

ROCHEFORT LE MAG

AUTOMNE 2025 #107

MAISON DE PIERRE LOTI /
L'ÉMERVEILLEMENT !



La Sous-Préfète Angélique Rocher-Bedjoudjou et Erik Orsenna

Hervé Blanché, Sylvie Marcilly, le Préfet Brice Blondel et Alain Rousset ont inauguré la Maison de Pierre Loti le 9 septembre dernier (Lire p. 10 & 11).



La ville de Rochefort a perdu, il y a peu, un des grands serviteurs de sa renaissance.

Dominique Bihel qui formait, avec Bruno Coussy et Michel Gallice, la force de frappe et d'audace de Jean-Louis Frot pour redonner à Rochefort sa place sur la carte de France. C'est ensemble qu'ils ont réinventé la ville en s'appuyant sur la richesse de son patrimoine. Ils ont fait le choix de redéfinir les usages passés de la ville en les tournant vers l'avenir.

Né à Paris, où il fit ses études de droit et à Sciences Po, Dominique Bihel débute sa carrière à Rochefort le 1^{er} juin 1977. Recruté comme urbaniste contractuel, il est chargé du suivi du contrat « ville moyenne » et des opérations de rénovation urbaine. Très vite, il s'impose comme l'un des artisans du renouveau de la cité. Pendant plus de vingt ans, de 1977 à 2000, Dominique Bihel occupe des postes clés au sein de la municipalité, jusqu'à devenir Directeur Général des Services.

En 2000, il quitte Rochefort pour poursuivre sa carrière en Île-de-France. À l'heure de la retraite, Dominique Bihel revient dans la ville qui a vu naître ses trois enfants. Très attaché à Rochefort, il accepte de nouveaux engagements au service du territoire. Il devient chef de projet Arsenal maritime, chargé de préparer l'après Hermione, après avoir suivi de près la construction de la frégate. Il s'investit également au conseil de développement, dont il fut vice-président. Bon vivant, amateur de tennis et figure discrète mais incontournable de la vie locale, il laisse le souvenir d'un homme brillant, toujours au service de l'intérêt général.

Au nom de la ville de Rochefort, je tiens à présenter à sa famille toutes nos condoléances et tous nos remerciements pour cette passion mise au service de la ville des Demoiselles.

Avant de conclure, je souhaite vous partager mon coup de cœur concernant la course des Demoiselles, organisée à l'occasion d'octobre rose. Cette année encore le succès fût au rendez-vous, avec 5 401 coureuses et marcheuses présentes pour s'élancer au service d'une belle cause. Comme beaucoup, j'imagine, je ressens toujours beaucoup d'émotion à observer ce fil rose épouser les courbes de nos rues dédiées à l'effort solidaire. Encore un immense merci à l'ensemble des championnes réunies pour faire chanceler la maladie et faciliter la vie. Merci aux bénévoles qui se relaient depuis 10 ans pour donner vie à ce moment d'échange et de transpiration bienveillante.

Bonne lecture de notre dernier magazine de l'actuelle mandature.

HERVÉ BLANCHÉ

Maire de Rochefort,
Président de la Communauté d'agglomération Rochefort Océan



Directeur de la publication : Hervé Blanché. Conception et réalisation : service communication.

Hôtel de Ville 119 rue Pierre Loti - 17300 Rochefort - Tél 05 46 82 66 56.

Directrice de la Communication : Bénédicte Bourgoïn. Rédacteur en chef : Laurent Brodud. Création de la maquette / Mise en page : Fanny Selin.

Crédit photos : Simon David / Laurent Brodud / Stéphanie Prédot / Justine Bouchard - Caro, Ville de Rochefort, DR

Photo de une : Simon David - Caro. Photos ci-contre : Stéphanie Prédot / Justine Bouchard - Caro

ISSN 1632-3246. Dépôt légal à parution.

Impression : Imprimerie IRO, entreprise certifiée ISO 14001,

Imprim'Vert, Print'Ethic et PEFC. Tirage : 16 000 exemplaires



CONTACTS :

www.ville-rochefort.fr

[villederochefort](https://www.instagram.com/villederochefort)

facebook.com/Rochefort17

mairie@ville-rochefort.fr



OCTOBRE ROSE / 5401 MERCIS !

Pour les dix ans de la course des Demoiselles, organisée par l'association sportive du centre hospitalier, vous étiez 5401 coureuses à prendre le départ ! Soit 700 de plus que l'an dernier. Une véritable marée rose sur la place Colbert et dans les rues de Rochefort.

En 2024, la course avait permis de récolter 43 832 € remis à la Ligue contre le Cancer. La somme récoltée lors de l'édition 2025 sera dévoilée lors de la remise officielle du chèque.

Merci à toutes de cet investissement pour cette belle cause.





JEUNESSE / LE MÉRITE RÉCOMPENSÉ

Tous les ans, Rochefort et son Conseil des Sages récompensent de jeunes Rochefortais qui s'engagent dans des actions de solidarité, de citoyenneté... La promo 2025 compte 8 lycéens, membres d'associations culturelles ou sportives ou issus d'autres structures, tous distingués pour leur engagement individuel ou collectif.

Au cours de l'année, des structures accueillant des jeunes (collèges, lycées, associations, club sportifs...) sont interrogées par le biais d'un formulaire pour désigner leur jeune méritant. Chaque candidature doit être vivement motivée. Au sein du Conseil des Sages, un comité choisit les lauréats. Il est composé des membres de la commission sociale concernée par ce projet et de Christèle Morin, adjointe au Maire (Démocratie Locale, Proximité, Propreté, Salubrité et Espaces Verts).

Les 8 jeunes méritants 2025 :

- Lina Vanderbach, Maison de l'Égalité Femmes - Hommes de Rochefort pour son implication professionnelle et humaine dans les projets culturels au sein de la structure ;
- Alexandra Souchet-Hautière, Donneurs de sang de Rochefort, pour son implication dans la promotion du don du sang et de l'accueil des donneurs ;
- Lilian Macaigne, Le Clos, pour son investissement et sa disponibilité au sein de l'association ;
- Antonin Telman, Conservatoire de Musique et Danse de Rochefort Océan, pour son investissement dans le tissu associatif rochefortais en tant que musicien ;
- Emma Delahodde et Michaël Ouattara, Live Lesson, pour leur détermination et volonté en tant que chanteuse et chanteur ;
- Charlotte Pestel et Philaé Auger, Lycée Marcel-Dassault, pour leur participation aux Olympiades de Biologie au niveau national.

Christèle Morin et les jeunes méritants 2025, lors de la remise des diplômes le 10 juin dernier.



PISCINE JEAN-LANGET / LE CHANTIER SE PRÉPARE



On sait déjà que les bassins intérieurs seront remis en état pour accueillir toutes les activités de sport, loisir... La demande exprimée d'une offre familiale sera aussi considérée

avec l'installation d'un toboggan de 60 mètres linéaires et d'un espace jeux pour les petits. À l'extérieur, le bassin sera ouvert d'avril à octobre et comprendra 5 couloirs de nage. D'ici 2030, la piscine de Rochefort aura fait peau neuve et accueillera tous les scolaires de la CARO.

Ce projet ne manque pas de susciter un vif intérêt. À la consultation que la Ville a lancée afin de recruter une équipe de maîtrise d'œuvre (architecte et bureaux d'études), 32 candidats se sont manifestés. Toutes les propositions ont été examinées durant l'été. 3 ont été retenues dans une « short list » en vue de choisir la meilleure d'entre elles d'ici janvier 2026. Ces derniers finalistes affinent maintenant leurs projets sur la base des prérequis que la Ville leur a transmis. Parmi eux la performance énergétique reste en tête des consignes tout comme la préservation de la ressource en eau.

D'ici 2030 la piscine Jean-Langet aura été entièrement réhabilitée selon les souhaits des Rochefortais. / La performance énergétique et la préservation de la ressource en eau restent au centre des exigences de la réhabilitation de la piscine.



PIERRE LOTI / GALLIMARD SE PENCHE SUR SA MAISON

Gallimard publie un hors série « Découvertes » consacré à la Maison de Pierre Loti, lieu où l'Académicien a reconstitué et conservé le souvenir de ses multiples voyages. Sous la plume de Marie-Laure Lemoine et Claude Stéfani*, cet opuscule vous guide à travers tous ces décors, aujourd'hui reconstitués, qui révèlent le caractère exubérant du célèbre écrivain voyageur.

**Marie-Laure Lemoine, grande lectrice de Pierre Loti est diplômée en histoire de l'art et archéologie, Claude Stéfani est le conservateur des musées de Rochefort.*

La Maison de Pierre Loti - Écrivain voyageur - éditions Gallimard - 14,50 €

 www.decouvertes-gallimard.fr



SALUONS LES "OUBLIÉS DE L'HISTOIRE"

L'Histoire de notre ville doit beaucoup à de grands hommes mais aussi à d'illustres inconnus. À leur façon, ces derniers ont contribué à façonner Rochefort et son territoire. Aujourd'hui, grâce aux Archives Rochefort Océan, ils reprennent vie ! Les trottoirs rochefortais accueillent les hommages rendus à ces anonymes ayant pourtant beaucoup compté : les oubliés de l'Arsenal. Ils étaient charpentiers, peintres, tonneliers, magasiniers, tourneurs sur métaux... Grâce aux registres de recensement de la population, les Archives Rochefort Océan braquent la lumière sur ces hommes et ces femmes essentiels mais restés dans l'ombre...

Les « Oubliés » de l'Arsenal. Premier chapitre d'un hommage de la Ville aux anonymes qui ont fait son histoire.

CONSERVATOIRE DU LITTORAL / 50 ANS DE PROTECTION

Un demi siècle. C'est ce qu'a célébré le Conservatoire du Littoral le 10 juillet dernier. Officiellement né en 1975 et installé à Rochefort, en cinquante ans, l'établissement public a démontré son efficacité avec plus de 220 000 hectares protégés, soit 18 % du linéaire côtier sur plus de 840 sites d'intérêt naturel et patrimonial. Face aux effets du changement climatique, il renforce aujourd'hui son action en faveur du « tiers naturel » des rivages pour accroître la résilience des territoires et préparer les populations aux défis environnementaux et socio-économiques à venir. Son objectif reste d'acquérir un tiers du littoral français afin qu'il ne soit pas construit ou artificialisé.

Le Conservatoire du Littoral ambitionne de sanctuariser un tiers du littoral français pour le préserver de constructions ou de l'artificialisation.



STÉRÉOPARC / 17 000

C'est le nombre de festivaliers venus assister à l'édition 2025 de Stereoparc sur la pelouse de la Corderie Royale. Deux soirées de fête qui rassemblaient tout ce que la scène électro compte de talents émergents et confirmés. Parmi ces derniers on retiendra les prestations de Massano, Amélie Lens, The Island ou encore Trinix entre autres... Une bonne partie du public a passé la nuit à Rochefort. 4 500 campeurs ont planté la tente au Stereocamp

qu'une navette gratuite reliait (comme chaque année) à la Corderie Royale.

Parmi les 17 000 festivaliers, 4 500 ont passé la nuit au Stereocamp. Belle démonstration de comportement responsable.

LES SPORTIFS ROCHEFORTAIS / À L'HONNEUR



Comme chaque année, Rochefort a récompensé ses meilleurs sportifs. Depuis 2016, les trophées Sports de la Ville mettent à l'honneur les athlètes, les clubs et les dirigeants qui se sont particulièrement distingués au cours de l'année écoulée. Le 25 septembre, Jean-Marie Le Bras, Adjoint au Maire en charge de la Politique sportive a remis plus d'une vingtaine de récompenses à nos plus brillants sportifs. Elouan Nogues, bel espoir parmi les kayakistes français et mondiaux, remporte le titre de sportif de l'année.

Tous les athlètes, clubs, dirigeants, manifestations récompensés :

 www.ville-rochefort.fr/trophees-des-sports-2025

Chaque année, Rochefort récompense les meilleurs sportifs de l'année. / Jean-Marie Le Bras, Adjoint au Maire en charge de la Politique sportive préside les Trophées des Sports depuis 2016.



FORUM DES ASSOCIATIONS / SUCCÈS SOUS LE SOLEIL

C'est une tradition et les associations rochefortaises la respectent ! Samedi 6 septembre, les forces associatives de la ville faisaient leur rentrée sous le soleil. 144 associations participaient à ce Forum 2025. L'occasion d'informer les habitants sur les actions qu'elles mènent au quotidien et de souligner l'importance de leur implication dans la vie locale. Le Forum des associations c'est aussi, chaque année, l'occasion d'accueillir les nouveaux Rochefortais fraîchement installés. Ils étaient près de 90 cette année à bénéficier d'une visite guidée de leur ville et d'un mot de bienvenue par le Maire et la municipalité. Et pour que ce premier contact avec Rochefort soit parfaitement réussi, un feu d'artifice a embrasé le port de plaisance dès la nuit tombée !



90 nouveaux Rochefortais ont été accueillis pour une visite guidée de la ville.

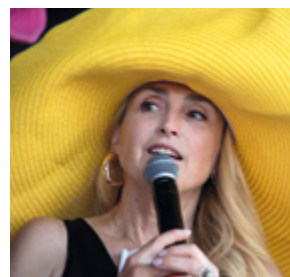


SOEURS JUMELLES / UNE ASSO EST NÉE

La 5^{ème} édition du festival organisé à Rochefort par Julie Gayet a rassemblé, du 24 au 29 juin dernier, 18 000 festivaliers sur les rives de la Charente et partout dans la ville. Grâce à une programmation artistique ambitieuse (Alain Souchon, Nick Cave, Kompromat, Camélia Jordana, I am Roze...) les concerts de la grande scène de la Corderie Royale ont presque toujours affiché complet. Même affluence à la Coupe d'Or pour les Rencontres Artistiques. Isabelle et Benoît Carré, Charlotte de Turckheim ou encore Claude Lelouch ont fait salle comble pour ces moments intimistes et privilégiés qui restent l'une des marques de fabrique de Sœurs Jumelles.

Lors de cette édition 2025, les Rencontres professionnelles ont rassemblé trois fois plus de participants que l'an passé, venus des secteurs de la musique, de l'image et plus largement des industries culturelles et créatives.

Rendez-vous est déjà pris pour une 6^{ème} édition en 2026. D'ici là, la toute nouvelle association des Amis des Sœurs Jumelles proposera de nouveaux rendez-vous à l'année...



Julie Gayet vous donne rendez-vous en 2026.



Sur la scène de la place Colbert, l'édition 2025 de Sœurs Jumelles mettait à l'honneur Alain Souchon pour la musique et Isabelle Carré pour l'image. En présence d'Hervé Blanché, les deux artistes recevaient une Distinction Numérique des mains du Président de l'INA, Laurent Vallet, pour leur contribution majeure au patrimoine musical et audio-visuel français.



SQUARE PARAT / UN NOUVEAU REFUGE POUR LA BIODIVERSITÉ

En partenariat avec la Ligue pour la Protection des Oiseaux, Rochefort développe les « espaces refuges » dans différents sites de la ville. Le tout premier est désormais en place au square Parat. D'autres vont suivre car la L.P.O. a inventorié plusieurs lieux* qui lui ont été indiqués par les services municipaux pour devenir des « refuges » comme celui qui existait déjà au Potager du Roy (Jardin de la Marine). Ces espaces protègent et accueillent tout l'écosystème, des insectes aux oiseaux en passant par les mammifères, et favorise, entre autres, la pollinisation indispensable aux cultures alimentaires. L'association d'Allain Bougrain-Dubourg (dont le siège national est à Rochefort) envisage cette création de « refuges » comme le début d'un long travail d'observation et d'évaluation. Ce nouveau sanctuaire urbain de la biodiversité confirme un engagement rochefortais déjà ancien et qui porte ses fruits : gestion différenciée des espaces verts (fauche tardive, végétalisation des trottoirs, désimperméabilisation...), zéro phyto dans les zones végétalisées...

**La station de lagunage, le parc La Forêt, l'étang de Béliçon, le cimetière, le square Parat, le cours d'Ablois, les espaces naturels du Petit Marseille...*

Refuges L.P.O. : chacun peut en accueillir un chez soi

Que vous possédiez un jardin, une cour, un balcon..., vous pouvez héberger un refuge L.P.O. Il suffit d'être volontaire. La L.P.O. a recensé pour vous 15 gestes qui vous guideront. Il n'y a pas de petite contribution. Chaque m² inscrit comme refuge L.P.O. contribue aussi à faire évoluer les regards et les pratiques.



Un nouveau refuge L.P.O. au square Parat confirme l'engagement rochefortais déjà ancien pour la préservation de la biodiversité. D'autres « refuges » sont encore à venir...



Christèle Morin, Adjointe au Maire : Démocratie locale, Proximité, Propreté, Salubrité et Espaces verts

VÉGÉTALISATION / UNE 4^{ÈME} FLEUR AU PALMARÈS

C'était plutôt bien parti, c'est fait ! Rochefort vient d'obtenir sa 4^{ème} fleur décernée par le jury national de Villes et Villages fleuris. Fin 2024, le jury régional confirmait à la ville ses 3 fleurs et, déjà, lui décernait le prix de la commune référente « Villes et Villages fleuris » en Charente-Maritime faisant de Rochefort l'exemple à suivre dans notre Département. Dans le même temps, se profilait la visite du jury national en vue de la 4^{ème} fleur. Le 29 avril, ce dernier arrivait à Rochefort pour un examen attentif de la démarche de végétalisation rochefortaise qui s'est avéré concluant. Mercredi 17 septembre, le réseau Villes et Villages Fleuris annonçait l'entrée de Rochefort dans le cercle des villes détentrices de la distinction maximale que sont les 4 Fleurs. « *Nous sommes pionniers dans la végétalisation des trottoirs, par exemple, ou encore dans le fleurissement champêtre comme nous l'avons fait sur le cours d'Ablois* », souligne Christèle Morin. Car ce label est loin d'être une simple récompense pour le fleurissement des massifs. Il distingue l'engagement de la collectivité en faveur de l'amélioration du cadre de vie et prend en compte la place accordée au végétal dans l'aménagement des espaces publics, la protection de l'environnement, la préservation des ressources naturelles et de la biodiversité, la valorisation du patrimoine botanique français, la reconquête des cœurs de ville, l'attractivité touristique et l'implication du citoyen au cœur des projets. C'est donc la gestion municipale du domaine public qui est remarquée.



Ci-dessus : Le cours d'Ablois, un exemple de l'engagement rochefortais pour l'amélioration du cadre de vie. / ci-contre : En présence de Christèle Morin et d'Hervé Blanché, le jury national de Villes et Villages Fleuris a examiné la démarche globale de végétalisation de la Ville le 29 avril dernier

THERMES

NOUVELLE VAGUE À LA SOURCE

Au 1^{er} janvier, et après 42 ans d'exploitation, la société Eurothermes passera le relais de la gestion des thermes rochefortais à la Société Européenne du Thermalisme. Cette dernière devient locataire des bâtiments pour trois ans. 6^{ème} ville thermale de France, Rochefort conserve la propriété de l'eau et de son forage.

Début des années 1980 à Rochefort, la société Eurothermes devenait l'exploitant de la source thermale et assurait la gestion des thermes. Ce mariage – de raison – aura duré 42 ans. L'actuel contrat de concession arrive à échéance au 31 décembre 2025. Début 2024 une nouvelle procédure de

Délégation de Service Public était lancée pour la réhabilitation et l'exploitation du complexe thermal. Contrairement aux quatre décennies passées, aucun opérateur ne s'est manifesté pour poursuivre ou reprendre l'exploitation de l'activité. Un silence radio qui s'explique par de nouvelles contraintes économiques et l'incertitude qui plane régulièrement sur le remboursement des cures...

Pourtant, avec près de 16 000 curistes par an, les thermes de Rochefort



emploient 140 salariés et génèrent 1 300 emplois directs et indirects, hissant le thermalisme parmi les fortes activités économiques du territoire et Rochefort à la 6^{ème} place des villes thermales de France. À partir de ce constat, et pour ne pas interrompre l'activité, un nouvel opérateur a été recherché. Et trouvé ! Le 1^{er} janvier 2026, la Société Européenne du Thermalisme, filiale de la Compagnie Lebon (lire ci-contre), signera un bail de location des bâtiments thermaux pour trois ans (avec option d'achat) et

L'exploitation des thermes change de mains et passe entre celles de la S.E.T. qui reprend l'activité et les emplois.

Au 1^{er} janvier 2026, la S.E.T. devient locataire des bâtiments des Thermes.

s'engagera à exploiter les thermes. Le personnel actuellement en poste sera également repris. La réservation de cures est d'ores et déjà possible pour la saison 2026. À terme,

ou même avant la fin du bail, le groupe pourra se porter acquéreur du site et entreprendre de nécessaires travaux de modernisation. Quelle que soit l'issue, l'eau thermale reste et restera propriété de la Ville qui a investi près de 5 millions d'euros dans la réalisation d'un nouveau forage. Celui-ci permettra de sécuriser l'approvisionnement des bassins et, par nature, le fonctionnement des thermes (lire ci-contre). L'eau sera facturée par la Ville à la société exploitante.



/ L'EAU THERMALE RESTE MUNICIPALE !

D'octobre 2022 à janvier 2024, la Ville a creusé jour et nuit sous l'esplanade des Thermes afin de créer un nouveau forage. Ce nouveau gisement (qui porte le nom d'Angiboust) va permettre de capter l'eau thermale à raison de 50 m³/h et sécuriser ainsi l'approvisionnement en eau des thermes de Rochefort qui réclament un volume annuel de 340 000 m³. Et pas davantage car cette quantité est suffisante pour l'ensemble des soins (bains, douches, massages, piscines...). Ce nouveau point de captage assurera à l'établissement thermal un approvisionnement régulier et lui permettra de développer sa clientèle. Dès le 1^{er} janvier 2026, et par contrat, Rochefort reste propriétaire de cette ressource qu'elle vendra à la Société Européenne de Thermalisme, nouvel exploitant des Thermes.

Rochefort a investi près de 5 millions d'euros dans un nouveau forage qui sécurisera l'approvisionnement en eau de l'établissement thermal.



Brides-les-Bains et d'Allevard. Sous la marque Sources d'Équilibre, ses établissements proposent des cures thermales mais aussi des soins de spa, programmes de remise en forme... Les thermes déjà opérés par la S.E.T. reçoivent une moyenne de 15 à 18 000 curistes par an, un chiffre comparable à la fréquentation rochefortaise. Elle s'engage, entre autres et par objectif, à une consommation d'eau raisonnée dans le respect des besoins des soins dispensés aux curistes.

Philippe Aoun, Président de la S.E.T., répond à nos questions.



Rochefort Le Mag :
Les Thermes de Rochefort seront ils bien rouverts en février 2026, comme chaque année ?

Philippe Aoun :

Il n'y a aucune raison pour que cela se passe différemment. De même que l'ensemble du personnel est conservé. Rochefort est une très belle station thermale française que nous abordons avec beaucoup d'humilité. Nous échangeons en ce moment même avec les équipes des Thermes afin de poursuivre, dans les meilleures conditions, ce qui a été très bien engagé par Eurothermes. Leur expérience nous est précieuse. Nous avons beaucoup à nous apporter mutuellement.

Qu'est ce qui a motivé votre intérêt pour les Thermes de Rochefort ?

D'abord une complémentarité géographique avec nos stations de montagne. Nous avons également été très séduits par le dynamisme de la ville qui déploie, entre autres, une offre

de festivals artistiques de premier plan et met en avant un patrimoine culturel remarquable. Tout cela contribue à créer une attractivité forte et nous offre la possibilité de développer l'activité de l'établissement thermal en complétant notamment la gamme de soins proposés.

Votre installation à Rochefort s'inscrit-elle dans la durée ?

Oui. C'est pourquoi nous voulons d'abord comprendre la station et sa clientèle. Si les cures conventionnées attirent toujours une clientèle importante, le développement des soins de santé et bien-être en courts séjours s'est accéléré depuis la crise sanitaire. Les Thermes de Rochefort disposent d'un vrai potentiel pour ce type de prestations et la ville de toutes les qualités requises. Nous savons qu'un important niveau d'investissements doit être réalisé. À nous de nous mettre en capacité de développer cette offre à Rochefort comme nous le faisons à Brides-les-Bains et à Allevard. Nous avons quelques années pour construire et mener à bien ce projet d'avenir pour les Thermes de Rochefort.

Avec près de 16 000 curistes par an à Rochefort, le Thermalisme reste l'une des activités économiques les plus importantes du territoire.

« ROCHEFORT EST UNE TRÈS BELLE STATION FRANÇAISE »

Société Européenne de Thermalisme

Filiale de la Compagnie Lebon (société familiale créée en 1835), la S.E.T. est active dans les Alpes où elle opère les thermes de

MAISON DE PIERRE LOTI

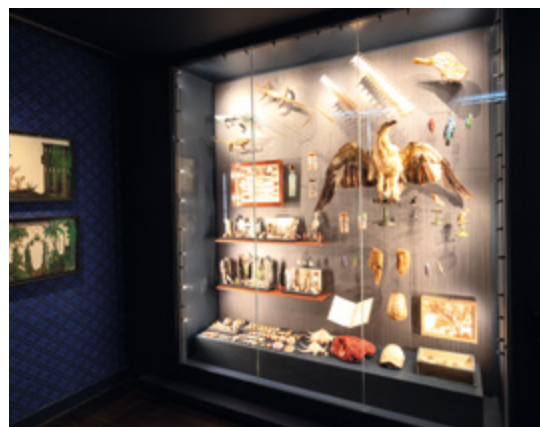
VOUS N'AVEZ PAS TOUT VU !

Voilà un peu plus de quatre mois, la Maison de Pierre Loti rouvrait ses portes au public. Ce dernier était au rendez-vous ! La surprise aussi. Celle de voir une maison réhabilitée à l'identique mais tellement plus riche qu'avant.

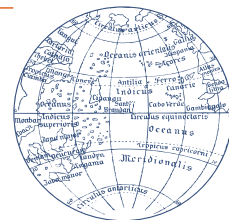
Mardi 10 juin 2025. 10 heures. La Maison de Pierre Loti rouvrait ses portes au terme d'un chantier de restauration qui fera date dans l'histoire. Depuis, les réservations affichent complet jusqu'à la fin de l'année, signe d'une attente, pour ne pas dire d'une certaine impatience. Les premiers visiteurs n'ont pas été déçus. Ceux qui n'avaient jamais franchi le seuil de la demeure en sont ressortis avec des étoiles dans les yeux. Pour ceux qui avaient déjà fait une, ou plusieurs visites il y a plus de 12 ans, l'éblouissement était le même. Si rien n'a changé, plus rien n'est pareil. Bien sûr, il y a les pièces qui n'ont jamais été ouvertes à la visite et qui en disent toujours en peu plus sur Loti comme l'évocation de son enfance, de son épouse, Blanche, dont la « chambre aux abeilles » révèle une personnalité aux antipodes de celle de son Académicien de mari... Et puis il y les lieux qui n'avaient pas survécu au temps et à ses outrages comme la salle chinoise, lieu d'une des fêtes somptueuses que donnait l'écrivain et qui



Caroline Campodarve Puente, Adjointe au Maire : Affaires culturelles, Ressources Humaines, Archives, Relations extérieures.



a pu être fidèlement reconstituée grâce à une iconographie d'époque. Le tout éclairé comme à la bougie tel que le souhaitait le maître des lieux qui a toujours refusé l'installation de l'électricité ! N'oublions pas le jardin, où Loti se faisait aussi photographe, et qui offre aux visiteurs une perspective inédite des



Objets, littérature et borne interactive à la disposition des visiteurs dans l'accueil-boutique de la Maison de Pierre Loti.



façades sur cour de cette maison qui, décidément, n'a pas fini de surprendre... Depuis le 10 juin la Maison de Pierre Loti a accueilli plus de 13 000 visiteurs. 17 000 sont attendus d'ici la fin de l'année. Si la billetterie en ligne est prise d'assaut et affiche complet jusqu'à fin 2025, certains créneaux de visites peuvent se libérer. Il n'est peut-être pas inutile de tenter sa chance, sait-on jamais...

Ci-dessus : La Mosquée : une surprise et un émerveillement toujours garantis.

À gauche : La salle chinoise, démantelée au début du 20^{ème} siècle par le fils de Pierre Loti, reconstituée lors de la restauration et pour la première fois montrée aux visiteurs. / Des objets personnels de Loti enfant ou adulte, restaurés et enfin montrés au public.

+ suivez notre web série :
<https://swll.to/webseriePierreLoti>



TIPHAÏNE, La Rochelle :
« Un truc de fou »

« Je la connaissais de nom et je voulais la voir depuis longtemps car cela fait un moment qu'elle était fermée. Après la visite, on a l'impression de revenir de loin, d'ailleurs... que ce soit dans l'espace, ou dans le temps, on a vraiment l'impression de voyager, c'est un truc de fou. De l'extérieur, on n'imagine pas ce qu'on va voir à l'intérieur. Franchement : j'ai adoré. »



NATHALIE, Rochefort :
« C'est vraiment admirable »

« C'est assez saisissant de voir à quel point, pour les pièces qui n'existaient pas, ça a été reconstitué, c'est vraiment admirable. C'est comme si c'était hier. C'est très impressionnant. Le fait de visiter cette maison, d'avoir les informations sur sa vie, comment ses souvenirs, ses livres sont intégrés à cet endroit ça me donne envie de le lire. »



LUCIE, agent d'accueil :
« Une belle aventure »

« C'est une belle aventure, avec une belle équipe d'accueil, de guides et tous les collègues qui ont travaillé très dur sur le projet. On est ravis. »



/ TOUS LES MÉDIA EN PARLENT...

Inédite, historique, colossale... la restauration de fonds en comble de la Maison de Pierre Loti a suscité l'intérêt, voire la curiosité, de toute la presse française et au-delà. *Historia*, *Point de Vue*, *Arte*, *Les Échos*, *Le Parisien*, *Echappées Belles*, *Europe 1*, *France Culture TV5 Monde*, *Télérama*, *Le Figaro Histoire*... Sur la seule année 2025, la rénovation de la maison de l'écrivain – officier de Marine aura attiré à Rochefort plus d'une soixantaine de journalistes. Presse écrite quotidienne, hebdomadaire, télévisions, radios... d'innombrables titres sont venus observer cette réhabilitation exceptionnelle et annoncer la réouverture au public de ce joyau rochefortais. La presse spécialisée s'est aussi largement mobilisée : *Marie-Claire Maison*, *Milk Décoration*, *Interior's*, *Le Journal des Arts*, *Le Quotidien de l'Art*, *Beaux-arts Magazine*, *Parcours des Arts*, *L'Objet d'Art*, *L'œil*... tout comme les quotidiens de nombreuses régions : *La Montagne*, *Le Populaire du Centre*, *Ouest France*, *l'Eclair Pyrénées*, *Le Berry Républicain*, *Sud ouest*... Plus de 300 articles ont jusqu'ici été publiés sans compter ceux qui sont encore à venir. Pierre Loti n'a pas fini de faire parler de sa ville !



/ « À PROPOS DE BÉGONIAS... »

En lien avec le Conservatoire du Bégonia, l'artiste plasticienne Laurence Gossart propose un ensemble de dessins et sculptures inspirés par le bégonia, plante emblématique de Rochefort. Cette plante tire son nom de Michel Bégon, intendant de la Marine à Rochefort, qui envoya en 1688 le botaniste Charles Plumier aux Antilles. Ce dernier découvrit une plante tropicale qu'il baptisa bégonia en hommage à l'épouse de son protecteur. Depuis, le bégonia est devenu l'un des genres botaniques les plus riches.

Le Conservatoire du Bégonia de Rochefort, fondé en 1988 est aujourd'hui reconnu « Collection Nationale » et abrite la plus importante collection mondiale dédiée à cette plante.

À travers cette exposition, l'artiste propose une approche à la fois intime et poétique de l'histoire botanique de Rochefort, soulignant les liens entre mémoire personnelle, transmission familiale et patrimoine végétal.

MUSÉE HÈBRE

DES BÉGONIAS ET UN VAGABONDAGE PHOTOGRAPHIQUE

Jusqu'au 31 décembre, le musée Hèbre accueille deux expositions temporaires. L'une est consacrée aux bégonias de l'artiste plasticienne Laurence Gossart, l'autre à un vagabondage photographique de François Sagnes.



Nommé par le botaniste Charles-Plumier en hommage à l'épouse de l'intendant Michel-Bégon, le Bégonia recèle pour l'artiste Laurence Gossart tout un pan de la transmission familiale.

LAURENCE GOSSART : le bégonia m'intriguait

« Petite plante banale, décorative et surannée, le bégonia m'intriguait et ses feuilles s'imposaient par leur fréquence dans mes dessins. Sa présence dans mon environnement pouvait sembler anecdotique. Une plante, là, dans son pot, décorative, plus ou moins jolie, une présence, presque plastique mais qui en réalité, plus profondément, recelait, en réalité, à elle seule tout un pan de la transmission familiale. Elle était celle de mon grand-père paternel et garnissait un large coin de son bureau... »

/ LES « VAGABONDAGES » DE FRANÇOIS SAGNES

Invité du musée Hèbre jusqu'au 31 décembre, ce photographe voyageur présente une sélection de plus d'une centaine de ses images prises dans le monde entier.

Né en 1952, François Sagnes connaît bien les arts plastiques, le dessin et la photographie pour les avoir enseignés. Depuis 1977, il mène un travail photographique personnel qu'il articule autour de deux registres parallèles. Sous le titre Seuils, un premier ensemble regroupe des séries dédiées au face-à-face avec la matière minérale brute, la pesanteur et la lumière dans des

carrières italiennes de marbre blanc de Carrare, de pierre grise en Belgique, de calcaire en Bourgogne. Une seconde recherche s'aventure dans des lieux où la pierre et la sculpture forment le paysage, comme en Égypte, sur l'île de Pâques, à Pétra, au jardin de Bomarzo en Italie... Le photographe s'applique à orienter le regard sur la sculpture dans ces espaces et à les désencombrer



L'île de Pâques, où la pierre et la sculpture forment le paysage : une source d'inspiration pour François Sagnes.

© Cie Winterreise

d'un déjà-vu pour tenter d'atteindre la perception élémentaire d'un lieu. Les œuvres de François Sagnes sont présentes dans de nombreuses grandes collections publiques françaises et européennes.

« PARTITION VIETNAMIENNE »

Olivier Dhénin Hũu a écrit ce spectacle lyrique joué par la Compagnie Winterreise.



Partition vietnamienne est une fresque historique traversant un siècle d'histoire du Viêt Nam et son lien avec la France à travers le regard d'un jeune homme en quête de ses origines.


Réservation : hebre.ville-rochefort.fr ou 05 46 82 91 60.

Vendredi 12 décembre à 14 h 30 : séance scolaire.

Samedi 13 décembre à 18 h 30.

Dimanche 14 décembre à 14 h 30.

Musée Hébère - Gratuit.

MUSÉE HÈBRE DE SAINT-CLÉMENT,
63 av. Charles de Gaulle / Plein tarif : 5,50€ - réduit : 3€
 hebre.ville-rochefort.fr



CONSERVATOIRE UNE FIN D'ANNÉE À LA COUPE D'OR

Pour la deuxième année, le Conservatoire de Musique et Danse de Rochefort Océan brûlera les planches du théâtre de la Coupe d'Or pour son spectacle de fin d'année. Toute les forces vives, de tous les âges et de toutes les disciplines, seront représentées : musique, danse et... théâtre puisque le conservatoire a ouvert, depuis la rentrée, une classe dédiée à la comédie et à la comédie musicale.

Spectacle de fin d'année du conservatoire de Rochefort Océan : samedi 13 décembre à 15 heures et 18 heures au théâtre de la Coupe d'Or.

Le 13 décembre, le Conservatoire investit de nouveau la Coupe d'Or pour son spectacle de fin d'année. Toutes les disciplines seront représentées.

PASCAL VICENTE

LE PATRIMOINE LUI DIT MERCI !

Depuis 12 ans, il avait l'œil sur le patrimoine rochefortais.

C'est en 2013 que Pascal Vicente pose ses valises dans l'agglomération de Rochefort après une carrière de conducteur d'opérations au Département de la Seine-Maritime. Mais Rochefort était son choix de cœur. « *La Charente-Maritime, c'était pour moi des souvenirs de vacances à Oléron* », des souvenirs qui remontent à l'enfance. Autant dire qu'il arrivait en terrain connu mais pas au point de s'imaginer que le patrimoine local était aussi « *riche et historique* ». Et pas seulement : sa mission de Directeur du patrimoine bâti de la Ville de Rochefort, puis celui de la CARO, l'a amené à être réactif. Mais sa plus grande satisfaction restera d'avoir pu mener à terme le chantier de restauration de la Maison de Pierre Loti. « *Ça, c'était inespéré. Jamais je n'aurais pensé avoir à conduire une opération pareille* ». Sept ans de travail qui lui ont offert l'opportunité de tisser des relations professionnelles particulièrement fortes, « *notamment avec le Directeur des Affaires culturelles de la Ville* », à la hauteur de cette mission qu'il considère comme une exception autant qu'une chance dans une carrière.

Alors qu'il avait la responsabilité de 170 bâtiments rochefortais (120 000 m²), la mutualisation des services techniques de Rochefort avec ceux de la CARO (en 2020)



Après 12 années passées à prendre soin du patrimoine rochefortais, et notamment à conduire la restauration de la Maison de Pierre Loti, Pascal Vicente part en quête de... quiétude !

lui ont « *offert* » 150 bâtiments communautaires. 93 000 m² d'un patrimoine essentiellement économique, certes encore récent, mais dont il convient d'anticiper l'entretien. Une mission qui incombera à son successeur. Pascal Vicente reste en Charente-Maritime pour partir en quête de... quiétude ! « *Et puis sillonner la France pour profiter des enfants et petits enfants sans oublier, tout simplement, de profiter de la vie* ».

ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

QUELLE AUDACE !

La Maison de l'Égalité Femmes - Hommes vient d'être labélisée « Lieux Audacieux » par la Fondation des Femmes. Une reconnaissance nationale qui donne à la Ville l'espoir d'une plus grande visibilité de ses actions en faveur de l'égalité, de la prévention des violences sexistes, sexuelles et conjugales et de la déconstruction des stéréotypes de genre. Pour Isabelle Gireaud, Adjointe au Maire, ce label ouvre de nouvelles perspectives.

Rochefort Le Mag : La Maison de l'Égalité Femmes - Hommes de Rochefort est désormais reconnue par la Fondation des Femmes comme un Lieu Audacieux. Que signifie ce label ?

Isabelle Gireaud : Il vise à fédérer les synergies des lieux comme la Maison de l'Égalité partout en France. Il va nous permettre de mutualiser nos moyens par des retours d'expériences, du partage d'outils et de compétences. La Fondation des Femmes a décerné ce label à seulement 6 lieux en France* ce qui renforce notre légitimité. Il existe de nombreuses Maisons des Femmes, dont beaucoup sont adossées au milieu hospitalier et accueillent des victimes de violences sexistes. Ici à Rochefort, nous accueillons aussi les hommes. Sans nier l'importance des droits des femmes, je reste convaincue qu'une société égalitaire



Sandrine Janvier, coordinatrice de la Maison de l'Égalité, Isabelle Gireaud, Adjointe au Maire, et Sandra Rondet, Directrice du CCAS entendent mettre à profit ce label des lieux Audacieux dévoilé le 19 juillet par Aurore Bergé, ministre déléguée à l'Égalité entre les femmes et les hommes et à la Lutte contre les discriminations.

se construit par l'éducation dès le plus jeune âge, mais aussi par l'implication des hommes dans cette démarche. On ne peut pas atteindre cet objectif sans eux et en contestant les inégalités dont ils peuvent aussi être victimes, notamment plus jeunes.

Les lieux Audacieux sont tous différents les uns des autres. La Maison de l'Égalité Femmes – Hommes de Rochefort n'est pas un lieu féministe au sens militant du terme mais ce label démontre que notre action est utile et juste !

Un lieu « Audacieux » est-il plus visible qu'un autre ?

Sans doute et nous espérons que cette visibilité pourra attirer d'éventuels mécènes. Ce que je

souhaite, c'est pouvoir aller plus loin. J'espère vivement que ce lieu sera reconnu pour la promotion que nous faisons de l'égalité et bénéficiera de moyens pour étendre notre action aux autres communes autour de Rochefort. L'égalité ne concerne pas que la sphère privée : elle touche tous les domaines de la vie sociale, y compris l'espace public. En matière d'urbanisme par exemple, il est temps de penser non seulement à l'usager, mais aussi à l'usagère !

* **Nancy** : Maison des Femmes / **Clermont-Ferrand** : 25 Gisèle Halimi / **Pays Basque Nord** : Maison des Femmes Emazteen-Etxea / **Besançon** : Maison des Femmes pour l'Égalité / **Sarcelles** : Maison des Femmes / **Rochefort** : Maison de l'Égalité Femmes – Hommes.



/ LA BONNE MESURE !

Au cours du premier semestre 2025, La Maison de l'Égalité Femmes – Hommes a reçu plus de 1500 personnes lors de ses permanences, programmations, activités dans et hors les murs, dont près de 32% d'hommes. En juillet, elle mettait à la disposition de tous le premier Égalitomètre de France.

Inspiré du violentomètre, cet outil clair, visuel et accessible à toutes et tous, permet de repérer rapidement ce qui relève d'une relation égalitaire, déséquilibrée ou illégale, que ce soit dans la sphère privée, professionnelle ou sociale.

Une initiative saluée par Aurore Bergé. La ministre déléguée chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes et de la Lutte contre les discriminations reconnaît « l'utilité de cette forme d'éducation dès le plus jeune âge ». Propos tenus le 19 juillet, à la Maison de l'Égalité où Aurore Bergé venait inaugurer le label « Lieux Audacieux » remis par la Fondation des Femmes.

La Maison de l'Égalité est un lieu ressources mais aussi un espace de médiation, d'échange et d'écoute pour la promotion de l'égalité entre les sexes, la déconstruction des stéréotypes de genre, la prévention des violences sexistes, sexuelles et conjugales par des actions de sensibilisation... Elle accompagne également les professionnels dans leurs démarches de promotion de l'égalité.

Le 19 juillet, Aurore Bergé est venue inaugurer le label « Lieux Audacieux » décerné à la Maison de l'Égalité par la Fondation des Femmes mais aussi saluer la création de l'Égalitomètre, une initiative unique en France.

ÉCOLE SAINT-EXUPÉRY

UNE UNITÉ POUR LES ÉLÈVES AUTISTES



Sophie Cousty, Adjointe au Maire : Petite Enfance, Affaires scolaires et périscolaires

Jusqu'ici accueillis dans des structures spécialisées éloignées ou inclus dans des classes ordinaires, voire déscolarisés pour certains, les élèves autistes pourront être accueillis à l'école Saint-Exupéry. L'établissement ouvre, en novembre, une Unité d'Enseignement Élémentaire Autisme (UEEA).

Une solution pour les parents d'élèves autistes souvent désemparés face à l'absence de solution d'accueil pour leur enfant : une première Unité d'Enseignement Élémentaire Autisme ouvre à Rochefort en novembre. « *Après les vacances de la Toussaint, précise Sophie Cousty, le temps de réaliser les aménagements nécessaires* ». Dix élèves (maximum) seront accueillis, du CP au CM2, pour recevoir un enseignement adapté à un spectre autistique large et dispensé grâce à des outils spécifiques. L'inclusion reste au cœur de la démarche puisqu'ils pourront se fonder aux autres élèves de l'école sur des temps de récréation ou même en classe. « *Même si ce*

" L'ENFANT AUTISTE NE MANQUE PAS DE COMPÉTENCES, EN REVANCHE LE CADRE NORMATIF NE LUI CONVIENT PAS. "

sont des enfants qui réclament une attention particulière, il convient de poser un autre regard sur l'autisme. L'enfant autiste ne manque pas de compétences, en revanche le cadre normatif ne lui convient pas », explique l'élue. Quatre professionnels* encadreront ces dix enfants qui seront aussi en contact avec les autres élèves et enseignants de l'école Saint-Exupéry. C'est pourquoi tous les personnels de l'établissement (enseignants et agents) ont été formés ou sensibilisés aux spécificités comportementales des enfants autistes.

**1 enseignant spécialisé, 1 accompagnant d'élèves en situation de handicap (AESH) et 2 éducateurs mandatés par une structure éducative sous l'égide de l'ARS.*

/ RENTRÉE 2025 - 2026

- 2 ouvertures de classes : 1 à l'école élémentaire Anatole-France et 1 à l'école élémentaire Guérineau.
- 1 ouverture d'Unité d'Enseignement Élémentaire Autisme à l'école élémentaire Saint-Exupéry
- 2 fermetures de classes : 1 à l'école élémentaire Champlain et 1 à l'école élémentaire Saint-Exupéry.

/ MODE DE GARDE DES PETITS : NE CHERCHEZ PLUS !

Trouver une place en crèche, en halte-garderie ou même une assistante maternelle peut parfois ressembler au parcours du combattant. Pour pallier ce problème, depuis 2024 (et avant l'obligation imposée par l'État en 2025) Rochefort a ouvert un guichet unique qui recense toutes les solutions de garde, publiques et privées, à la Maison de l'Enfance*. Le Relais Petite Enfance reçoit toutes les demandes et les analyse pour apporter aux familles la réponse la mieux adaptée à leurs besoins dans un délai aussi rapide que possible.

* 63, rue Charles-Maher.
relais.petite.enfance@ville-rochefort.fr
05 46 99 06 90 / 07 88 23 94 08

FRÉDÉRIQUE MAGNET

30 ANNÉES EN ENFANCE

Après 30 ans passés à la Direction de l'Enfance, et sans être de la vieille école, Frédérique Magnet a vu évoluer les enfants, leurs familles tout en développant la relation de confiance avec plus d'une centaine d'agents et en favorisant leur professionnalisation. Elle fait aujourd'hui valoir ses droits à la retraite. Ou plutôt, elle part gérer sa propre liberté...

Il y a 30 ans, elle passait la porte de l'Hôtel de Ville pour prendre son premier poste au service Enfance de la Ville. Avec le recul, elle se souvient de sa première mission de coordonnatrice de la Petite Enfance comme de son « *gâteau professionnel* ». Soutenir des projets, rechercher des financements... un vrai plaisir pour celle qui parvenait alors à créer des interventions musicales dans les crèches, les haltes garderies... Une initiative parmi tant d'autres qui a notamment permis la création des premiers ateliers musicaux au Conservatoire. Jusqu'à ce jour de 1998 où, revenant d'un congés maternité, on lui propose d'assumer la Direction de tout le service. « *Une centaine d'agents à l'époque* », se souvient Frédérique Magnet qui n'a pas hésité longtemps avant de relever le défi. Jeune maman, jeune tout court, elle prend le taureau par les cornes et commence par centraliser les inscriptions de tous les établissements scolaires à l'Hôtel de Ville sur un nouveau logiciel informatique. « *Une méthode de jeune, à l'époque !* ». Viendront ensuite la professionnalisation de chaque agent des écoles maternelles,



crèches, haltes garderies et la formation des agents des écoles élémentaires. Un travail de longue haleine au bénéfice d'un service public de qualité et répondant aux évolutions des relations avec les familles et à l'accompagnement éducatif des enfants. « *J'ai personnellement lutté contre les écrans pour les jeunes enfants au profit de la découverte, de la motricité et de l'éveil par l'expérimentation et favorisé leur présence dans les écoles élémentaires. Aujourd'hui les professionnels sont confrontés à une génération d'enfants "sachants" qui sont dans l'exigence et la recherche de limites. Il convient, auprès d'eux, de renforcer l'écoute, la communication positive et bienveillante. D'où la nécessité, pour nos agents d'être formés et accompagnés en permanence* », explique Frédérique Magnet qui termine sa carrière à la tête d'un service de 120 personnels, tous titulaires de l'Haccp en cuisine, d'un CAP Petite Enfance en école maternelle, Bafa, Bafd pour les animateurs et

Au cours de ses 30 années au service de l'enfance rochefortaise, Frédérique Magnet a relevé le défi de professionnaliser tous les agents sous sa responsabilité.

animatrices en accueil périscolaire, auxiliaire de puériculture et éducatrice de jeunes enfants en petite enfance. Objectif atteint donc ! Mais il a aussi fallu considérer la pénibilité de leur travail et adapter un volume horaire à la particularité de leurs tâches. De 44 heures hebdomadaires il y a 30 ans, le rythme est passé à 38 heures aujourd'hui. Et puis il y a ce qu'elle appelle le « *bonus* ». Autrement dit la valorisation de ce travail d'ATSEM,

" AUJOURD'HUI LES PROFESSIONNELS SONT CONFRONTÉS À UNE GÉNÉRATION D'ENFANTS "SACHANTS" QUI SONT DANS L'EXIGENCE ET LA RECHERCHE DE LIMITES. IL CONVIENT, AUPRÈS D'EUX, DE RENFORCER L'ÉCOUTE, LA COMMUNICATION POSITIVE ET BIENVEILLANTE. D'OÙ LA NÉCESSITÉ, POUR NOS AGENTS D'ÊTRE FORMÉS ET ACCOMPAGNÉS EN PERMANENCE "

d'auxiliaire de puériculture... qui s'est parfois traduit dans des projets internes comme la création de spectacles joués sur la scène de la Coupe d'Or. Son secret pour arriver à mobiliser les équipes ? Elle le révèle en un mot : la confiance. Une notion qui dépasse les limites de sa propre Direction pour s'appliquer à l'ensemble de ses interlocuteurs : parents et enfants bien-sûr, mais aussi les représentants de l'Éducation nationale et tous les partenaires institutionnels et administratifs avec qui elle dialoguait au quotidien. Les impromptus musicaux dans les restaurants scolaires élémentaires en sont une illustration dont elle apprécie particulièrement l'évocation... Tout cela résulte d'une méthode bien huilée mais sans doute aussi d'un petit truc en plus, et bien à elle... !



Les deux locaux Jeunes de Rochefort attirent chaque jours 50 à 70 adolescents / Jeux de société ou de plein air peuvent compléter une activité loisir de l'après-midi.



Dimitri Buisson,
Conseiller municipal
délégué aux Activités
Jeunesse

ESPACE JEUNES

L'ESPACE PEAUFINE SON ACCUEIL ADOS

Pour une meilleure cohérence éducative, l'Espace Jeunes regroupe et simplifie l'accueil des ados, de 11 à 17 ans.

Faire du ski nautique, du kayak, de l'escalade, du tir à l'arc... l'après-midi et terminer sa journée au local jeunes autour de jeux de sociétés, de plein air ou en participant à des soirées thématiques, c'est désormais possible. L'Espace Jeunes a regroupé ses activités ados, Ti Vac et local jeunes. Pour donner de la cohérence éducative à ses missions elle propose une porte d'entrée unique aux 11 – 17 ans. Outre l'aspect sécurisant pour les familles ce regroupement a le mérite de décroiser un public dont l'intérêt pour l'Espace Jeunes ne faiblit pas. Que ce soit le local Jeunes du Skate-Park comme celui de la Gélinerie, ils attirent 50 à 70 jeunes chaque jour sur les périodes de vacances et presque autant sur les activités périscolaires. Les deux lieux, sont ouverts au quotidien

(hors samedis et dimanches) et simultanément afin d'accueillir les ados n'ayant pas cours ou ceux qui seraient déscolarisés.

 ville-rochefort.fr/espace-jeunes



Tout une famille de sports différents est proposée chaque mercredi matin à l'Espace Jeunes.

/ SPORTOI BIEN ! L'INSERTION PAR LE SPORT

En partenariat avec la Mission Locale, l'Espace Jeunes accueille un mercredi par mois les jeunes de 16 à 25 ans, sans emploi ou non scolarisés, éligibles au Contrat d'Engagement Jeunes. Ses animateurs leur proposent un atelier Sport – Santé. Une façon d'utiliser la pratique sportive comme vecteur d'insertion professionnelle.

/ DES SPORTS COMME S'IL EN PLEUVAIT

Depuis deux ans, chaque mercredi de 10 heures à midi, l'Espace Jeunes, propose une activité sportive. Le skate, qui était jusqu'ici la seule activité proposée, s'est enrichie de nombreuses autres offres. Autrement dit, entre chaque vacances scolaires, l'Espace Jeunes présente toute une famille d'activités différentes.

LA MAIRIE / À VOTRE SERVICE



ACCUEIL MAIRIE : 05 46 82 65 00

ETAT CIVIL : 05 46 82 65 20

POLICE MUNICIPALE : 05 46 82 65 12

CCAS : 05 46 82 65 35

INSCRIPTIONS SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES :
05 46 82 65 30

URBANISME : 05 46 82 65 90

ACCUEIL CARO : 05 46 82 17 80

VOS DÉCHETS : 0 800 085 247

SERVICES DES EAUX : 05 46 82 67 06

MÉDIATHÈQUE : 05 46 82 66 00

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE :
05 46 82 67 60

ESPACE NATURE : 05 46 82 12 44

PISCINE : 05 46 99 02 22

ESPACE JEUNES : 05 46 87 40 26

BOUTIQUE R'BUS : 05 46 99 22 66

MAISON DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES :
06 42 21 81 27

« 100 % ROCHEFORT

RÉMI LETROU, VALENTINE CHAIGNEAU, CHRISTOPHE ESCURIOL, ISABELLE FLAMAND, MICHÈLE GRENIER, JEAN MARIAUD, HAMID BELHAJ.

En plein été, un conseil municipal exceptionnel a été réuni en urgence, pour valider la désaffectation et le déclassement des biens qui composent le complexe thermal ; pour le dire autrement, nous avons été invités à voter la suppression du service public thermal !

Ce service ne représente pas un simple équipement : il incarne une mission d'intérêt général liée à la santé, à la prévention et au bien-être. Depuis plusieurs décennies, notre commune s'est engagée dans cette voie au service de la population et des visiteurs. Y renoncer reviendrait à rompre avec un modèle fondé sur la solidarité, la continuité du service et la préservation d'un patrimoine collectif.

Désaffecter et déclasser ces biens reviendrait à les soustraire du domaine public, ouvrant la possibilité d'une cession ou d'une exploitation échappant à la maîtrise publique. Ce choix ferait courir le risque d'une évolution du site sans garantie d'usage, ni vision partagée de son avenir.

Qu'advierait-il alors du site, des emplois, ou encore de la ressource thermale elle-même ?

Rien, aujourd'hui, ne le garantit.

Si la commune conserve la propriété de l'eau et des forages, encore faut-il préserver la capacité à en orienter l'usage au service de l'intérêt général. L'eau thermale n'est pas une marchandise : c'est un bien commun, qui mérite une gouvernance responsable et durable.

Une telle orientation appelle une réflexion collective. Elle suppose information, transparence et concertation publique. On ne clôt pas un service d'une telle importance sans donner aux habitants la possibilité de s'exprimer, de contribuer à l'élaboration des solutions ou d'envisager d'autres voies.

C'est pourquoi il apparaît essentiel d'instaurer un moratoire sur cette décision, afin de :

- suspendre la suppression du service,
- engager une concertation citoyenne ouverte,
- étudier toutes les alternatives possibles : solutions transitoires, régie provisoire, partenariat de prestation, ou encore création d'une société publique locale permettant d'assurer à la fois la maîtrise publique et la souplesse de gestion nécessaire.

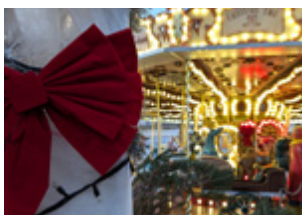
Des solutions existent. Préservons notre patrimoine thermal, notre ressource et notre capacité collective à en définir l'avenir.

À NE PAS MANQUER

FESTILUDIK FESTIVAL DE JEUX DE SOCIÉTÉ

Du 21 au 23 novembre
Palais des congrès
Gratuit

FESTIVITÉS DE NOËL www.ville-rochefort.fr



PATINOIRE

Du 28 novembre au 4 janvier 2026
Place Colbert
Deux patinoires, un carrousel et de nombreuses animations.

MARCHÉ DE NOËL

Du 29 novembre au 7 décembre
Esplanade Jean-Louis Frot
Avec la visite du Père Noël et la présence de Pat Patrouille, Stitch et Angel

REPAS DE NOËL SOLIDAIRE



Samedi 20 décembre
Centre socioculturel Primevère Lesson - 5 av. de la Fosse-aux-Mâts
Repas de Noël et animations.

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ÉCHECS

Du 14 au 20 février
Palais des congrès
Plus de 350 joueurs seront réunis sur une semaine de compétitions
echiquierrochefortais.com

MAISON DE PIERRE LOTI

Visites guidées
Départ de la visite au musée Hèbre. Réservation obligatoire sur le site : maisondepierreloti.fr

THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE

THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR
101 rue de la République
Rens. / rés. 05 46 82 15 15
www.theatre-coupedor.com

LE POIDS DES CHOSES

Jeudi 20 et samedi 22 novembre à 19h30
Cie L'Immédiat

À VUE DE NEZ SOUS CASQUE

Lundi 24 et mercredi 26 novembre à 19h30
Mardi 25 novembre à 20h30
Cie La Rousse

SIMPLE

Mardi 2 décembre à 20h30
Merc. 3 décembre à 19h30
Ruda

IL GARDELLINO

Jeudi 4 décembre à 20h30
Per la notte di Natale

JE SUIS TROP VERT

Mercredi 17 décembre à 19h30
Cie du Kaïros

PIANOS À CŒURS

Dimanche 18 janvier à 17h
Orchestre de Chambre

Nouvelle-Aquitaine

ANNIE KARÉNINE, FILLE DE

Jeudi 22 janvier à 20h30
Cie Je Garde le chien

FAUXFAIRE FAUXVOIR

Mardi 27 janvier à 20h30
Mercredi 28 janvier à 19h30
Cie La Phalène

LA PEUR

Mardi 3 février à 20h30
Mercredi 4 février à 19h30
L'Harmonie Communale

ENSEMBLE CHORÉGRAPHIQUE

Mardi 24 février à 20h30
Mercredi 25 février à 19h30
Conservatoire de Paris

LE LABO - Musiques actuelles CARO
Clos Lapérouse, chemin de la Vieille Forme
Sur réservation : aggro-rochefortocéan.fr/musiques-actuelles-le-labo. Tel. 05 46 99 08 60
Concerts gratuits

STORM

Samedi 22 novembre à 20h30
1^{ère} partie : Pit Samprass

ELECTRO LAB' #4 MAC & WESTER

Samedi 6 décembre à 20h30
Marco Del Bosque
Warm Up

YZAELAMALICE - BREZ WARM UP : JOVY

Vendredi 12 décembre à 20h30
1^{ère} partie : Pit Samprass

MINI CONCERT ACOUSTIQUE TRIBUTE TO SKATE PUNK

PROJECTION DU FILM «ROAD MOVIE : DIESEL»
Samedi 13 décembre à partir de 19h30

BURNING HEADS

Samedi 10 janvier à 20h30
1^{ère} partie : R3VIVRE

SO LUNE

Samedi 17 janvier à 20h30
1^{ère} partie : Rock Electro School

DIMONÉ

Samedi 6 février à 20h30
1^{ère} partie : Enfant Bulle

QUIZZ & BLIND TESTS REGINE TONIC ET ALAIN MELON

Samedi 28 février à 20h30

MUSÉE HÈBRE

63 av Charles de Gaulle
Rens. et rés. 05 46 82 91 60

SPECTACLE LYRIQUE OLIVIER DHENIN

Sam. 13 décembre à 18h30
Dim. 14 décembre à 14h30
Partition vietnamienne joué par la Compagnie Winterreise. Gratuit, sur réservation

ATELIERS - VISITES

MÉDIATHÈQUE ÉRIK ORSENNA
Corderie Royale
Rens. 05 46 82 66 00

ATELIER CRÉATIF PARENT/ENFANT

Samedi 22 novembre à 10h30
Avec l'illustratrice Plumapi : À qui est cette empreinte ? Pour les 3-5 ans



MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

Samedi 22 novembre à 11h / À partir de 5 ans

TERRITOIRES VIVANTS

Samedi 6 décembre de 10h à 17h

Venez compléter une fresque collective imaginée par l'artiste Cédric Bregnard
À partir de 7 ans

MARMITE À HISTOIRE

Samedi 6 décembre à 10h30 et 11h
De 6 mois à 5 ans

ATELIER CRÉATIF RÉALISATION D'UNE LANTERNE DE NOËL

Mercredis 10 et 17 décembre à 14h30
À partir de 6 ans

SPECTACLE «LÀ-EAU»

Samedi 13 décembre à 16h
Par la Compagnie Aïlas
À partir de 5 ans

MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

Samedi 20 décembre à 11h
À partir de 5 ans

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Place de la Galissonnière
www.musee-marine.fr
Tél. 05 46 99 86 57

ESPACE D'INTERPRÉTATION

Ancienne école de médecine navale
Cet espace vise à mettre en perspective la fondation et le développement de l'École de médecine navale avec les grandes dates de l'histoire. Accès libre et gratuit

LE JARDIN D'UTOPIES SE RÉVÈLE

Ancienne école de médecine navale
Parcours d'interprétation en accès libre et gratuit

OFFICIERS DE SANTÉ

Tous les jours sauf le mardi, sur réservation
Ancienne école de médecine navale
Visite guidée

MUSÉE HÈBRE

63 av Charles de Gaulle
Rens. et rés. 05 46 82 91 60

VISITES THÉMATIQUES

Programme complet disponible sur hebre.ville-rochefort.fr

CENTRE INTERNATIONAL DE LA MER

Corderie Royale
Tél. 05 46 87 01 90
www.corderie-royale.com
ou www.arsenaldesmers.fr

ATELIER MATELOTAGE

Sur réservation :

RÉALISATION D'UN BRACELET EN NŒUD MARIN

Lundi 22 et mardi 23 décembre à 13h30
Lundi 29, mardi 30 et mercredi 31 décembre à 14h30
Vacances d'hiver (du 9 au 28 février) : tous les lundis, mardis et mercredis à 14h30

RÉALISATION D'UN SAPIN

Lundi 22 et mardi 23 décembre à 15h

RÉALISATION D'UN PAILLET

Vacances d'hiver (du 9 au 28 février) : tous les vendredis à 14h30

RÉALISATION D'UN POISSON OU UNE LIBELLULE

Vacances d'hiver (du 9 au 28 février) : jeudis 12, 19 et 26

MAISON DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

26 rue Chanzy
Rens. et inscription au 06 42 21 81 27 ou par email : egalite.lamaison@ville-rochefort.fr

ATELIER CONSETEMENT

Samedi 22 novembre
15h : 7-12 ans
17h : 13 ans et +
Gratuit. Sur inscription

ATELIER JEUX

Mercredi 3 décembre à 15h
Gratuit - Dès 3 ans

ATELIER D'ÉCRITURE

Mardi 9 décembre à 17h30
Gratuit - Sur inscription

EXPOSITIONS

MAISON DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

26 rue Chanzy
Rens. et inscription au 06 42 21 81 27 ou par email : egalite.lamaison@ville-rochefort.fr

RÉVÉLATIONS



Du 18 novembre au 18 décembre

Vernissage mardi 18 novembre à 18h

Exposition de photographies par Mélanie Chaigneau

MUSÉE HÈBRE

63 av Charles de Gaulle
Rens. et rés. 05 46 82 91 60

VAGABONDAGES, PHOTOGRAPHIES DE FRANÇOIS SAGNES

Jusqu'au 31 décembre
Ce photographe voyageur présente une sélection de plus d'une centaine de ses images prises dans le monde entier.

À PROPOS DE BÉGONIAS

Jusqu'au 31 décembre
Par la plasticienne Laurence Gossart. Cette exposition propose un ensemble de dessins et de sculptures inspirés par le bégonia, plante emblématique de la Ville, en lien avec le Conservatoire du bégonia.

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Hôtel de Cheusses
Place de la Galissonnière
www.musee-marine.fr
Tél. 05 46 99 86 57

LES ARCHIVES S'EXPOSENT AU MUSÉE « DU CHÂTEAU AU MUSÉE : L'HÔTEL DE CHEUSSES »

Plans, photographies et manuscrit permettent de retracer l'histoire du plus ancien bâtiment civil de Rochefort

L'ÉCOLE DE MÉDECINE NAVALE : UN PAVILLON PAS COMME LES AUTRES

Ancienne école de médecine navale
Présentation de reproductions et de documents d'archives

PIERRE LOTI - HOMMAGES SCULPTÉS

Hôtel de Cheusses / Arsenal
Exposition à l'occasion de la réouverture de la Maison de Pierre Loti. Sculptures, médailles, photographies, cartes postales, témoignent de l'importance de ce

personnage à l'histoire atypique.

MÉDIATHÈQUE ÉRIK
ORSENN
Corderie Royale
Rens. 05 46 82 66 00

L'EAU H2O
Jusqu'au 3 janvier 2026
Par l'Espace des Sciences

**UN OCÉAN SOUS
PRESSION**
Du 9 décembre au 3
janvier 2026
Par la LPO

EXPOSITION JEUNESSE
Du 17 janvier au 28 mars
2026
Par Anne Letuffe, autrice-
illustratrice

ZOOM DU HALL
ARCHIVES ROCHEFORT
OCÉAN
Hall de l'Hôtel de Ville
119 rue Pierre Loti
Rens. 05 46 82 65 88

À TABLE !
Jusqu'au 15 janvier 2026
Chaque année, des
habitants du territoire
partagent leurs albums
photos avec le service
des archives. Les repas,
ordinaires ou festifs, qui
jalonnent notre quotidien
y figurent en bonne
place. Des moments de
partage à savourer sans
modération !

CENTRE INTERNATIONAL
DE LA MER
Corderie Royale
Tél. 05 46 87 01 90
www.corderie-royale.com
ou www.arsenaldesmers.fr

CHARENTE ATLANTIQUE
Jusqu'au 4 janvier 2026
Nicolas Floc'h,
photographe et plasticien

CORDAGES ET FIBRES
Du 8 février au 31
octobre 2026
Exposition scénographiée
par les artistes Coco
Fronsac et Jim Skull.

ICI, C'EST L'OUEST
Jusqu'au 4 janvier 2026
Restaurant des Longitudes,
parvis de la Corderie Royale
Claude Pauquet,
photographe

GALERIE AURORE
40 rue Jean Jaurès
05 46 82 91 61

**EXPOSITION DE
PEINTURES**
Du 14 au 21 novembre
Simon David

**EXPOSITION DE
PEINTURES**
Du 28 novembre au 5
décembre
Association Cent pour 1
toit / Anne Segouat

**EXPOSITION DE
PHOTOS**
Du 5 au 19 décembre
Artiste photographe
Dorothee Machabert

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
DE LA VIEILLE PAROISSE
SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE
DE ROCHEFORT
Avenue Rochambeau
Ouvert tous les mercredis
après-midi de 14h30 à
18h - Gratuit
Visites guidées payantes
hors mercredis, sur
réservation :
socgeo.rochefort@gmail.com

**ROCHEFORT 1944-
1946 : LIBÉRATION -
RECONSTRUCTION**
Jusqu'au printemps 2026
Résultat d'une année de
recherches entreprises par
des bénévoles.
Commissaire de

l'exposition : Alain
Dalançon, professeur
émérite d'Histoire

ESPACE NATURE
Place Colbert
35 rue Audry de Puyravault
Rens. 05 46 82 12 44

**CARNET DE BORD DE
MER**
Jusqu'au 6 décembre

LA NATURE S'EXPOSE
Du 9 décembre au 3
janvier 2026

**LES RAPACES
NOCTURNES**
Du 6 au 24 janvier

PROPRETÉ URBAINE
Du 27 janvier au 14 février

LA GRAINE ET LE FRUIT
Du 17 février au 4 avril

RENCONTRES CONFÉRENCES

CENTRE INTERNATIONAL
DE LA MER
Corderie Royale
Tél. 05 46 87 01 90
www.corderie-royale.com
ou www.arsenaldesmers.fr

**ÉCRIRE L'HISTOIRE DE
LA PROTECTION DES
LITTORAUX EN FRANCE**
Mardi 9 décembre de
13h30 à 18h30
Mercredi 10 décembre de
9h30 à 18h30
Jeudi 11 décembre de 9h30
à 18h30
Salle de conférences du CIM
Colloque gratuit

**CONTES ET
RENCONTRES AUTOUR
DE LA LITTÉRATURE
JEUNESSE**
Dimanches 7 et 14
décembre de 14h30 à
16h30
7 décembre : Reliure

japonaise avec Annabelle
Guérin.
14 décembre :
Programmation à venir.
Entrée libre et gratuite

MÉDIATHÈQUE ÉRIK
ORSENN
Corderie Royale
Rens. 05 46 82 66 00

**LA GESTION SOUPLE OU
COMMENT «VIVRE AVEC
LA MER»**
Samedi 22 novembre à
16h
Par Adrien Privat,
responsable mission
«Interface Terre-Mer» au
Conservatoire du Littoral

LE GOÛT D'UN FLEUVE



Samedi 29 novembre à
14h30
Atelier d'écriture et
rencontre/dédicaces avec
Blandine Giambiasi

NUIT DE LA LECTURE
Samedi 24 janvier de 20h
à minuit

**RENCONTRE AVEC
THOMAS MEURET-
LUTHIER**
Samedi 27 février à 20h30
Clos Lapérouse
Guitariste Michael
Benjeloun

MAISON DE L'ÉGALITÉ
FEMMES-HOMMES
26 rue Chanzy
Rens. et inscription au
05 46 82 35 00 ou par

email : egalite.lamaison@ville-rochefort.fr

CINÉ-DÉBAT JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

Mardi 25 novembre à 18h
Forum des Marais
Gratuit. Places limitées,
réservation conseillée

CONFÉRENCE MÉNOPAUSE, ANDROPAUSE : ON EN PARLE !

Jeudi 18 décembre à 18h
Palais des congrès
Gratuit

SORTIES - LOISIRS

BROCANTE VIDE- GRENIER

Tous les 1^{er} dimanches du
mois - Cours Roy Bry

FOIRE MENSUELLE

Deuxième jeudi du mois
Esplanade Jean-Louis Frot

BOURSE AUX JOUETS

Dimanche 30 novembre
Gymnase de la Casse-aux-
Prêtres

CONCOURS DE PÊCHE

Dimanche 23 novembre
Plan d'eau de Bélignon
Club rochefortais de pêche
au coup

BUS SANTÉ EN MOUVEMENT

Vendredi 5 décembre
Parking Les Fourriers
Org. Mission Locale

CONCOURS DE PÉTANQUE

Samedi 6 décembre
Boulodrome

CONCOURS DE PÉTANQUE

Samedi 20 décembre
Boulodrome

CONCOURS DE PÉTANQUE

Mardi 30 décembre
Boulodrome

LA ROCHELLE

FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

Du 14 au 30 novembre

MARATHON SERGE VIGOT

Dimanche 30 novembre

FESTIVITÉS DE FIN D'ANNÉE

Décembre (tout le mois)
Samedi 6 décembre :
spectacle de lancement

BAL DU NOUVEL AN

Jeudi 1^{er} décembre
Vieux-Port I au pied de la
Tour Saint-Nicolas

URBAN TRAIL

Samedi 10 janvier

CONCERTS DU NOUVEL AN

Samedi 10 janvier

NUIT DE LA LECTURE

Samedi 24 janvier

JOURNÉE MONDIALE DES ZONES HUMIDES

Lundi 2 février

ÉTAT CIVIL MARS / AOÛT 2025

Cette liste comporte les noms des Rochefortais décédés à Rochefort ou au centre hospitalier au cours des cinq derniers mois. Sur les naissances survenues à Rochefort sur la même période, nous ne publions que celles autorisées par les familles. Il en est de même pour la publication des mariages.

NAISSANCES (Publiées avec l'accord des parents)

ADAM Ambre / AKSOY Robin / BERTRAND DALLEY Selenyá / CHIQUET Mathilde / DEGRAVE Judith / DELEUZE Alézio / DUDRAT Kais / FALLOU Alix / GALLO Ezio / GAZIN Malo / HUGUENIN Mahessia / HURGARGOWITSCH Catalyna / JEGO Olympe / JEGO Sibylle / KABA Wendyam / LAFFITTE Milo / MALRIC Joy / MARCELO Léo / MULIN HERVAUD Mahaut / ROUSSEAU HOAREAU Erza / ÉDRIER BESSON Mahlia

MARIAGES (Publiées avec l'accord des mariés)

BESNARD Aimeric & MOREAU Gaëlle
CHAFFANEL Romaryk & PINEAU Mélissa
DUFOUR Yoann & LIMOSIN Fauve
DUPONT Nicolas & SAURAT Elodie
GANGNANT Clément & BEHANZIN PAOLETTI Tonya
MASME Bastien & BOURGEOIS Julie
MAYER Pierre & BAUDRIT Pauline
PORCEDDA Cédric & DANIEL Céline
SCALIDAKIS Jean-Christophe & BRIÈRE Sylvie

DÉCÈS

ARNOUX Francette (94 ans) veuve MUZEREAU / BAC Georges (73 ans) / BATTISTI Gino (80 ans) / BECHAREF Zohra (58 ans) / BELENFANT Marie-Christine (72 ans) / BELLAGAMBA Lydie (88 ans) / BENOIT Jean-Pierre (70 ans) / BERG Michel (78 ans) / BERNARD William (90 ans) / BERTET Eliane (92 ans) veuve DESRENTES / BERTHEUIL Evelyne (77 ans) épouse PIGUEL / BIDEAU Jacques (86 ans) / BONDU Roger (82 ans) / BOUCHERY Georgette (81 ans) épouse HAMONIAUX / BOUFFET Maryse (72 ans) épouse LESAGE / BOURGHELLE Pierrette (87 ans) veuve BARAT / BRARD Michel (78 ans) / BRISSIAUD Didier (76 ans) / BRUNET Marie-Annick (71 ans) / BRUNET Sandrine (50 ans) / BUREAU Marcelle (88 ans) veuve FRANCÈS / CAQUINEAU Ginette (95 ans) veuve FRAIGNE / CHAUCHOT Damien (44 ans) / CHAUVIN Jean (72 ans) / CHIFFOLEAU Claude (75 ans) / CLÉMENT René (84 ans) / CLINCHANT

Jack (91 ans) / COMBEAU Christiane (98 ans) veuve GALAMEZ / CORBINAUD Josette (92 ans) / CUISINIER Ida (92 ans) veuve COUDERC / De SAINT-GINIEZ Michel (87 ans) / De SAINT-JORES Monique (75 ans) veuve ETIEN / DELIGNÉ Dominique (70 ans) / DENIS Elise (86 ans) veuve GENTIL / DEROUIN Paulette (88 ans) veuve MOINARD / DÉTAILLEUR Wilhelmine (84 ans) / DIANOUX Jacqueline (98 ans) veuve FAVRE / DUVAL Hélène (77 ans) veuve MATTAINI / FAURIOT Simone (81 ans) / FENIOU Jean (75 ans) / GALLOT Brigitte (64 ans) / GAMAIN Jacqueline (90 ans) / GARCIA Emile (77 ans) / GÉNIEUX Odile (91 ans) / GÉRARD Danie (81 ans) veuve CLERBOUT / GIRAUD Jacques (91 ans) / GOUINEAU Monique (76 ans) / GUEZENNEC Michel (76 ans) / GUIBERTEAU Paul (73 ans) / GUYOMARD Françoise (83 ans) / HAJAGE Charles (98 ans) / JAEGER Ernest (84 ans) / JÉGOU Jocelyne (75 ans) / KERSEBET Laurent (54 ans) / LACHAIZE Josiane (76 ans) épouse RASNEUR / LACHETEAUX Jacqueline (96 ans) veuve JENTET / LADURÉE Odette (92 ans) veuve GIRAUD / LAIGNÉ Monique (99 ans) veuve MOCARD / LARELLE Dany (77 ans) / LASSALLE Rémy (76 ans) / LE HÉGARAT Hélène (95 ans) veuve PRIGENT / LEFÈVRE-WILD Monique (93 ans) veuve MONTEIL / L'HOSTIS Christine (68 ans) / LITTOT Marie-Claire (89 ans) veuve COLLINOT / LODS Pascal (59 ans) / LUCAZEAU Henriette (94 ans) veuve GORY / MAHBOUB Abdelkader (62 ans) / MARCHESSAU Josette (92 ans) veuve DUPUY / MATHIEU Claude (97 ans) / MATIGNON Rolande (92 ans) épouse BRICOU / MONGES Sandra (54 ans) / MONNEREAU Claudette (90 ans) veuve GUICHAOUA / MONTANT Nicole (62 ans) épouse ANTOINE / MORIN Karine (53 ans) épouse VERNEY / MORISSET Jacky (83 ans) / PANNETIER Jacques (74 ans) / PATRY Monique (69 ans) veuve LE GOFF / PERAUD Ginette (90 ans) épouse ROBERT / PERRIER Annita (78 ans) épouse COUDRE / PETITPAS Lucienne (94 ans) veuve GARCIA / PLESSIS Jean-Louis (79 ans) / POIRÉ Bernadette (92 ans) épouse JOLLY / POIRIER Liliane (90 ans) veuve ALLARY / PRADINES Yves (90 ans) / PRADO Jules (80 ans) / QUINTARD André (89 ans) / REBEYRAT André (93 ans) / ROBERT Jean-Marc (69 ans) / ROBERT Colette (93 ans) veuve GEORGES / ROLLANDEAU Dominique (68 ans) épouse TREVISE / ROUGERON Paulette (94 ans) veuve LIMOUSIN / ROY Hélène (101 ans) veuve NIQUET / TCHAKERIAN Muriel (67 ans) / TISSEUIL Jean-Paul (79 ans) / VEDEAU Marie (75 ans) / VERNOUX Jacqueline (92 ans) / VILOTTE Claude (96 ans) / ZEGOUR Raschid (93 ans)

Patinoire Rochefort

Place Colbert



du **28**
NOVEMBRE
2025

au **4**
JANVIER
2026


RocheFort