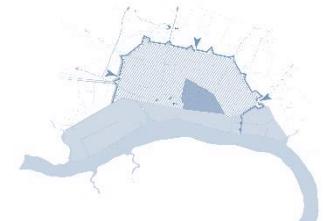
Documents protégés,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours

Plan géométrique de Rochefort sur
Charente « où il est marqué ce qui
est fait et ce qui reste à faire »,

1672

Source : SHD Vincennes,
Fonds Nivard MS 144-175





La formation de la ville de Rochefort

Un arsenal de pierre & une ville de planches, 1666-1672

1666 - 1689

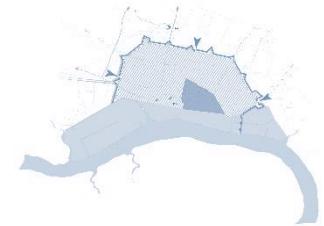
De la corderie à l'Arsenal



Rochefort, vue cavalière de l'Arsenal par Gérard Edelinck, [détail] 1724. Conservé au Musée municipal de Rochefort



« Vues du chantier des constructions de Rochefort, tant pour les vaisseaux que pour les galères », attribué à Nicolas Berquin, 1690. Conservé au Musée National de la Marine



La formation de la ville de Rochefort

Un arsenal de pierre & une ville de planches, 1666-1672

1666 - 1689

Des cayennes à la ville nouvelle

Documents protégés,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours



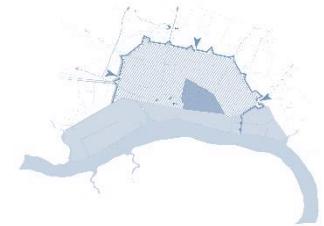
Plan géométrique de Rochefort « sur la Charente et tous les bastiments proposés pour l'establissement de marine qu'il a été jugé à propos d'y estre fait pour les armées navales de sa majesté qui oront à hiverner dans les mers de Ponant », [Extrait de Plan], 1667. Source : BnF, GE SH 18 PF 53 P 13



Rochefort. Plan partiel avec projet d'urbanisme pour le centre de la ville,
« avec la lettre François Le Vau du sieur Le Vau du 26 juin 1671 »
Source : SHD Vincennes, Nivard MS 144-177



Plan général de la ville et de l'arsenal avec indications des bâtiments construits et de ceux projetés, premier projet de Clerville, 1667
Source : SHD Vincennes, Nivard MS 144-125

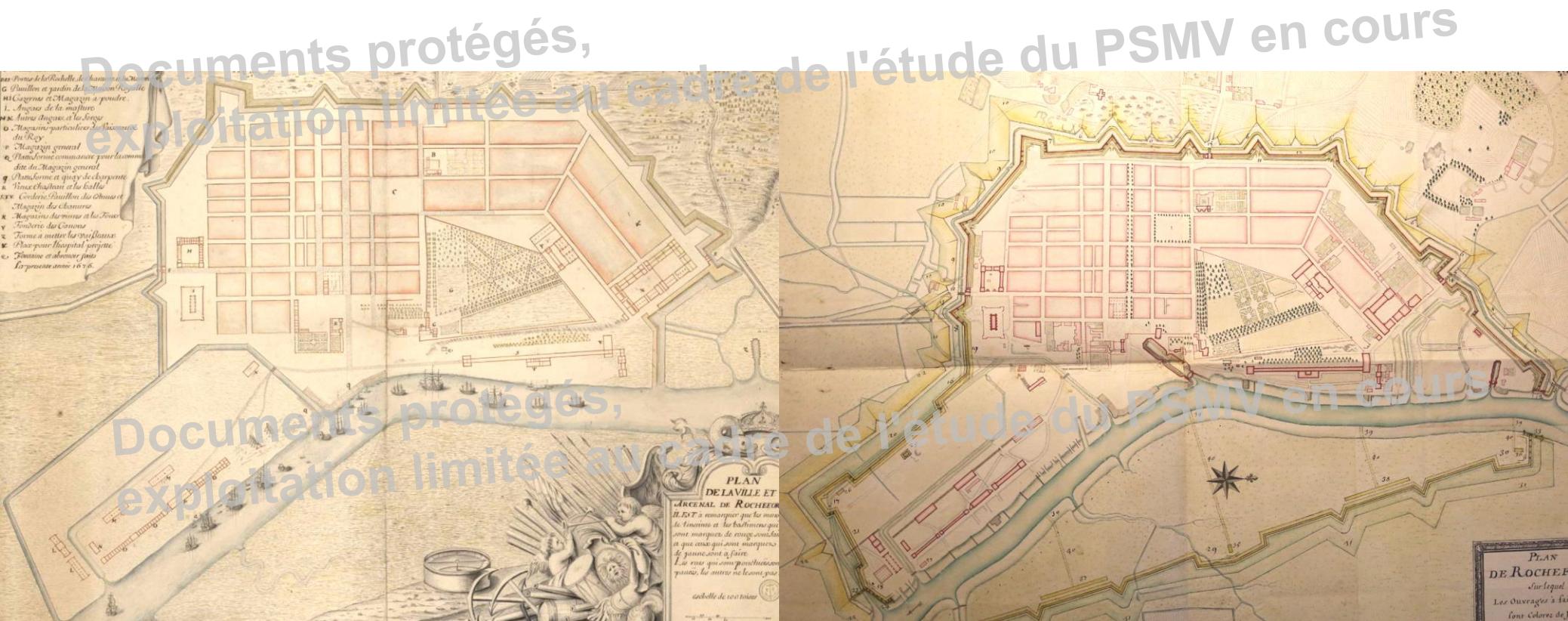


La formation de la ville de Rochefort

Du bourg fermé à la ville fortifiée, 1672-1688

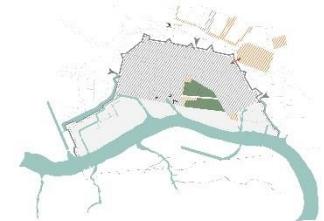
Parfaire l'arsenal et construire les « bâtiments de terre »

Fermer la ville et l'arsenal



La démolition progressive des fortifications de Rochefort, extrait d'un plan réalisé vers 1925
Source : AD 17, 30 293

Plan de Rochefort en 1689 par Ferry sur lequel sont représentés la double forme, les magasins doubles, l'hôpital de la marine, la caserne de Martrou, mais aussi les halles et le couvent des Capucins. Source : SHD Vincennes, 1VH 1539



Une ville qui s'affirme, 1689 - 1789

Densification de l'intramuros ...

Documents protégés,
exploitation limitée au cadre



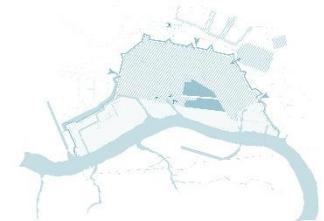
Documents protégés,
exploitation limitée au cadre

« Plan de la ville et du port de Rochefort en l'état qu'il estoit en 1688 veus de basse mer », 1688
Source : BnF, VA-429-FT-6

... et premier essor des faubourgs
de l'étude du PSMV en cours



« Plan de Rochefort où le plan du faubourg du costé de La Rochelle est représenté tel qu'il est aujourd'hui, », 1696
Source : SHD Vincennes, 1VH 1539

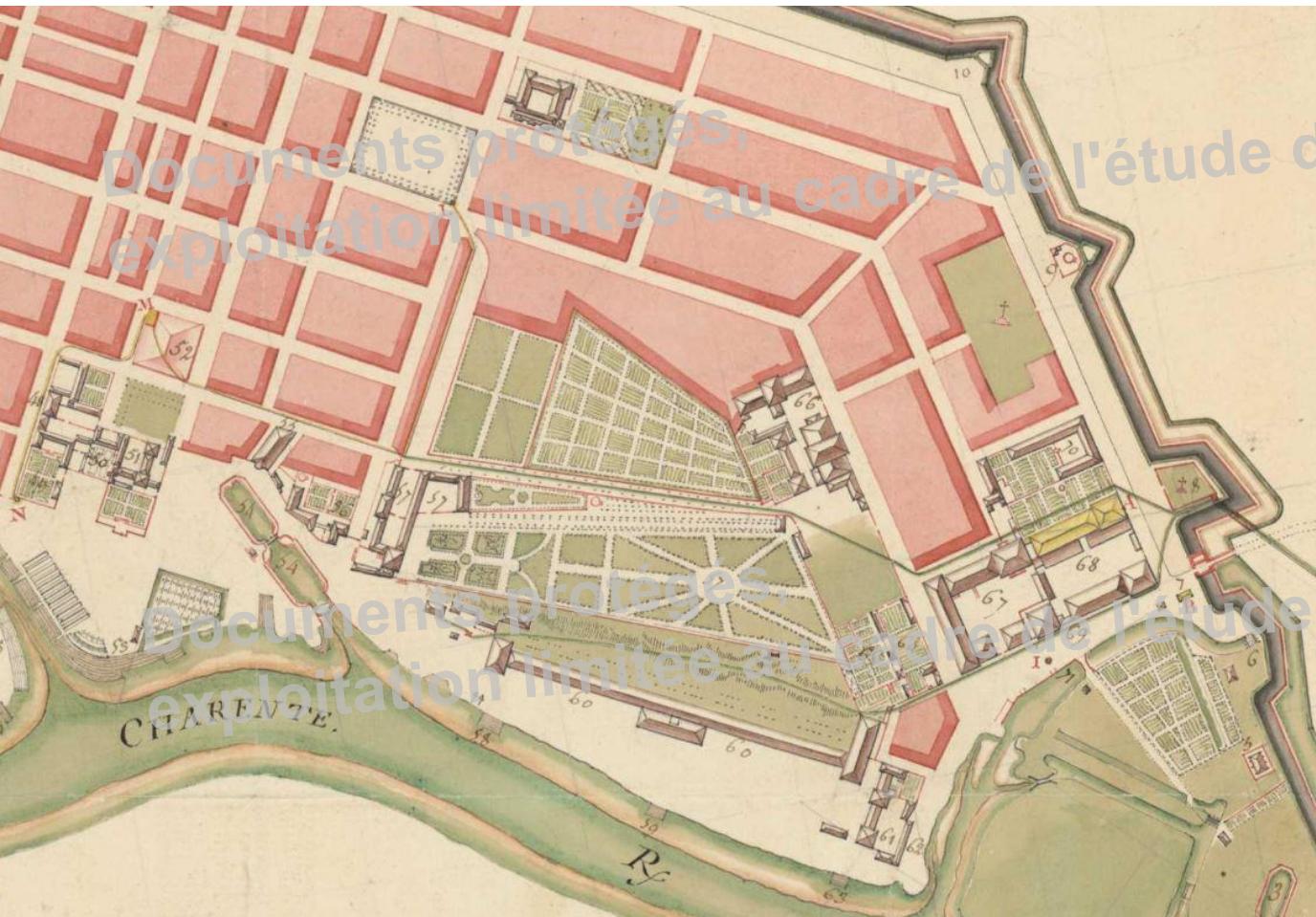


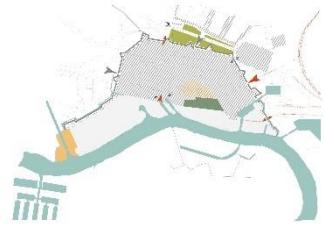
Une ville qui s'affirme, 1689 - 1789



Les embellissements de la ville

L'impact modéré de l'arsenal sur la ville





« Un chêne dans un pot de fleurs »

Libérer la ville de ses murs, 1800 - 1927

Densification et aménagement de l'intramuros

AUP ARCHITECTURE
URBANISME
PATRIMOINE

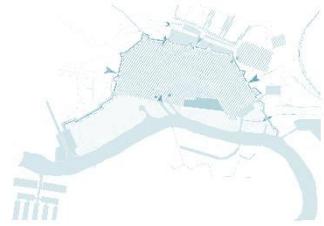


A U P : Céline Vlaud – Bruno Berthomé – Lenaig Louaisil – Silvia Pianese.
Chroniques Conseil : Pol Vendeville, histoire. Claude Figureau, biodiversité.

Documents protégés,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSNV en cours

Documents protégés,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours





« Un chêne dans un pot de fleurs »

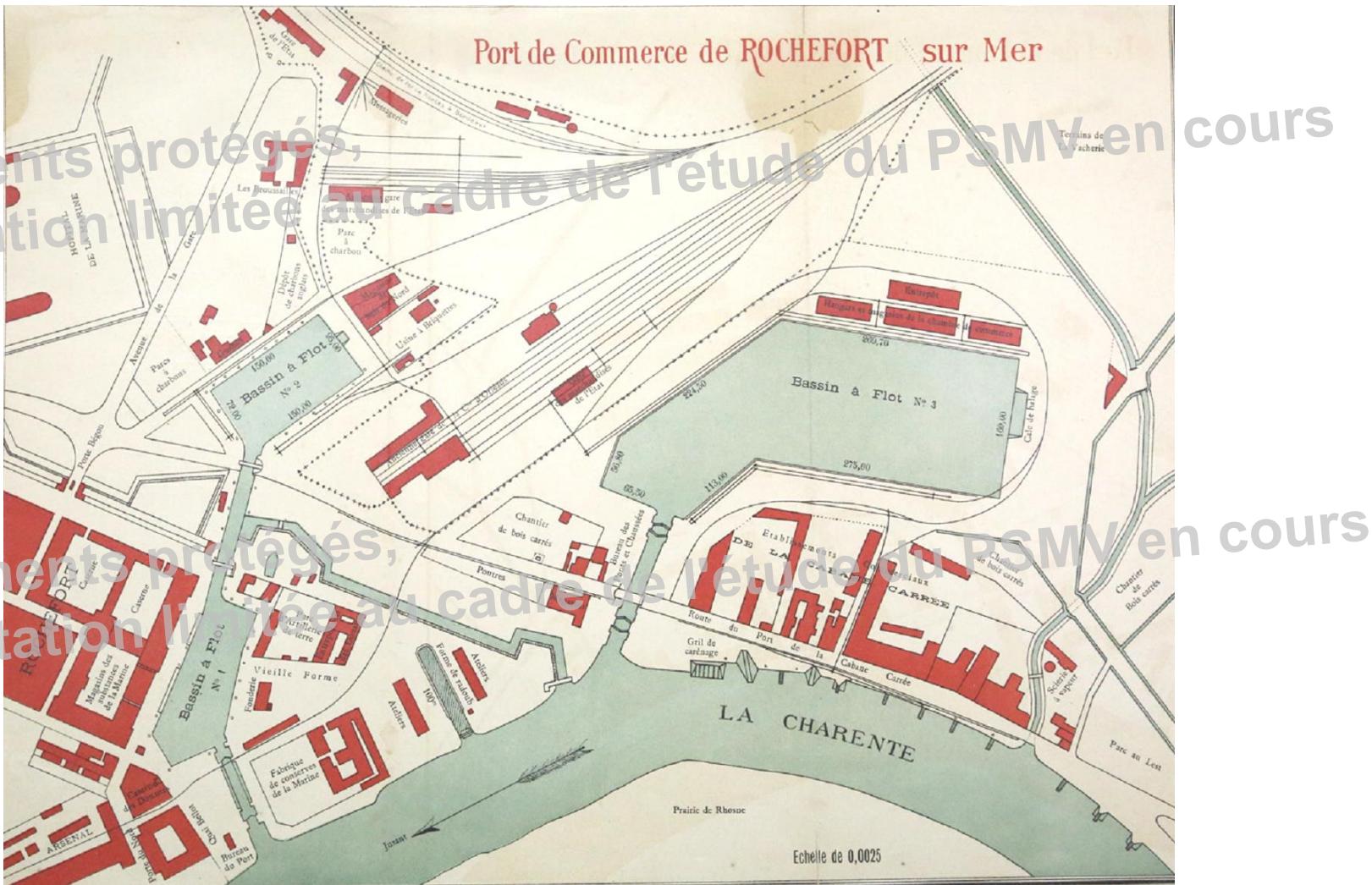
Libérer la ville de ses murs, 1800 - 1927

AUP ARCHITECTURE
URBANISME
PATRIMOINE

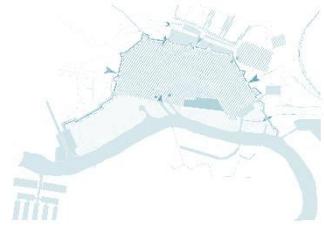


AUP : Céline Vlaud – Bruno Berthomé – Lenaig Louais – Silvia Pianese.
Chroniques Conseil : Pol Vendeville, histoire. Claude Figureau, biodiversité.

Développement hors les murs



Plan du développement ferroviaire et économique au nord de la ville, fin du XIX^e siècle . Source : AM Rochefort

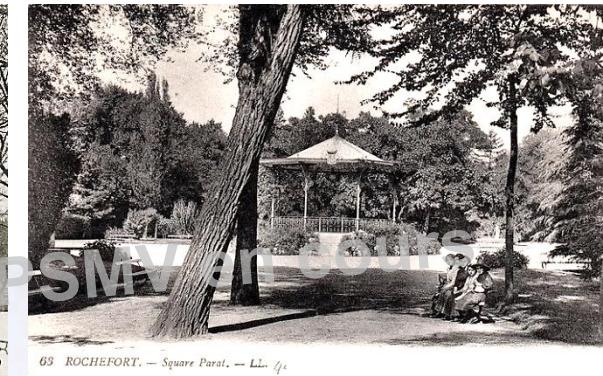


« Un chêne dans un pot de fleurs »

Libérer la ville de ses murs, 1800 - 1927



L'ouverture des remparts

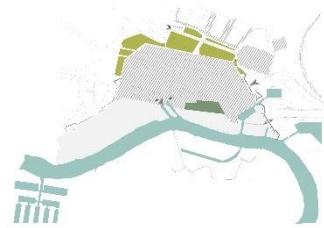


Documents protégés,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours

E

Documents protégés,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours





Reconquête du centre-ville, 1927 - 2017

Revitalisation du centre-ville

Documents protégés,
exploitation limitée au cadre de

Accroissement et densification du faubourg

Rochefort dans les circulations régionales

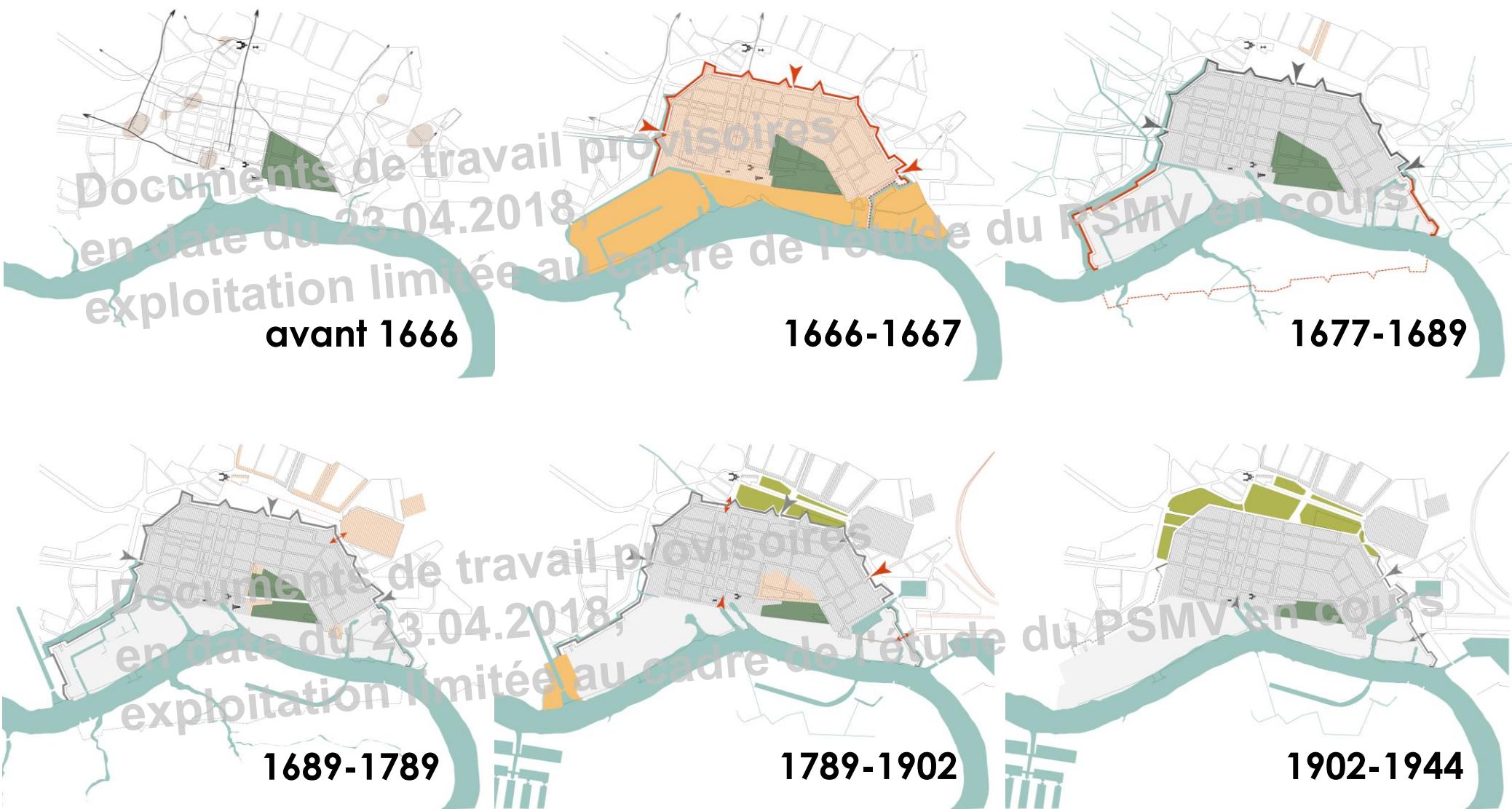
Documents protégés,
exploitation limitée au cadre de

L'essor d'une politique patrimoniale, 1977-2017



Photographie aérienne de Rochefort vers 1950 . Source : Géoportail

Topographie historique



Connaissances archéologiques



- + Secteur de l'Arsenal, espace chantier de l'Hermione
- + Quai aux Vivres, rue Bazeilles
- + Cimetière St Louis, 10 ter rue Gallieni
- + Cours Roy Brys
- + Anciennes fonderies, 8 rue Pujos

Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours

Documents de travail provisoires *



Cadastre napoléonien (1875)



Avant Colbert et Clerville (premières occupations)



1666 1677 1689

1750

1789

1852

1902

1944

2018





La formation de la ville (1666 - 1689)



1666 1677 1689

1750

1789

1852

1902

1944

2018



Une ville qui s'affirme (1689 - 1789)



1666 1677 1689

1750

1789

1852

1902

1944

2018



Libérer la ville de ses murs (1789 - 1902)



1666 1677 1689

1750

1789

1852

1902

1944

2018



La ceinture urbaine (1902 - 2018)



1666 1677 1689

1750

1789

1852

1902

1944

2018



Paysage urbain



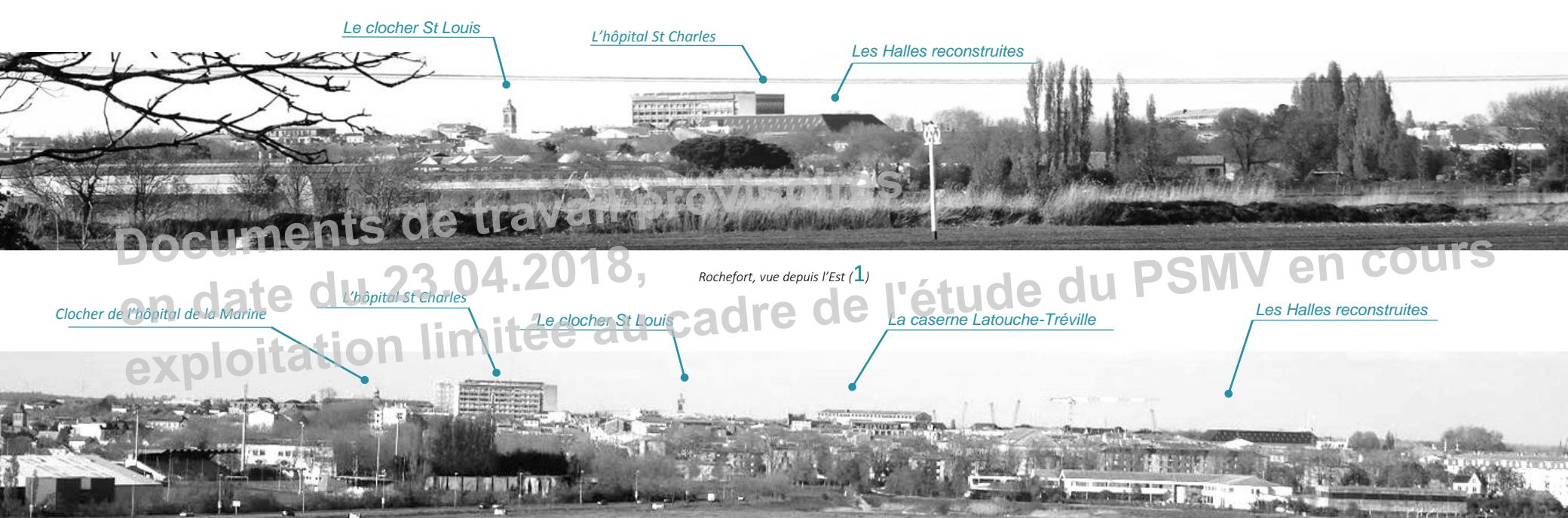
Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre



Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre

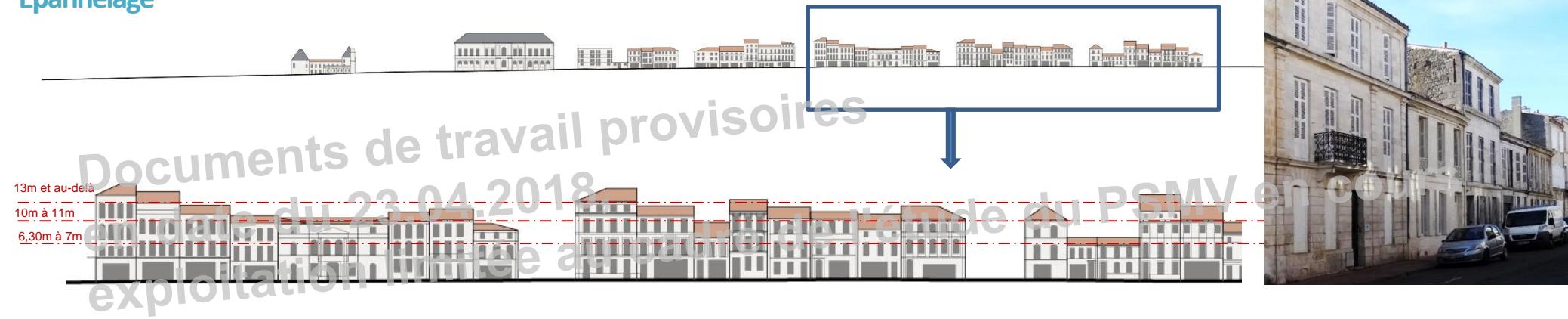


Silhouette urbaine



Une ville tramée

Epannelage



Perspectives et axes de composition, priorité première à l'Arsenal



Source : Photographe Vincent Tournaire

Rochefort, les actuelles rues Charles-de-Gaulle et Lafayette
http://www.survoldefrance.fr/affichage2.php?&lieu=Rochefort&f=40&img=39297&prev_suit_link=1

2 Architecture & Patrimoine bâti

Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours



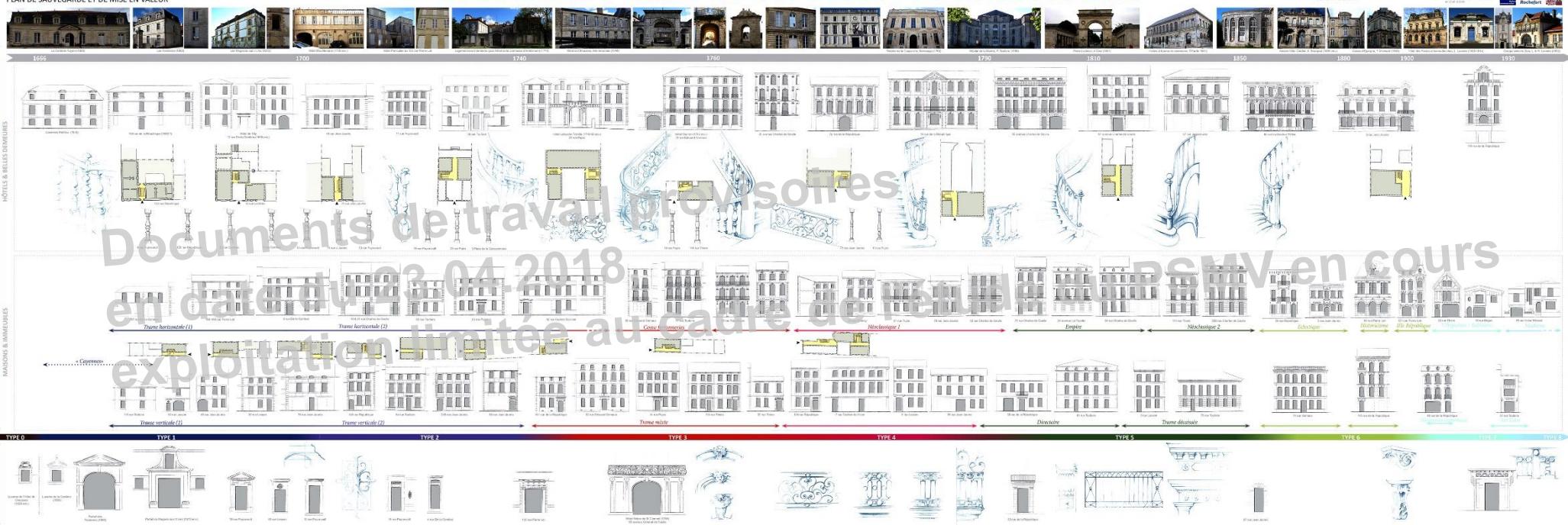
AUP ARCHITECTURE
URBANISME
PATRIMOINE

Chronologie et typologie



SITE PATRIMONIAL DE ROCHEFORT : PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

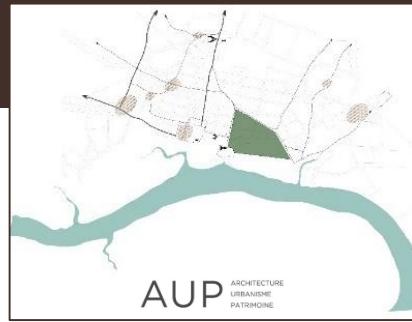
ROCHEFORT : ESSAI DE TYPOLOGIE ARCHITECTURALE



0

avant 1666

Les derniers vestiges du site avant création de l'Arsenal



Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours

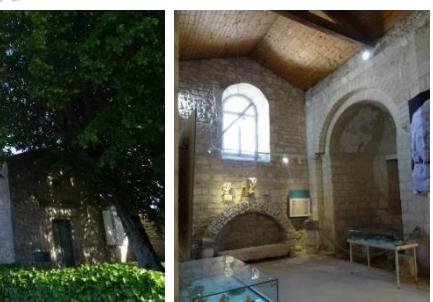
actuelle Tour des signaux
ancien temple protestant (XVI^e siècle)



Hôtel de Cheusses
(1600 - 1620 env.)



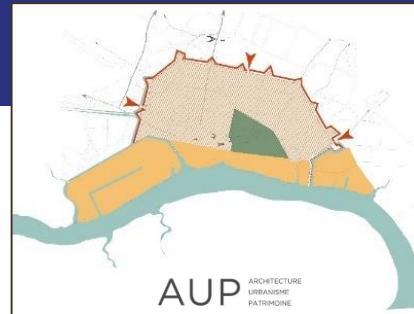
La « Vieille Paroisse »
ancienne église Notre-Dame
(XII^e puis XVII^e siècle)



★ Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,

exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours

Les grands équipements, témoins architecturaux de la création de la Ville-Arsenal



Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours

Les Magasins aux Vivres
(1672)



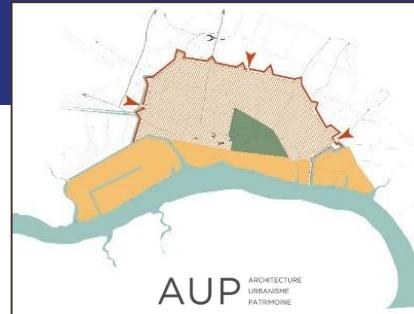
Les Fonderies
(1668)



La Corderie royale
(1666)

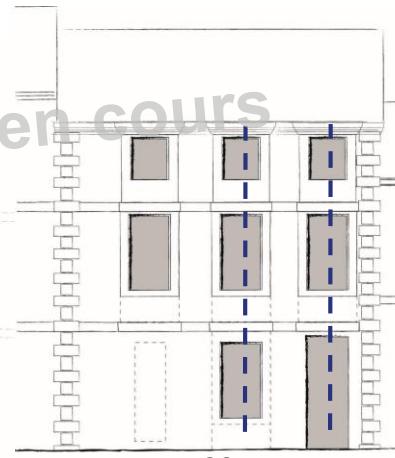
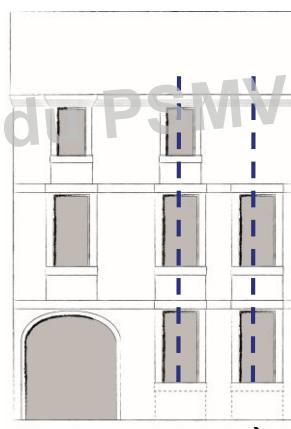
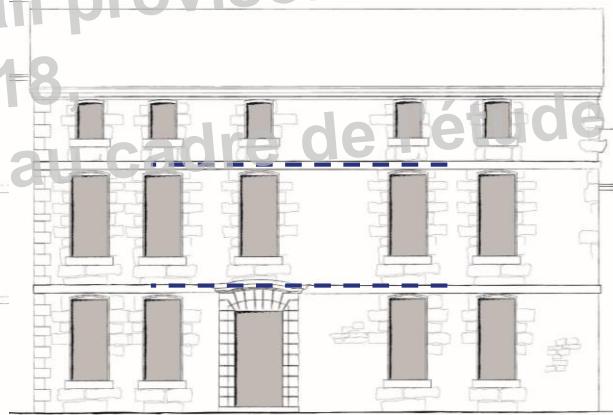
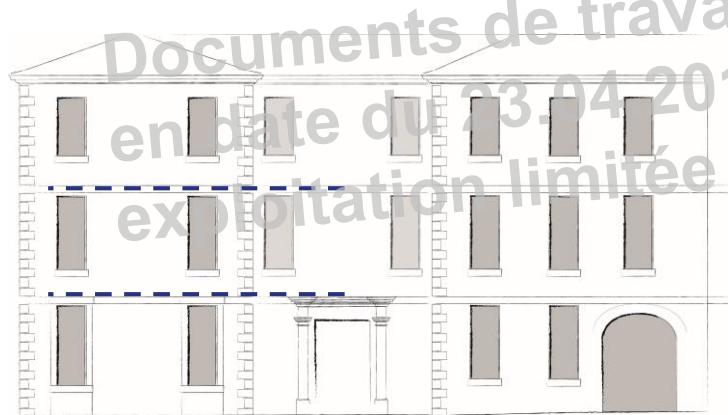


Les premières habitations



simple trame horizontale

marquage des verticales

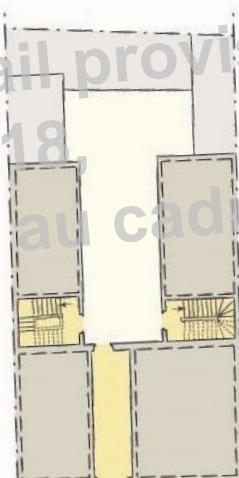


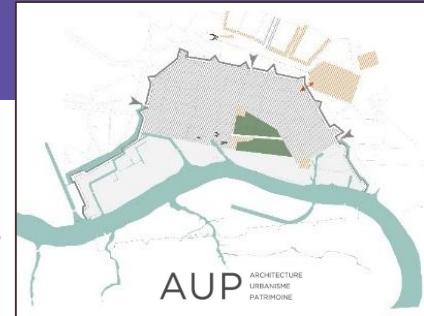
8 rue Emile Combes

45 rue Jean Jaurès

20 rue Lesson

Hôtel de Tilly, 1698 env.
12 rue Emile Combes





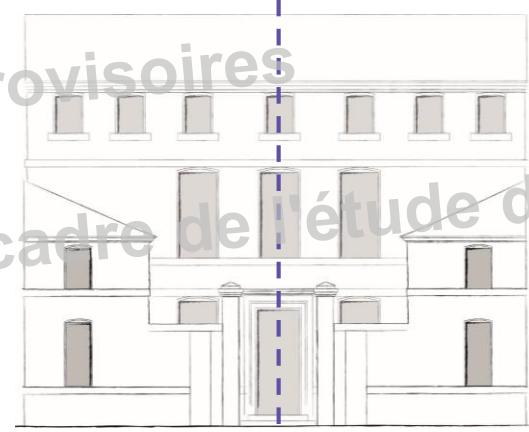
La composition se hiérarchise Les façades sont symétriques et axialisées

*Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours*

Hôtel Turpin (ou Mac Nemara),
façade sur cour et dépendances (1730 env.)

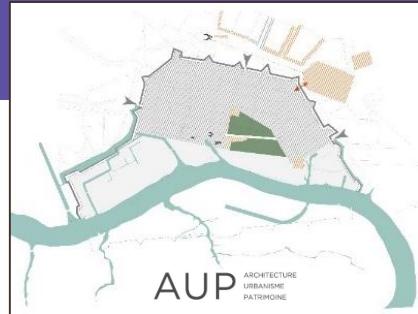


Hôtel de Brach
(1720 env.)



Hôtel Barrin de la Galissonnière

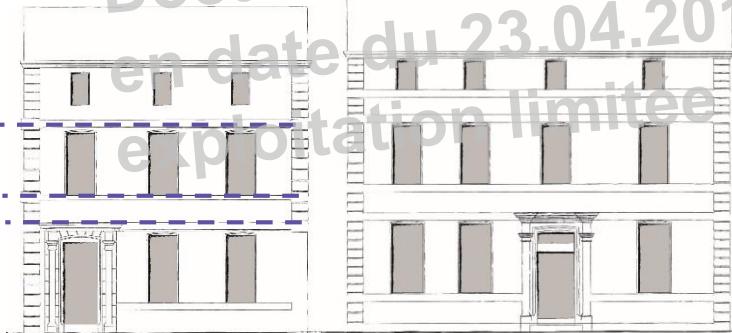




COMPOSITION DE FACADES

simple trame horizontale

Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du

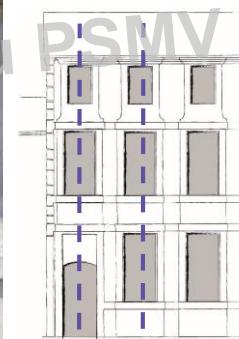


85 rue Toufaire

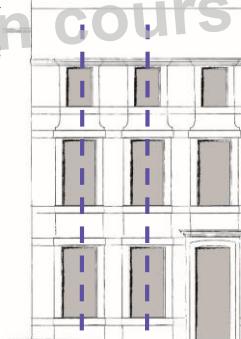
23 rue Pujos

marquage des verticales

PSMV en cours



143 rue République

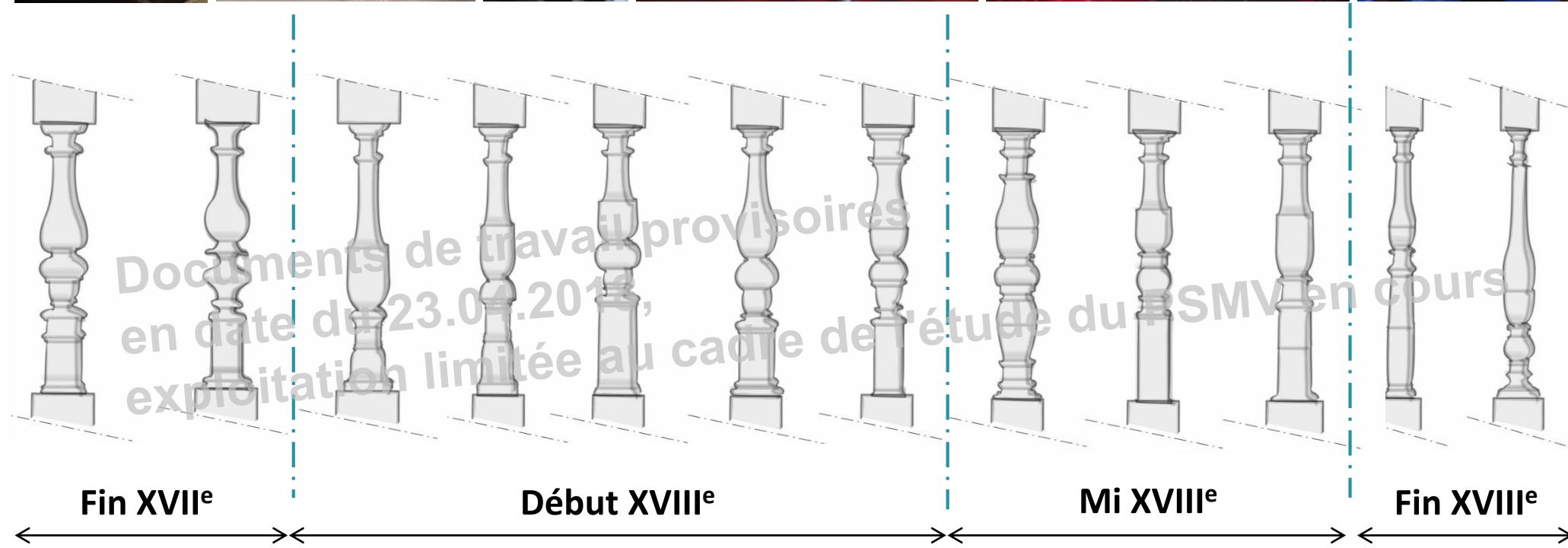


64 rue Toufaire



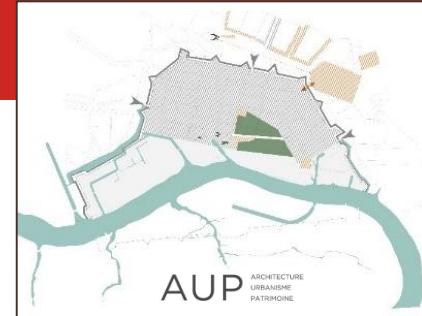
Spécificités de la distribution

L'escalier à balustres de bois tourné, répandu sur plusieurs siècles

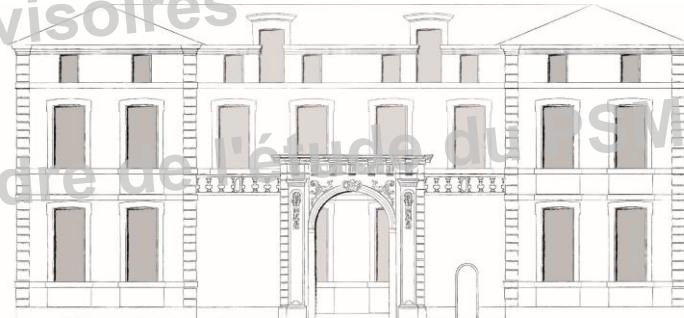


1750-1770

Le raffinement de l'architecture



Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours

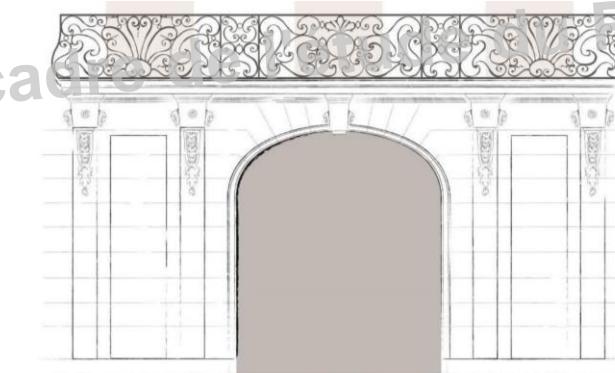


Hôtel de Latouche-Tréville
(1740 env.)



Fontaine place Colbert

Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours

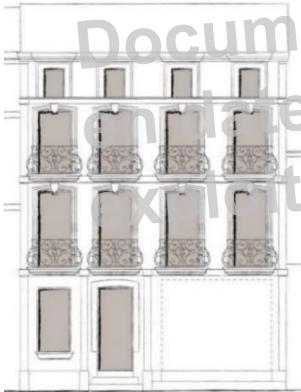
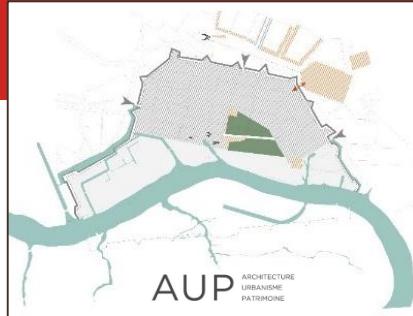


Porche

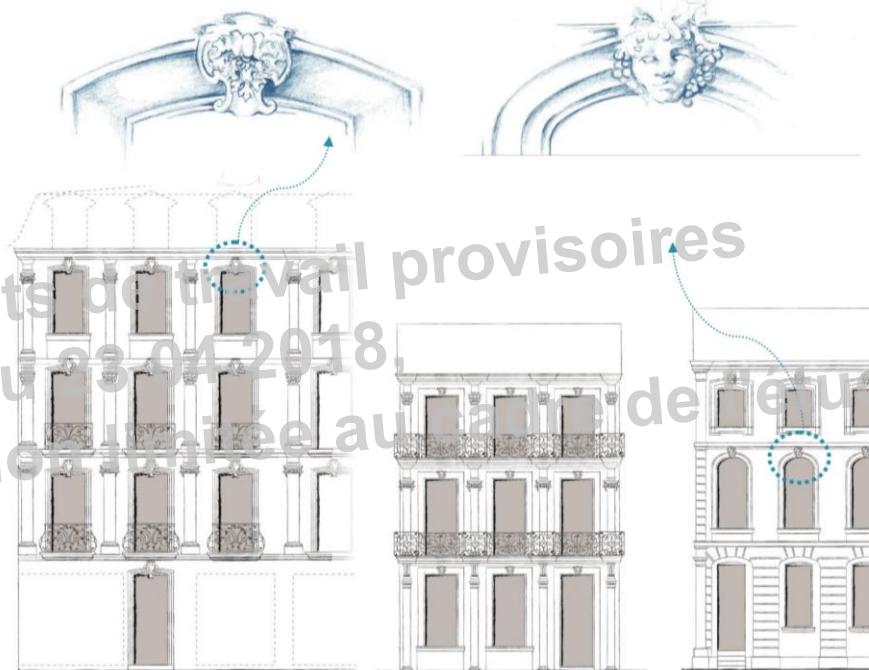


(1757)

COMPOSITION DE FACADES



Documents de travail provisoires
en date du 03.04.2018
en cours de réflexion et d'initiation à l'élaboration de la méthode du PSMV



77 rue Toufaire

« Maison du Dauphin »
25 avenue Charles de Gaulle

25 rue République

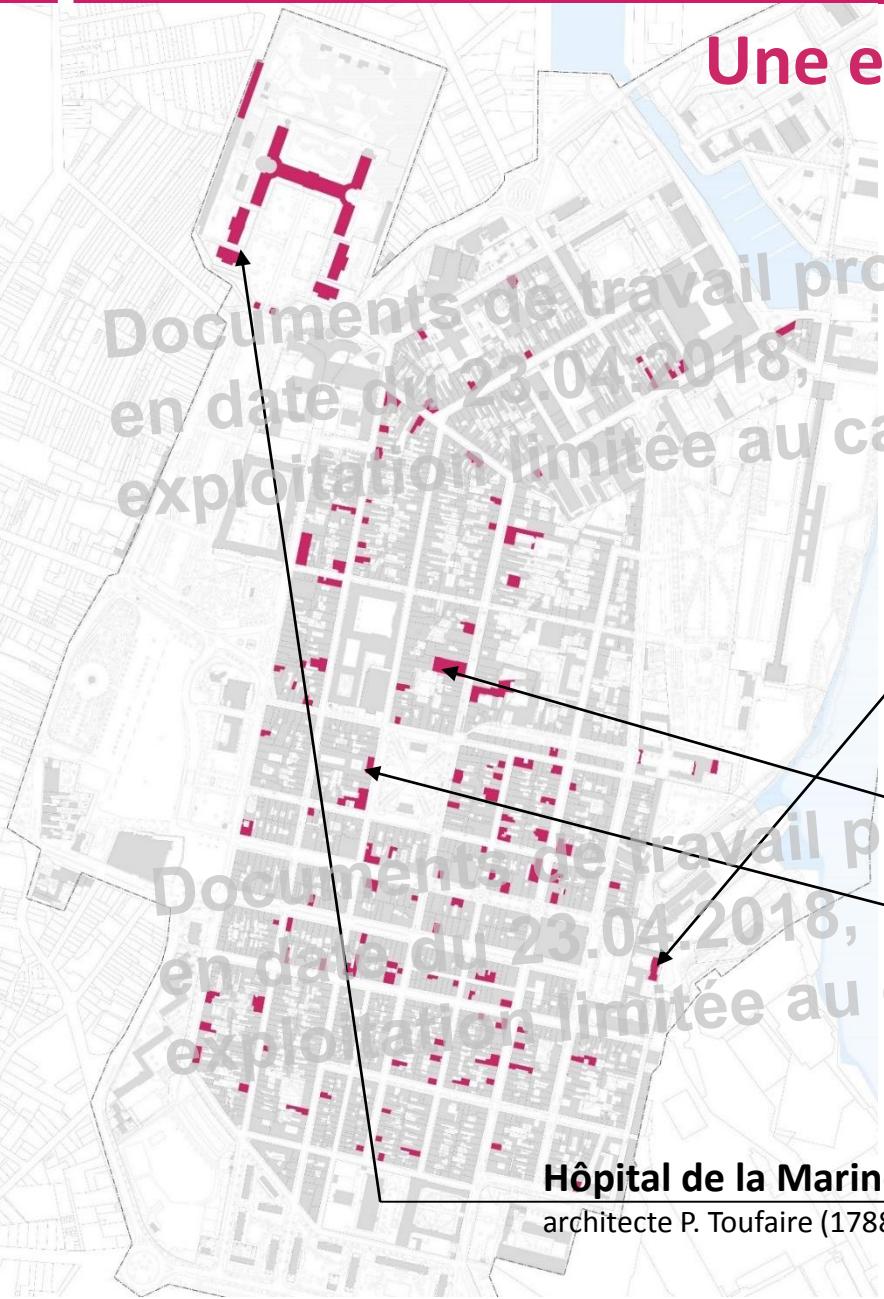
14 rue Clémot

151 rue République

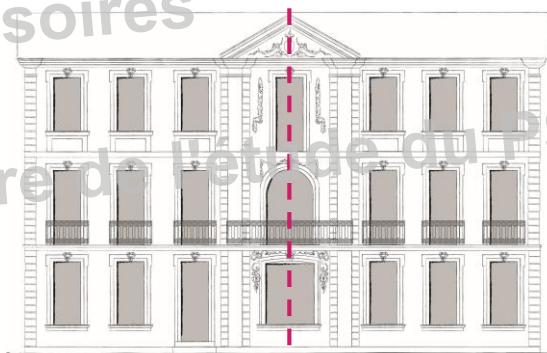
14 rue Pujos



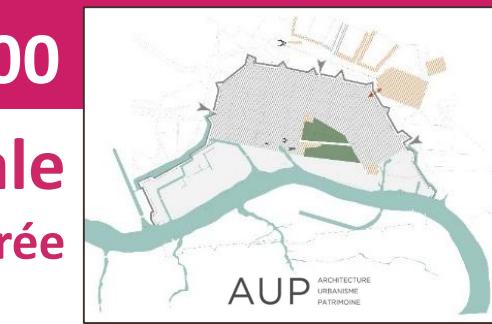
Une expression architecturale rationalnisée et épurée



Hôtel Particulier / 18 rue de la République



Hôtel de Cheusses
Avant-corps Est architecte O. Augias (1749-75)



Théâtre de la Coupe d'Or
architecte Berinzago (1769)

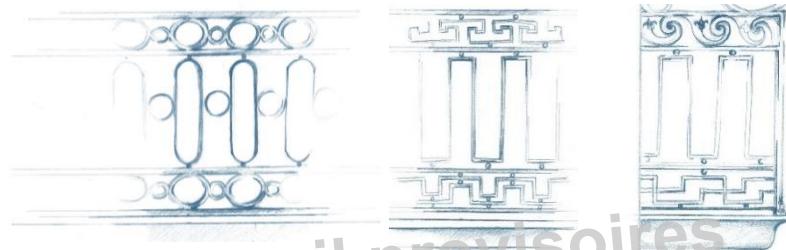


Hôtel d'Amblimont
(1769)

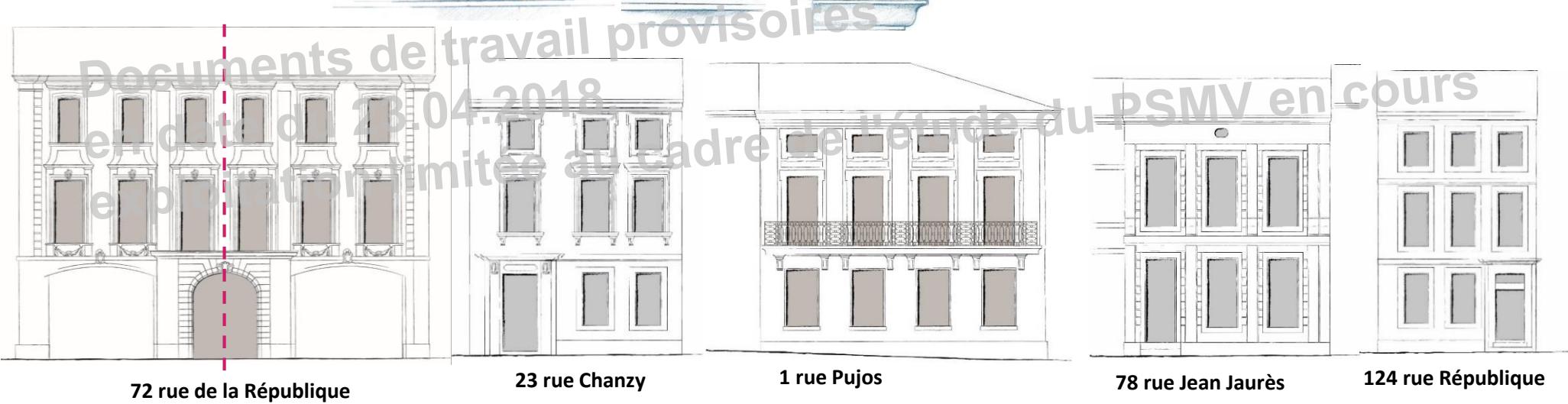
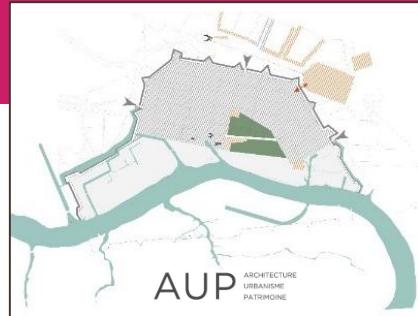


Hôpital de la Marine
architecte P. Toufairy (1788)



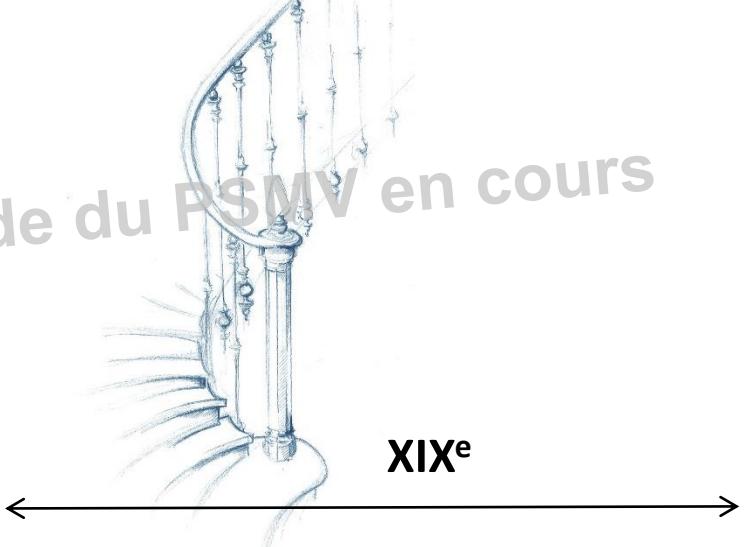
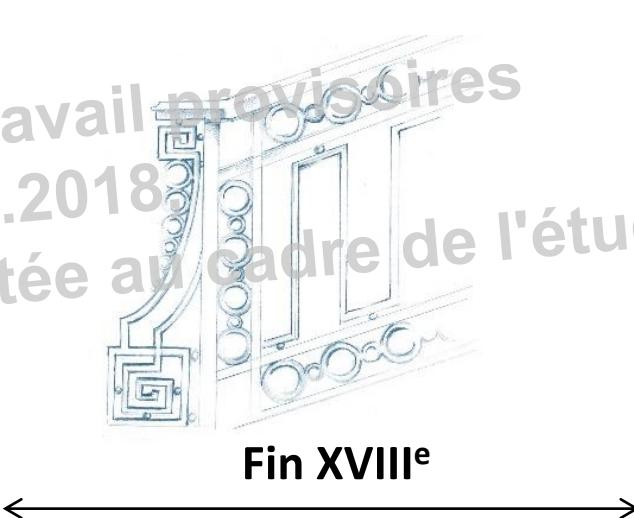
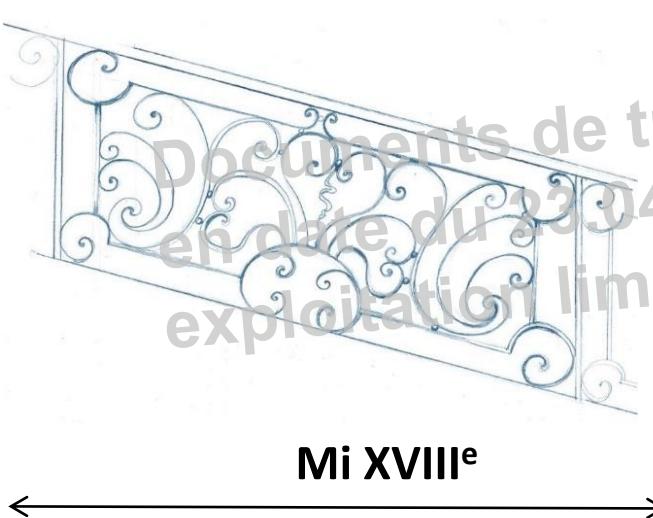


COMPOSITION DE FACADES

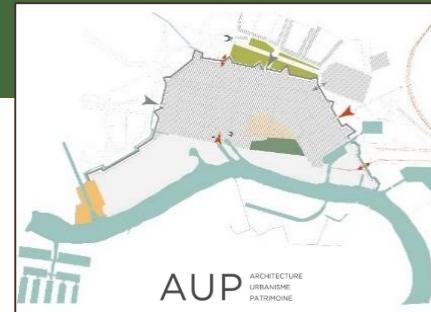


Spécificités de la distribution

Les rampes en ferronnerie, réservées aux beaux programmes



L'architecture s'uniformise dans les différents programmes



Porte du Soleil

architecte A. Mathieu (1831)



Eglise Saint-Louis

Façade, architecte F. Garde (1835)

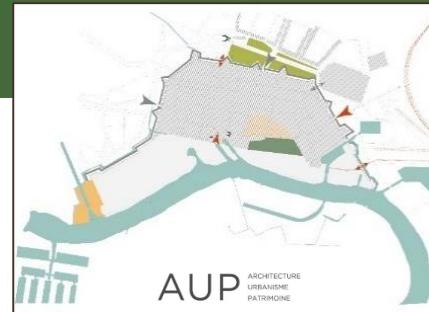
Les Halles

architecte F. Garde (1851)

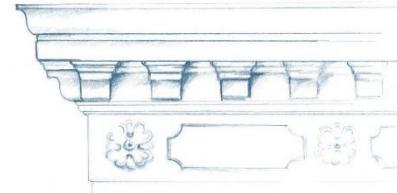
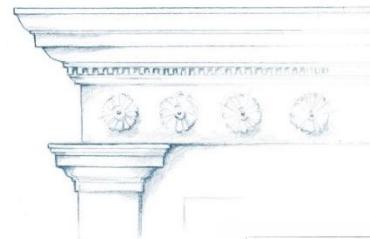


Loge de l'Accord Parfait (1843)

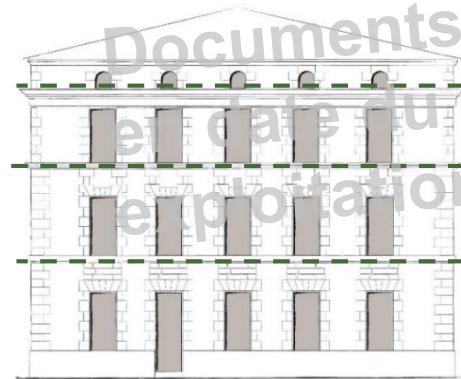




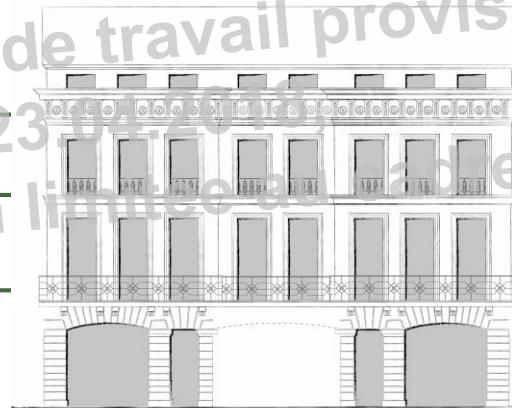
COMPOSITION DE FACADES



Documents de travail provisoires
en date du 23/04/2018
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours



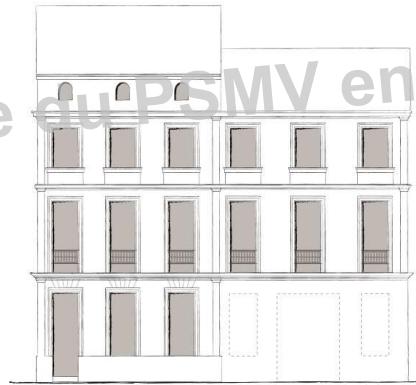
81 rue Toufaire



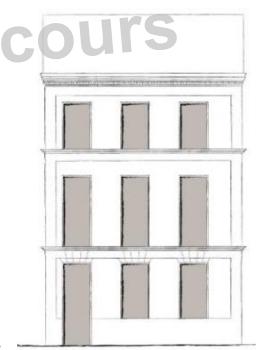
55 avenue Charles de Gaulle



111 rue Thiers



54 avenue Charles de Gaulle



3 rue Lesson



Spécificités de la distribution

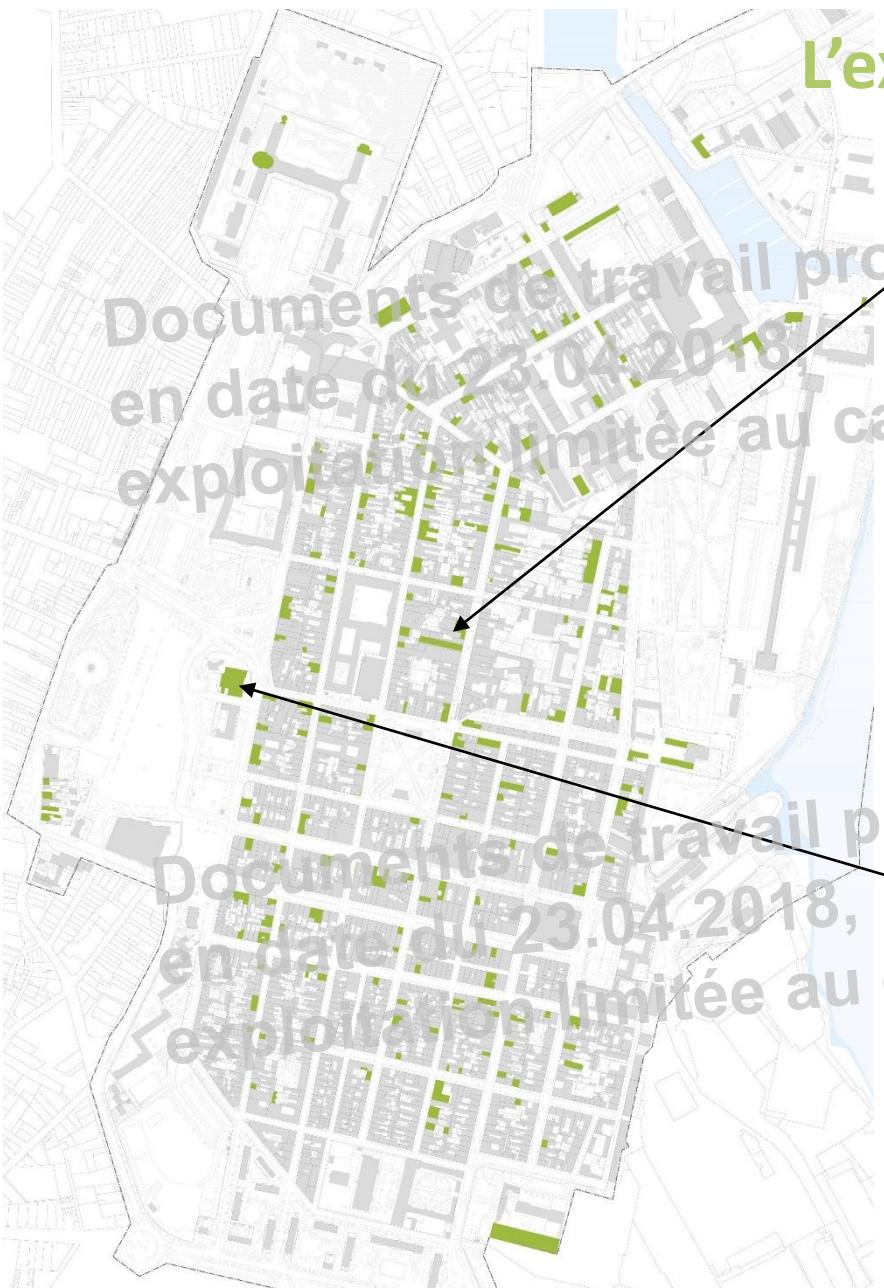
L'escalier « bien balancé », devient la norme au XIX^e siècle



Mi / Fin XVIII^e

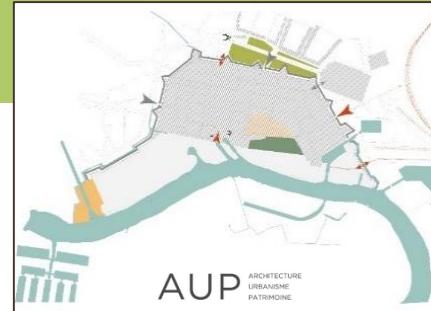
XIX^e

L'exubérance d'ornements



Hôtel Cordier

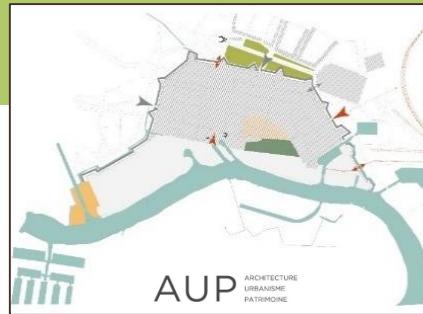
architecte A. Bourgeat (1855 env.)



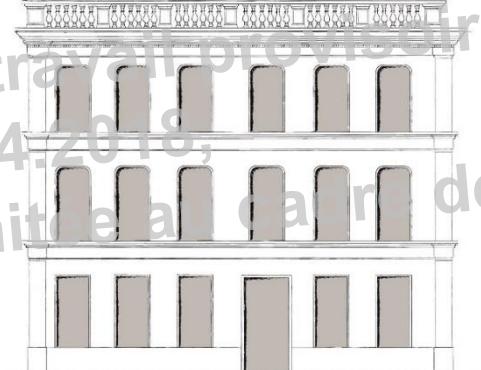
Hôtel des Postes

architecte L. Lavoine (1903)

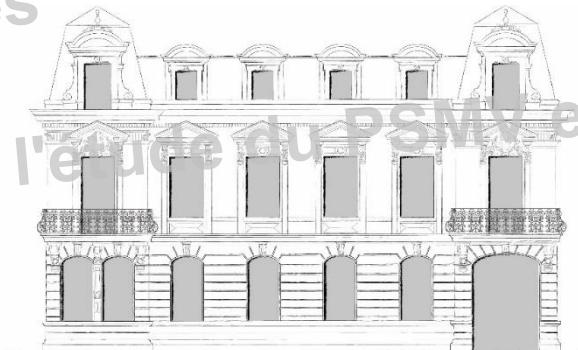




60 rue du Docteur Peltier



74 rue Edouard Grimaux



3 rue Jean Jaurès



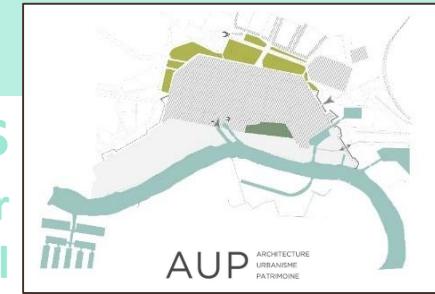
91 rue Pierre Loti



1900-1950

Les grands équipements

Pour un nouvel avenir
après la fermeture de l'Arsenal



Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours

Le Groupe Scolaire Emile Zola,

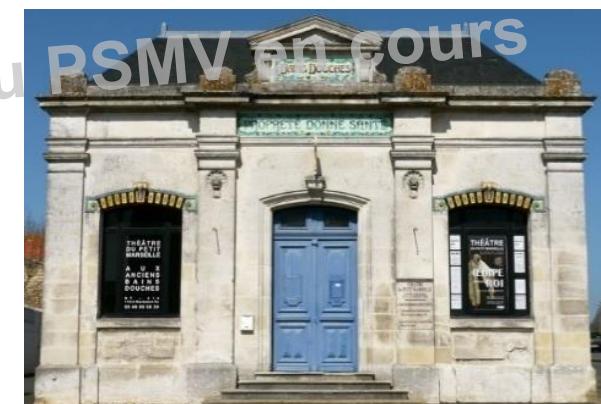
architecte L. Lavoine (1932)



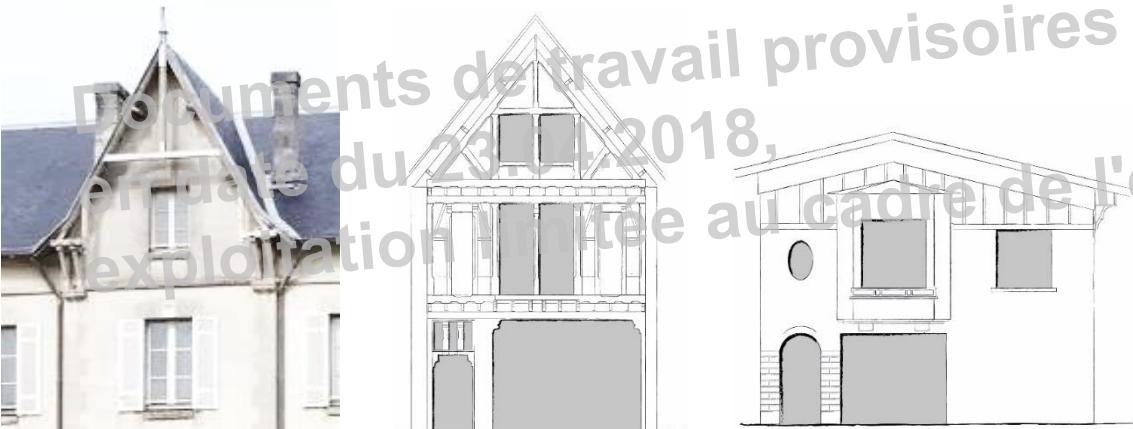
Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours

Les Bains-Douches,

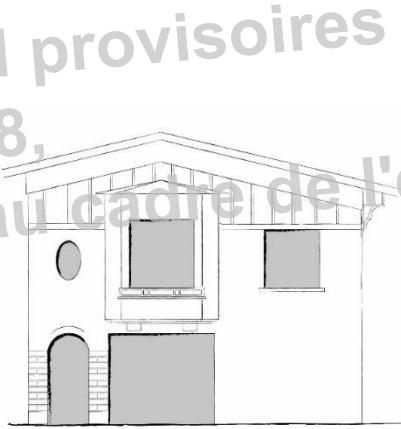
architecte L. Lavoine (1905-1914)



Nouveaux matériaux & influences balnéaires

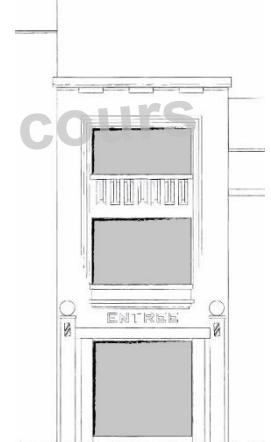
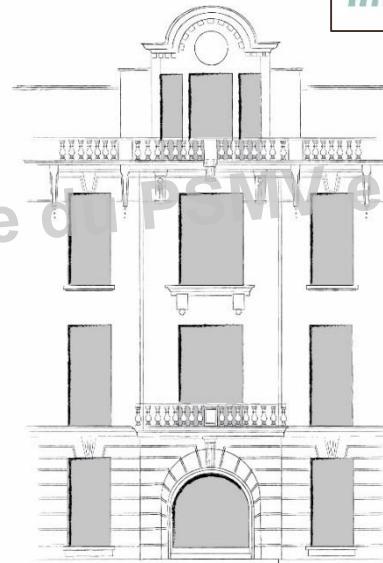
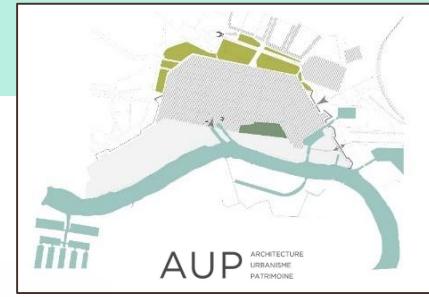


22 rue Thiers

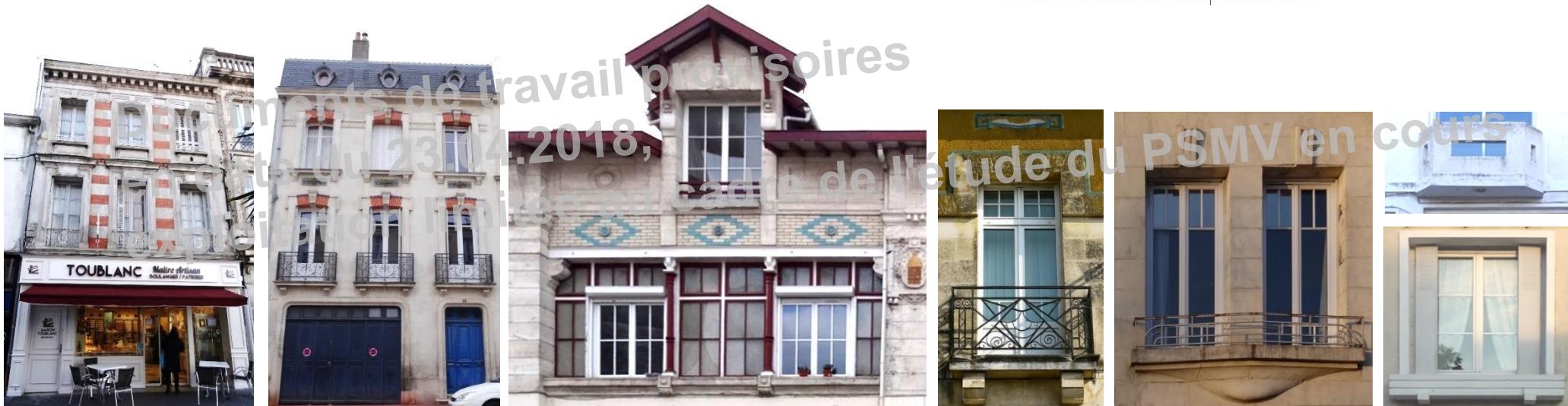


19 rue Bégon

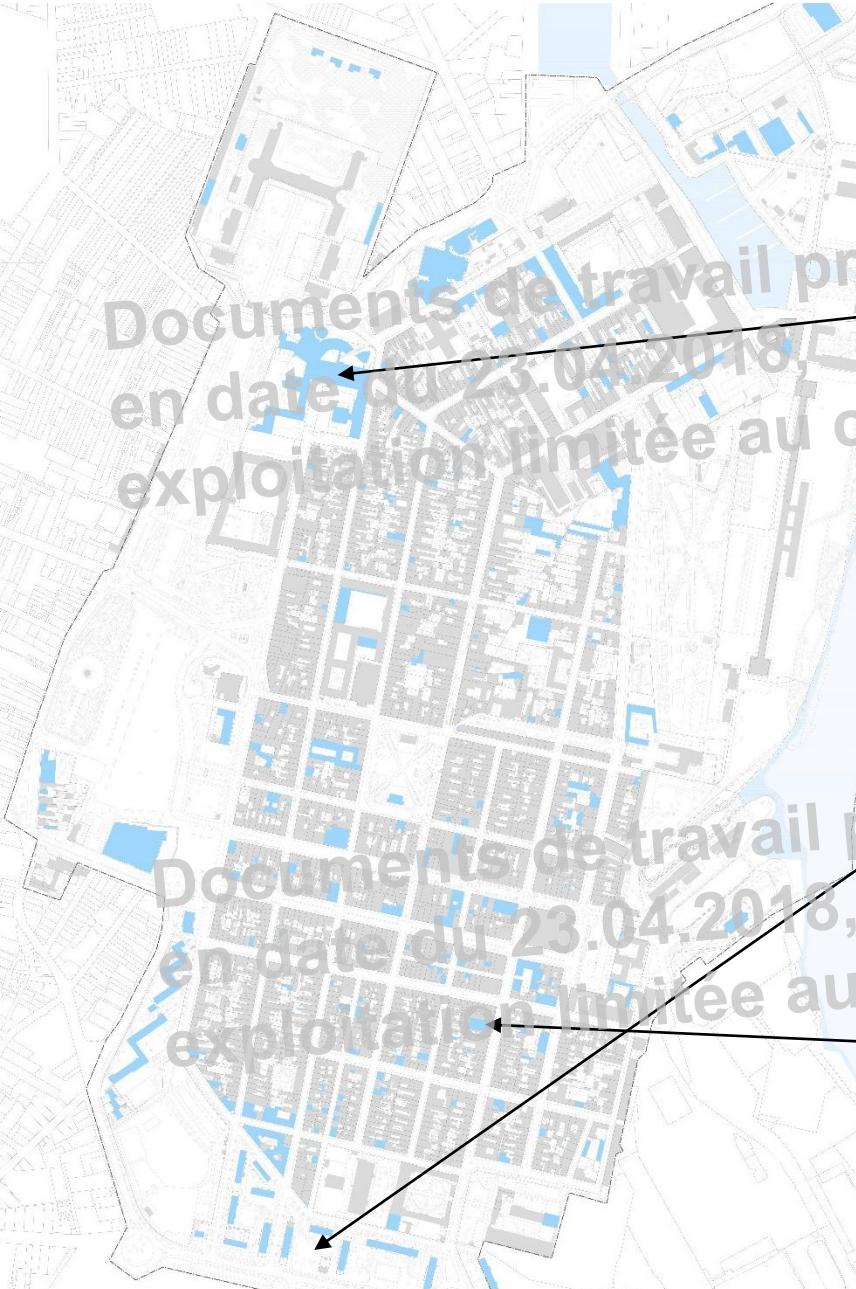
Art-Déco



57 rue Toufaire

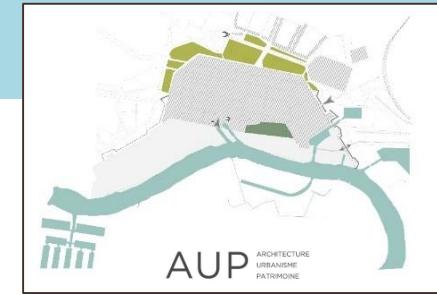


REPÈRES MONUMENTAUX & HISTORIQUES



Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours.

L'hôpital St Charles,
architecte M.Quentin (1972)



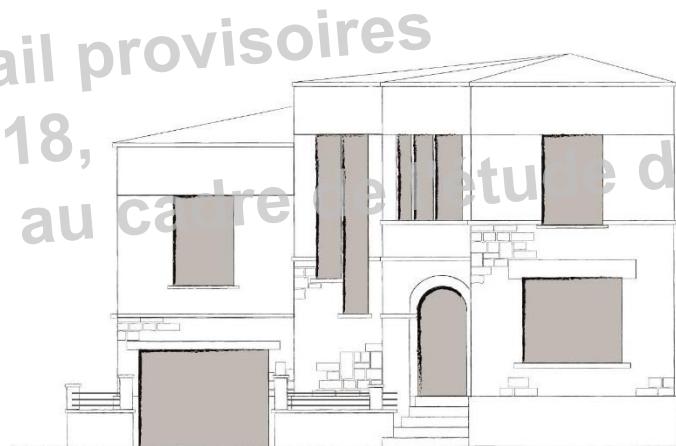
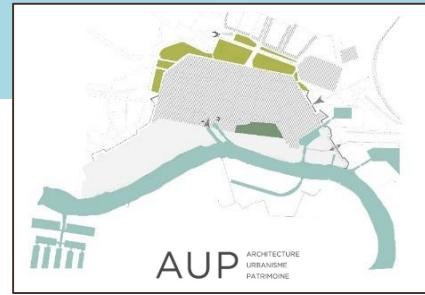
Le quartier Salaneuve,
(1954-1964)



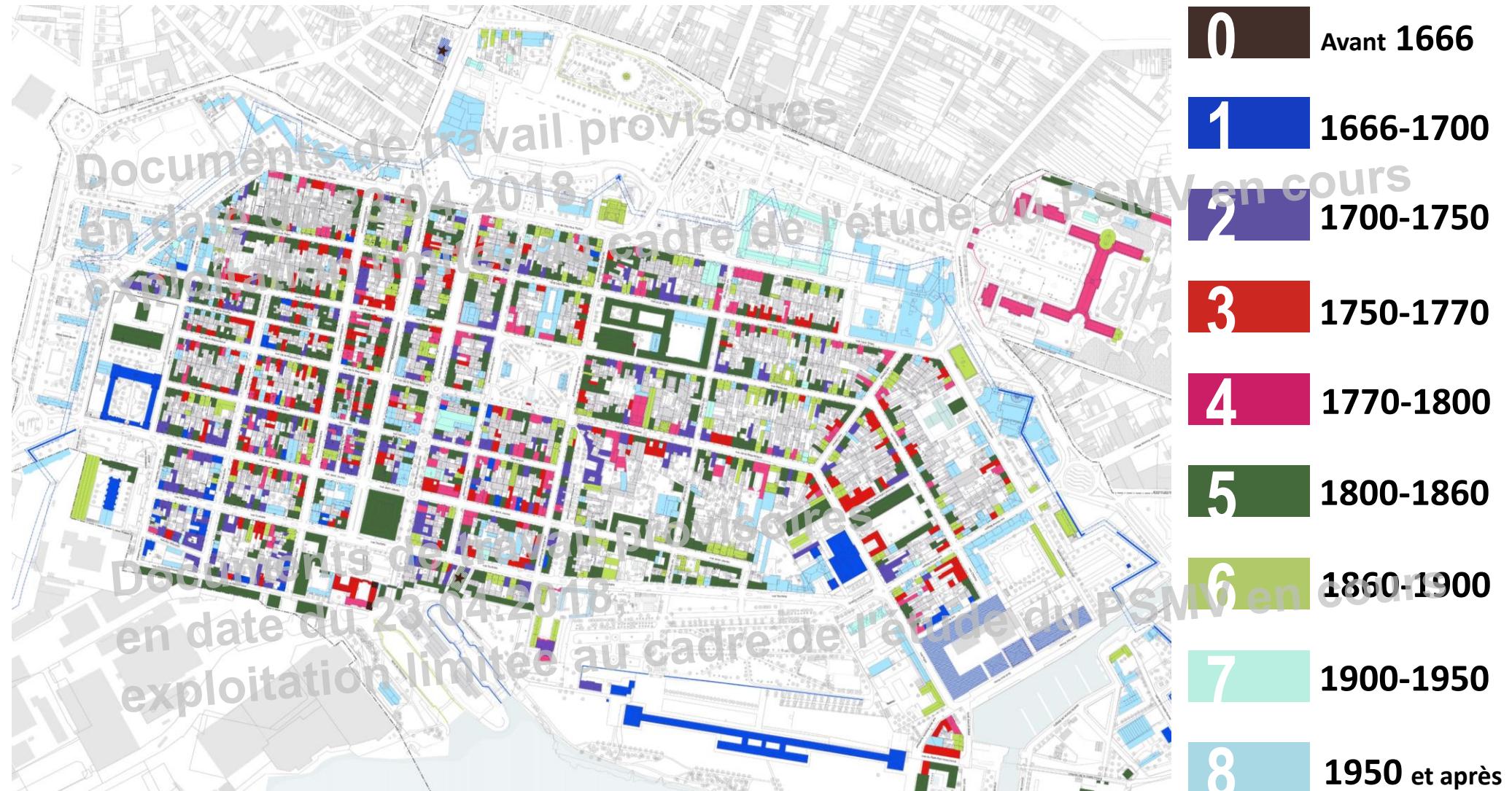
Le cinéma Colbert
(1959 ?)



Depuis 1950



Représentativité de chaque type



Problématiques de conservation et restauration

1



2



UN PROCESSUS DE DEGRADATION

Qui peut s'étaler dans le temps



Problématiques de conservation et restauration

3



4



UN PROCESSUS DE DEGRADATION

Qui peut s'étaler dans le temps



Problématiques de conservation et restauration

LES FENÊTRES & VOLETS



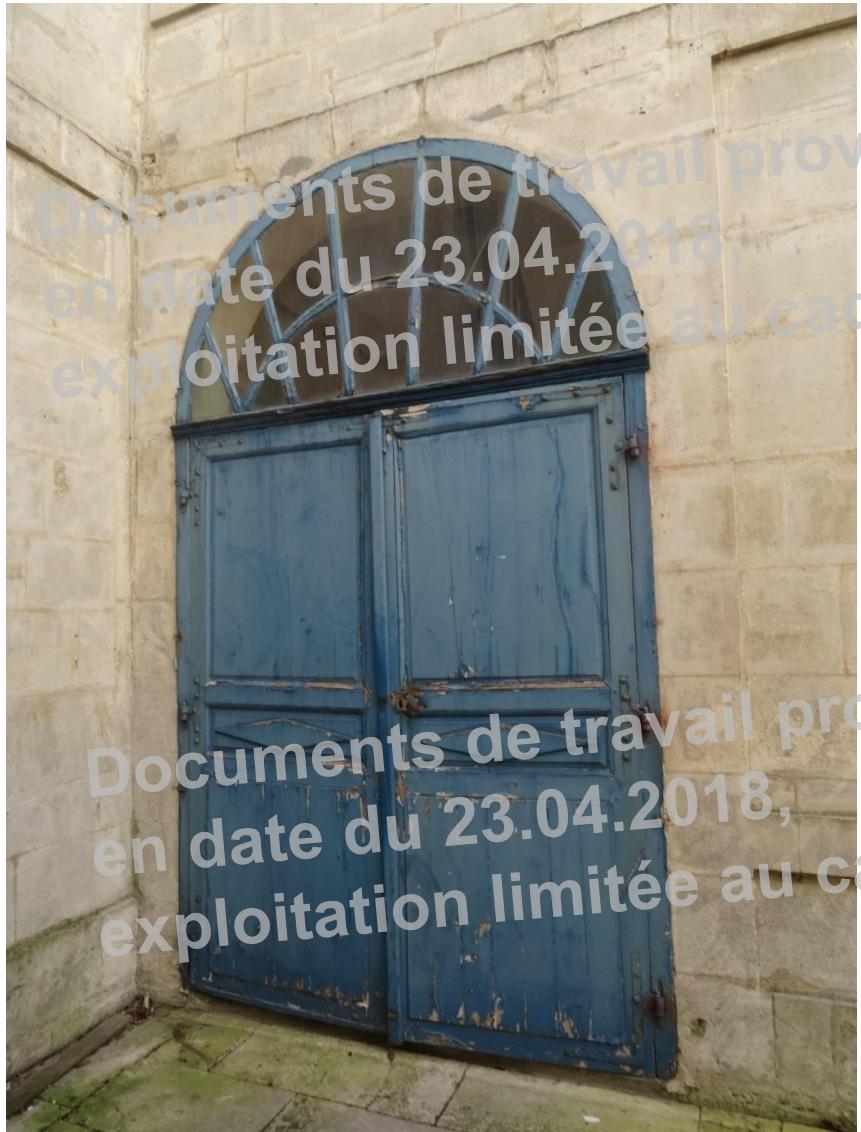
Problématiques de conservation et restauration

LES PORTES



Problématiques de conservation et restauration

FERMETURE D'ARCADES



Problématiques de conservation et restauration

ESCALIERS

Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours



Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours



Problématiques de conservation et restauration

UN PROCESSUS DE DEGRADATION

Qui peut s'étaler dans le temps

1

Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours



2

Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours



3

Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours



4

Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours



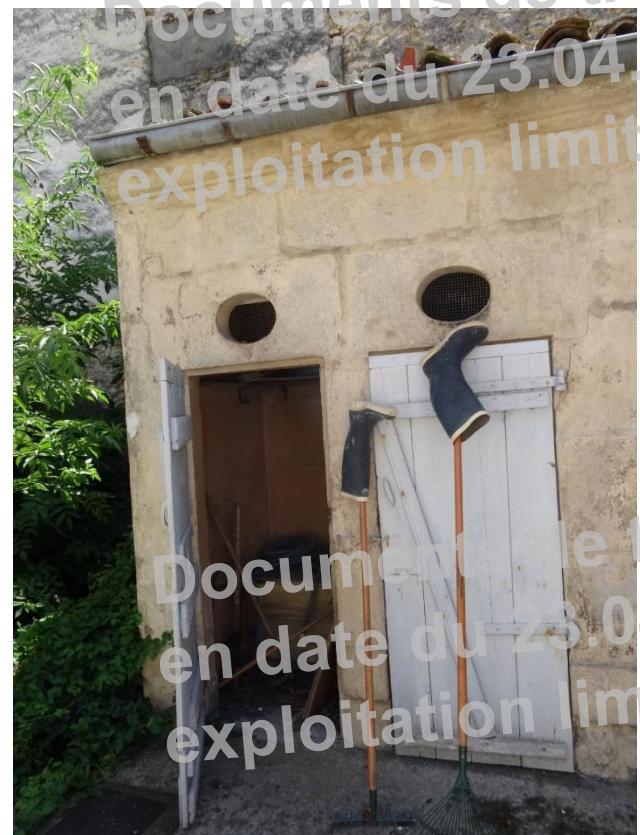
Problématiques de conservation et restauration

DEPENDANCES

Documents de travail provisoires
en date du 23.04.
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours

Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours

Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours



Problématiques de conservation et restauration

PUITS-FONTAINES



3 Recensement du patrimoine bâti dans le PSMV

Documents de travail provisoires
en date du 23.04.2018,
exploitation limitée au cadre de l'étude du PSMV en cours





PSMV : Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur

UN DOCUMENT D'URBANISME ADAPTÉ À LA DENSITÉ PATRIMONIALE ET À LA COMPLEXITÉ DES TISSUS ANCIENS

Double objectif :

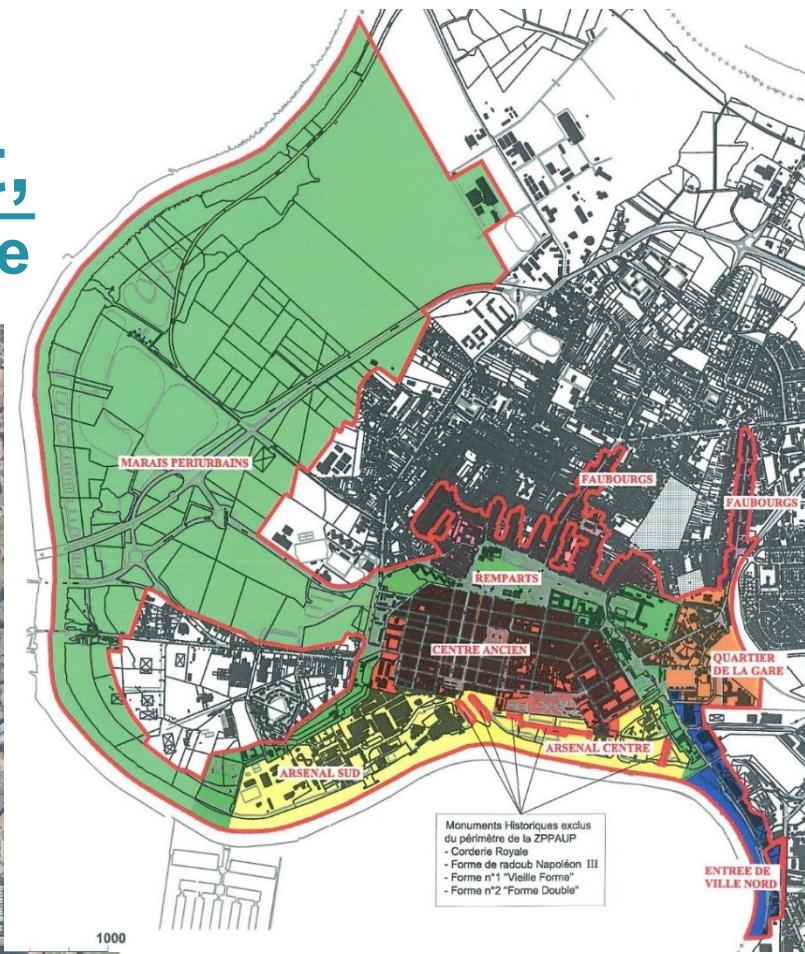
La connaissance de la ville, de son histoire et de son patrimoine

Le projet : mise en valeur du patrimoine, évolution/adaptation des tissus anciens et insertion de nouvelles constructions

Carte des 103 PSMV réalisés ou en cours en 2012, ils sont actuellement 111.

Extrait du cahier Paroles d'élus publié par l'ANVPAH&VSS (aujourd'hui Sites et Cités remarquables)

Le PSMV de Rochefort, au cœur du Site Patrimonial Remarquable



Chiffres-clé du PSMV

- secteur créé en 2009 à l'intérieur du SPR (2005)
- 137 hectares
- 2 500 bâti environ

A quoi ressemblera le document final ?



La protection au titre des Monuments Historiques demeure

La protection au titre du PSMV concerne aussi les intérieurs et peut être nuancée en fonction de la qualité et du potentiel d'évolution du bâti

Les espaces libres peuvent être protégés en fonction de leur qualité intrinsèque ou pour leur rôle de respiration

A chaque construction ou espace non protégé le PSMV définit graphiquement une emprise de constructibilité maximale avec une cote de hauteur

Exemple du plan de sauvegarde et de mise en valeur de Nantes © AUP 2017

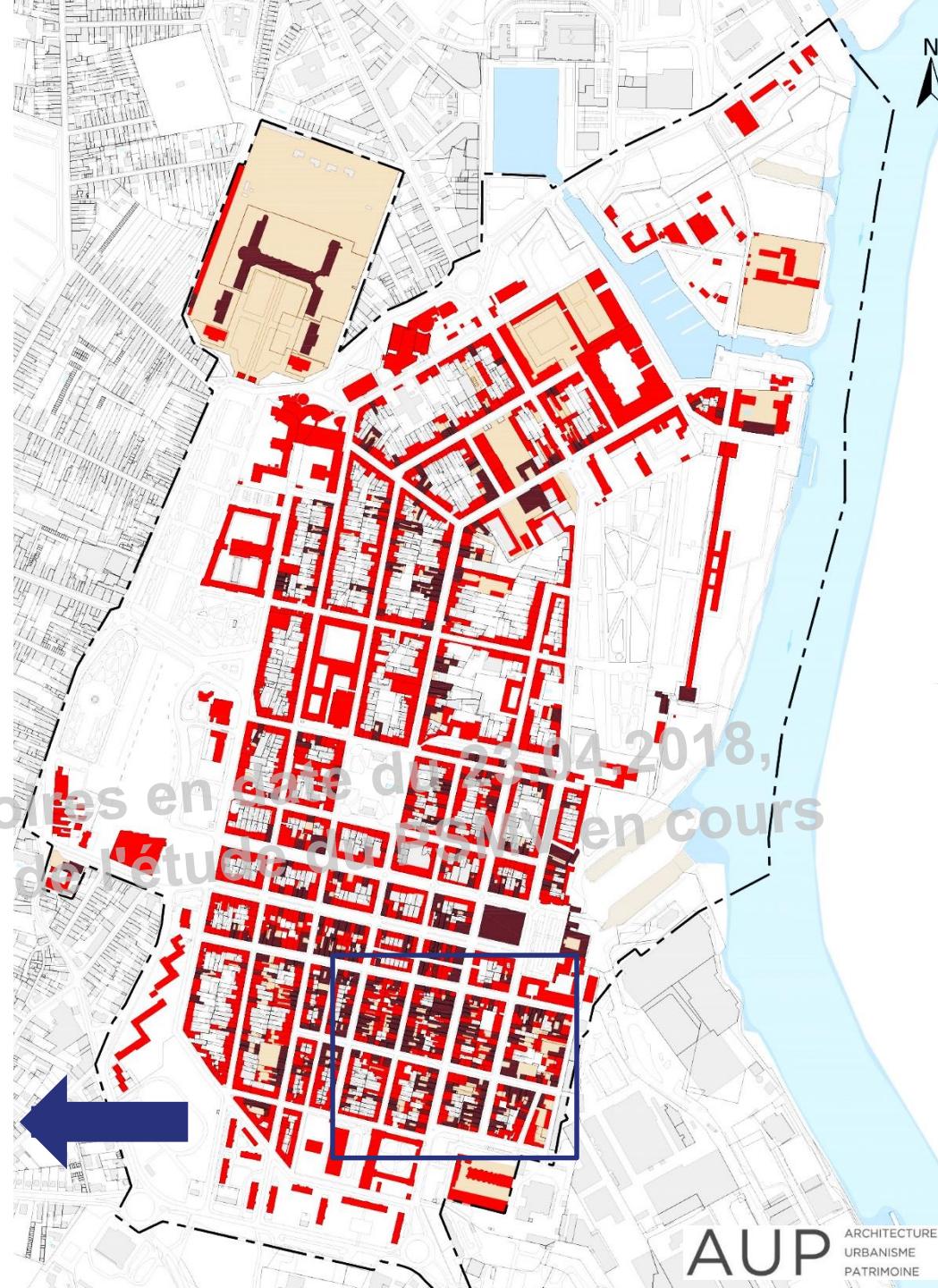
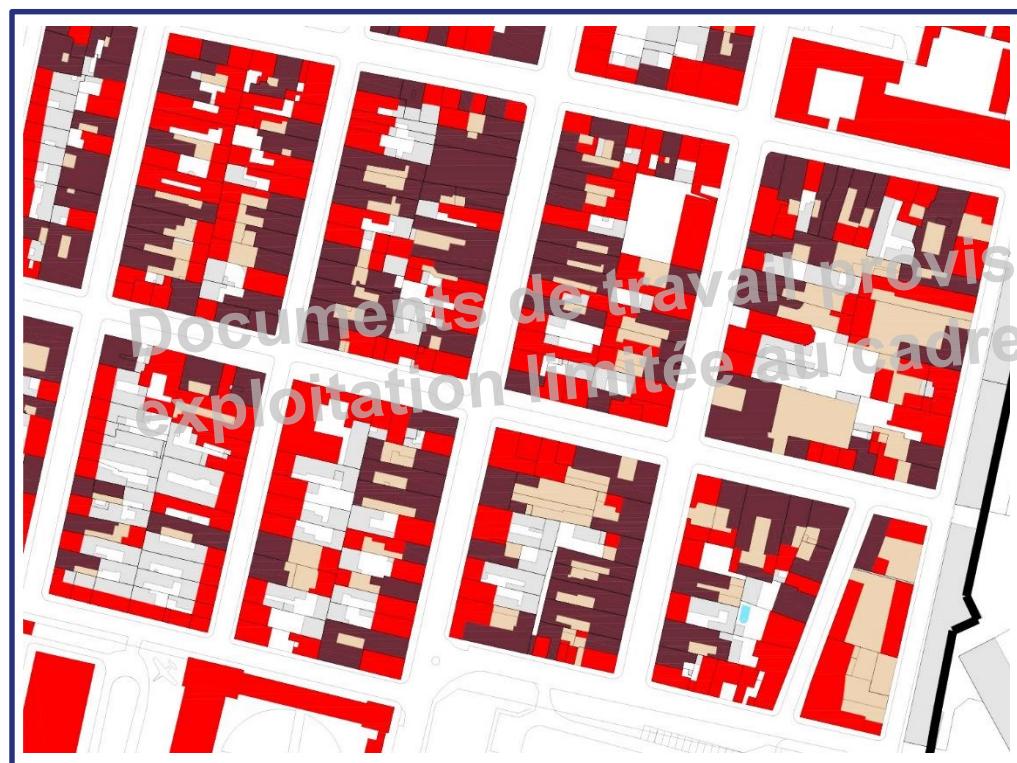
Recensement des parcelles

— — — périmètre d'étude

■ espace libre décrit après visite

■ bâti décrit à partir de l'extérieur (façades)

■ bâti décrit à partir d'une visite des parties communes (entrée, halls, escaliers)



Les 5 OBJECTIFS de la fiche

Synthèse de la connaissance

éléments d'*histoire*, indices de datation, description des formes architecturales et urbaines (programmes d'origine, articulation avec le tissu urbain)

Inventaire « photographique » à un instant T *usage actuel, état sanitaire, nombre de logements*

Outil de conception du PSMV

Intérêt patrimonial, qualité des espaces libres, renseignement de toutes les unités bâties et de tous les espaces libres

Outil de suivi pour les gestionnaires

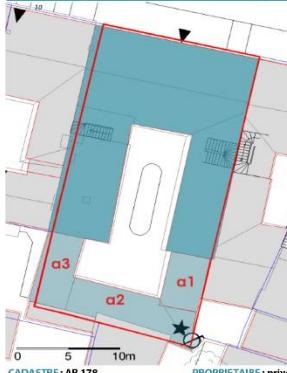
éléments remarquables à signaler, indices de datation > une alerte

Analyse statistique

pour révéler et comprendre les grandes spécificités du patrimoine

ROCHEFORT Site Patrimonial Remarquable (PSMV)

Secteur QUARTIER SUD - Ilot A23



8 rue Emile Combes

INTERET & ELEMENTS SIGNIFICATIFS

PROTECTION MH

INTERET DU BATIMENT : type A

FAÇADE 1 : Très belle construction fin XVIIe, à trame horizontale, cohérente

FAÇADE 2 : Façades sur cour et ailes en retour d'origine, seul surélevé en bâtière

INTÉRIEUR : Deux escaliers à balustres d'origine en bois état, cave d'origine, revêtement de sol récent

INTERET ANTHROPOLOGIQUE :

a1:type C - Petit dépendance en pierre XIXe à charpente en pierre de taille

a2:type B - Préau charpenté occupant le fond de cour, bon état

a3:type B - Construction à coursive en pierre de taille (grand appareil), ESPACES LIBRES : Cour pavée avec fil d'eau d'origine et vague, très cohérente.

ETAT GLOBAL (APPARENTE) : moyen

ARCHITECTURE D'ORIGINE : lisible et cohérente

Observations et évolutions souhaitables :

Façades à restaurer. Confirmer si porte d'entrée en bois à conserver, autres menuiseries à renouveler. Cour pavée et volume de toiture de l'aile ouest à reprendre.

PHOTOGRAPHIES

Relevé le : 26/07/2017



DOCUMENTATION DE SOURCES EXTERIEURES

Etudié par l'INVENTAIRE



Détails d'un plan de 1745 par O. Auguin, représentant "différents logements situés dans l'intérieur de la ville"

AUP MAITRISE D'OUVRAGE : DRAC Nouvelle Aquitaine, avec la participation de la Ville de Rochefort - Fiche éditée le 16 avril 2018 par L.Louisot

ILLOT A23 QUARTIER SUD (A) N° 03

Les étapes pour le projet du PSMV

AUP ARCHITECTURE
URBANISME
PATRIMOINE

CONNAISSANCE

DIAGNOSTIC & FICHIER-IMMEUBLE

Recensement étés 2017 et 2018

COMMISSION
LOCALE

REUNION
PUBLIQUE

ORIENTATIONS DU PSMV

ATELIERS URBAINS

Réflexion collective

GROUPE DE TRAVAIL

Acteurs du projet

COMMISSION
LOCALE

COMMISSION
LOCALE

REUNION
PUBLIQUE

COMMISSION
LOCALE

REUNION
PUBLIQUE

DOSSIER DU PSMV

ECRITURE REGLEMENTAIRE

Elaboration collective avec le Groupe de travail, définition des protections et encadrement des projets

PROJET

2^e semestre 2018

2019

fin 2018 / début 2019

Janv. 2017

PROJET soumis à l'Inspection du Ministère de la Culture et de la Commission Nationale
avant ENQUETE PUBLIQUE