

ROCHEFORT LE MAG

N° 93 • Juillet-Août-Septembre 2021

LE MARCHÉ

PARMI LES PLUS BEAUX DE FRANCE

SOMMAIRE



6 STEREOPARC
16&17 juillet

Le marais
de Rochefort

18



ÉDITO	• 3
SPORT Skate-Park	• 4-5
ÉVÈNÈNEMENT STEREOPARC	• 6
EN BREF	• 7-8
SERVICE DES EAUX Télé relève	• 9
ACTION SOCIALE Violences conjugales	• 10-11
PATRIMOINE Maison de Pierre Loti	• 12-14
URBANISME Un bâtiment écolo pour les assos Photovoltaïque à Rochefort	• 15
CULTURE Lingot d'Art - Reconversion château d'eau	• 16-17
ENVIRONNEMENT Le marais de Rochefort	• 18-21
SCOLARITÉ Vacances scolaires	• 22
LES TRIBUNES DE L'OPPOSITION	• 23
AGENDA	• 24-27

SKATE-PARK
Ça bouchonne :
on agrandit

4



Vacances
scolaires

22

Directeur de la publication : Hervé Blanché • Conception et réalisation: service communication
Hôtel de Ville 119 rue Pierre Loti – 17300 Rochefort -Tél 05 46 82 66 56
Rédaction en chef : Laurent Brodut • Infographie : Christophe Berusseau
Crédit photos : Simon David/Caro, Laurent Brodut, Ville de Rochefort
ISSN 1632-3246 • Dépôt légal à parution • Impression : IRO • Utilisation d'encre végétale pour l'impression
16 000 exemplaires



CONTACTS

 www.ville-rochefort.fr

 facebook.com/Rochefort17

 villederochefort

 mairie@ville-rochefort.fr



Par
Hervé Blanché

Maire de Rochefort
Président de la
Communauté
d'agglomération
Rochefort Océan

“

*Cet été, notre parcours
lumineux « Océana Lumina »
nous enchantera*

”

Nos terrasses s'animent de nouveau, nos boutiques rouvrent enfin... tout d'un coup flotte sur Rochefort ce doux parfum de retour à la vie d'avant. Celle où l'on peut décider d'aller au spectacle, au cinéma, à la piscine, boire un verre entre amis. Sans parler de notre camping, de nouveau rouvert aux touristes et aux curistes qui retrouvent, eux, le plaisir d'une offre touristique qui reprend vie ainsi que les bienfaits de la source thermale.

Autant l'admettre, ces habitudes, ces libertés nous ont manqué. Et ça fait du bien de renouer avec les interactions, de revoir les sourires, même masqués et dans l'indispensable respect des gestes barrières.

La vie culturelle reprend aussi ses droits. Le musée Hèbre a rouvert ses portes sur l'exceptionnelle exposition du plasticien George Nuku. Nous avons pu accueillir Les Rencontres Sœurs Jumelles de la

musique et de l'image. Le format a dû être restreint mais je reste en contact avec Julie Gayet pour pérenniser cet événement dans une formule accessible à tous les Rochefortais et à un public plus large.

Les dates de programmation ont été plus favorables à Stereoparc qui revient les 16 et 17 juillet dans une version redynamisée, et avec une affiche particulièrement soignée, sur la pelouse de la Corderie Royale. Cette année, notre festival électro confirme sa position parmi les plus importantes dates de l'été dans sa catégorie. Autant dire que les artistes, Woodkid, NTO, The Avener, comptent sur vous !

L'été à Rochefort sera animé et festif !

Le parcours lumineux « Océana Lumina » ouvrira au public le 2 juillet. Les places sont déjà en vente auprès de l'Arsenal des Mers et de l'Office du Tourisme. Déambuler autour de la Corderie Royale deviendra une nouvelle

expérience aussi rare qu'onirique.

Tout cela est possible grâce au reflux de l'épidémie. Je tiens à saluer l'efficacité de notre centre de vaccination qui nous apporte la garantie de savourer pleinement, et j'espère définitivement, cette vie d'après...

J'en suis certain, nous allons renouer avec cette qualité de vie toute rochefortaise qui nous a permis de remporter la finale régionale du « plus beau marché ». J'adresse à tous nos commerçants qui ont participé à cette belle mobilisation ainsi qu'à toutes celles et tous ceux qui ont pris part au vote en faveur de Rochefort un immense et très sincère MERCI !

Bonne et belle lecture et surtout bel été à toutes et à tous.

Hervé BLANCHÉ

SKATE-PARK

« Ça bouchonne : on agrandit »

Inauguré en 2017, le skate-park était déjà victime de son succès. La Ville vient d'investir 115 000 € dans son extension en créant une aire d'évolution pour les débutants.

Qui pouvait prévoir que les 800 m² de surface de glisse inaugurés voilà 4 ans ne suffiraient déjà plus ? Car le skate-park fonctionne sans répit et accueille jusqu'à une centaine de jeunes en simultanée dès que la météo le permet. Des quasi-pros de la glisse comme des débutants sur trottinette...

Une cohabitation qui ne va pas sans créer des bouchons sur les modules, ni un partage entre celles et ceux qui glissent comme ils respirent et les moins chevronnés qui ne demandent qu'à apprendre...

Avec une extension de 350 m², la Ville a trouvé la solution. Les nouveaux modules installés entre l'équipement originel et l'avenue des Déportés-et-Fusillés leurs sont dédiés. Prévus pour être d'un accès plus facile, ils conviennent aux débutants qui pourront tout de même profiter de l'expérience des « grands » en jetant un œil de côté !

Que les mamans qui accompagnent les plus petits se rassurent : les bancs et espaces verts sont préservés. Juste déplacés de quelques mètres.

Dimitri Buisson
Conseiller municipal
délégué aux Activités
dédiées à la Jeunesse



“ Et bientôt un pump-track ! ”

Rochefort Le Mag : Quatre ans après sa mise en service, le skate-park bénéficie déjà d'une extension. Cela dénote-t-il une écoute particulière de la Ville envers sa Jeunesse ?

Dimitri Buisson : Tout à fait ! Nous sommes d'autant plus à l'écoute qu'il y avait une demande d'extension mais aussi le souhait exprimé par les utilisateurs de pouvoir s'améliorer. Nous répondons à ces deux critères sur cet équipement qui est, je le précise, intergénérationnel. S'il faut reconnaître que la majorité des utilisateurs se situe dans une fourchette de 13 à 30 ans, le skate-park attire toutes les tranches d'âge, de 4 à... 50 ans ! On peut s'en réjouir. Aujourd'hui il peut accueillir en même temps des pratiquants chevronnés comme des débutants.

Rochefort Le Mag : Vous décrivez le skate-park comme un équipement favorisant l'intégration...

Dimitri Buisson : C'est exactement ça. C'est aussi un lieu de convivialité où l'on voit les plus expérimentés aider les plus jeunes. En cette période de crise sanitaire, bien que les finances souffrent à Rochefort comme ailleurs, nous avons tenu à maintenir cet investissement car nous nous sommes aperçus que le skate-park remplissait une véritable

mission politique, dans le sens noble du terme, en permettant à plusieurs catégories de Rochefortais de se retrouver et de « vivre ensemble » ! En l'espèce, je m'inscris dans la ligne tracée avant moi par Éloi Pétorin.

Rochefort Le Mag : En dépit de finances contraintes, la Ville a-t-elle d'autres projets dédiés à la Jeunesse ?

Dimitri Buisson : Nous lançons maintenant la création d'un pump-track. Dans le prolongement du skate-park, il s'agit d'un parcours spécifique et complémentaire.

Sur 775 m² d'enrobé, il offrira un circuit large de 2 à 3 mètres parsemé de difficultés diverses et relié au skate-park au niveau du bol. Ce pump-track, nous le voulons arboré pour l'intégrer dans le paysage de la Ville et remédier ainsi à l'aspect un peu trop minéral du stade-rouge. Plutôt dédié aux parcours d'endurance et de vitesse pour les skates, les rollers, les trottinettes, bmx..., il permettra de dépenser de l'énergie en se faisant plaisir quel que soit son niveau, de débutant à confirmé. Ce sera d'ailleurs un équipement global unique en Charente-Maritime et l'un des rares en France à être aussi structuré.

Rochefort Le Mag : C'est un projet à long terme ou déjà bien avancé ?

Dimitri Buisson : Déjà bien avancé... et prévu d'ici 2022 !



STEREOPARC

Woodkid, NTO, The Avener...
Debout !



Rendez-vous les vendredi 16 et samedi 17 juillet 2021 sur la pelouse de la Corderie Royale pour l'édition 2021 de Stereoparc qui revient dans une version reload et... debout !

La crise sanitaire n'a pas découragé les artistes de la scène électro plus pressés que jamais de retrouver leur public et l'ambiance des festivals d'été. Parmi ces derniers, Stereoparc commence à s'installer comme une date qui compte dans le calendrier des festivaliers. L'engouement grandissant pour les musiques électroniques dans le monde est réel : à la radio, à la télévision, sur

internet, depuis quelques années elles constituent un vrai courant soutenu par un public en demande d'événements festifs, communautaires, dansants et conviviaux. Stereoparc s'inscrit résolument dans la création d'un univers dédié aux musiques électroniques et d'une expérience humaine inédite.

Les 16 et 17 juillet, le public pourra retrouver l'ambiance magique des pelouses de la Corderie Royale pour un Stereoparc version reload, debout (4 m² par festivalier) et avec une affiche particulièrement soignée : Woodkid et NTO vendredi 16 juillet, The Avener samedi 17 juillet ! La Belle Factory, programmateur de l'événement, a fait fort pour ce grand retour de la scène

électro en plein cœur d'un patrimoine historique d'exception.

La jauge est pour le moment fixée à 2 700 spectateurs debout. Un chiffre qui pourrait progresser en fonction de l'évolution des consignes sanitaires.

Le festival aura aussi son camping. Limité à 800 festivaliers, il ne pourra toutefois accueillir aucune animation ni supérette.



Pour la billetterie et tout savoir sur cette édition 2021 de Stereoparc :

<https://stereoparc.com/festival/>

En bref

ROCHEFORT PACIFIQUE 6-10 OCTOBRE



Le festival Rochefort Pacifique se déroulera du 6 au 10 octobre prochains au Palais des Congrès. La programmation est encore en cours d'élaboration mais les organisateurs du festival ont déjà annoncé que Walis et Futuna serait l'invité d'honneur de cette 15^{ème} édition qui sera parrainée par Emmanuel Kasarhérou, Président du musée du Quai Branly.

LINEFIVE JADE À LA COUPE D'OR

De la vie sur la scène de la Coupe d'Or ! Ce n'est pas un effet spécial mais une photo bien réelle prise en avril dernier. Durant la période de confinement, le théâtre a ouvert ses portes à l'association Focus pour le tournage d'une nouvelle performance de LineFive accompagné de la peintre Jade.

À voir sur Youtube, Instagram
et Facebook : MyFocus.tv

LE MUSÉE HÈBRE ÉTOILÉ AU MICHELIN !

Bonne nouvelle pour le musée d'Art et d'Histoire. L'établissement vient de recevoir sa première étoile au Guide Vert Michelin.

Cette distinction récompense tout l'intérêt que lui accordent nos visiteurs, ainsi que les Rochefortais, parmi une offre culturelle et touristique déjà riche sur notre territoire.



GYM ET ZUMBA SUR L'ESPLANADE JEAN-LOUIS FROT

Du 8 juillet au 12 août, la Ville vous offre des séances de sport sur l'esplanade Jean-Louis-Frot. La municipalité a confié à l'association Mouv'n Dance le soin de vous proposer un renforcement musculaire ou une initiation à la Zumba.

L'association rochefortaise Mouv'n Dance créée pendant la crise sanitaire reste fidèle à son principe fondateur : le sport pour tous. Elle reprend aujourd'hui une initiative déjà courante dans les stations balnéaires : des séances de sport pour qui le souhaite ! Elles sont gratuites pour les participant-e-s !

Du 8 juillet au 12 août, deux animatrices se relaieront les mardis et jeudis pour faire bouger toutes celles et ceux qui voudront assister à ces séances offertes par la Ville.

Les mardis, de 10 h à midi : **renforcement musculaire suivi de Zumba gold (public senior).**
Les jeudis, de 19 à 20 h : **Zumba (public adulte).**
Esplanade Jean-Louis Frot



En bref

RAPPEL À L'ORDRE : LE MAIRE SIGNE

En présence du Préfet Nicolas Basselier et du Procureur de la République Laurent Zuchowicz, Hervé Blanché a renouvelé le protocole d'accord entre la Ville et l'État permettant au Maire, ou son représentant, de procéder à des rappels à l'ordre dans les cas d'incivilités, conflits de voisinage, absentéisme à l'école, au collège, lycée, troubles à proximité des établissements scolaires... Ce dispositif consolide les pouvoirs de police du Maire et de ses adjoints et permet de renforcer la tranquillité publique à l'intérieur de la ville. Il comprend aussi la «transaction municipale» qui s'applique aux contraventions dressées par la Police Municipale et peut prendre la forme d'une réparation financière ou d'un travail non rémunéré pour le compte de la Ville.



Le Préfet Nicolas Basselier, le Maire Hervé Blanché et le Procureur de la République Laurent Zuchowicz

LE BRUIT UNE NUISANCE VERBALISABLE

La Ville a engagé la lutte contre une nouvelle forme d'incivilités : les nuisances sonores. Un seul deux-roues mal réglé peut déranger plusieurs milliers de personnes. C'est pourquoi la Police Municipale a lancé, en avril dernier, une campagne de lutte contre le bruit intempestif de certains cyclomoteurs en commençant par une campagne de prévention entre les 19 et 25 avril. 8 propriétaires de cyclos ont profité de cette campagne de mesures gratuites du bruit de leur engin. Un seul n'était pas en conformité. La semaine suivante, les policiers municipaux sont passés aux contrôles : 5 campagnes en ville dont une menée avec la Police Nationale. Sur une vingtaine de cyclomoteurs contrôlés, 4 sont repartis avec un PV à 135 € pour dépassement du bruit autorisé.



SA LETTRE DANS LES ÉTOILES

Napoline Chapron-Piquereau, 16 ans, en classe de seconde au lycée Marcel-Dassault, a participé au concours Cosmic Love Space Agency qui consistait à rédiger une lettre d'amour destinée à voyager dans l'espace. Sur plus de 40 000 missives, venant des quatre coins du monde (France, Belgique, Suisse, Espagne, Italie, Pologne, Brésil, Mexique, Colombie, Argentine...) 1000 ont été sélectionnées par un jury pour partir dans l'espace à bord de la fusée Falcon 9 de SpaceX en vue de rejoindre la Station Spatiale Internationale.

Ces lettres quitteront Cap Canaveral en novembre 2021 pour un voyage en orbite à 320 kilomètres d'altitude durant six mois. Puis elles reviendront sur terre pour être expédiées à leur destinataire accompagnées d'un certificat de voyage dans l'espace. Des lignes qui n'auront jamais autant voyagé et constituent une jolie preuve d'amour pour celui ou celle qui les recevra...

« Mon Amour,
Quel rêve que tu prennes l'envol aussi haut. Nous nous sommes dit au revoir avec une grande admiration, nous nous embrasserons avec passion. Tu as fait de ma folie ton génie. Cesse d'anéantir la beauté d'Aphrodite et vois ton cœur tel un

orchestre philharmonique. La mélodie qui rythmait nos soirées bat encore dans mon cœur, laissant place à un délicat souvenir. Celui de tes lèvres sur les miennes et leur délicieux goût ainsi que le doux murmure de tes dires, notamment, tes je t'aime. Notre Amour est parti à 100 millions de kilomètres mais ne redescendra que pour illuminer ton visage d'un sourire radieux!

Bon voyage Mon Amour...»



Pour notre plus beau marché : MERCII !

Rochefort est entrée dans le cercle des plus beaux marchés. D'abord plus beau marché du Département puis de la Région ! Cela grâce à vos votes. Alors un grand MERCI à tous les participants et à toutes celles et ceux qui ont soutenu la candidature du marché de Rochefort à un titre qu'il méritait déjà amplement !

A l'heure où nous publions ces lignes, Rochefort est toujours en lice pour obtenir le titre de Plus beau marché de France !

producteurs. Et tous pratiquent des prix raisonnables.

S'il est parmi les plus importants de la Charente-Maritime, le marché de Rochefort a su conserver son âme. C'est évidemment un espace où l'on vient s'approvisionner mais c'est aussi un lieu de convivialité, de rencontres entre habitants de Rochefort... et d'ailleurs ! C'est davantage qu'un lieu : il fait partie de nos habitudes.

Avec le confinement, ce marché, qui n'a jamais cessé d'être fréquenté, a encore gagné en confiance auprès de beaucoup de consommateurs qui se tournent de plus en plus vers la production locale, traçable et qui, en résumé, veulent des produits sains ».

“ *Ce marché de Rochefort, c'est toute ma vie !* ”

Gérard Pons

*Adjoint au Maire
Animations,
Travaux
du domaine public,
Voirie, Marchés et
foires*

Ce marché de Rochefort, c'est toute ma vie !

« J'y ai travaillé pendant 45 ans, c'est dire si je le connais bien et s'il me connaît bien aussi ! Dans sa version du samedi, le marché de Rochefort rassemble, sous les halles et dans les deux avenues, plus de 200 commerçants.

Des professionnels, bien sûr, mais aussi, et c'est primordial, de nombreux petits



Violence conjugale

Faire face à l'urgence

L'augmentation des violences conjugales est l'un des effets les plus indésirables de la crise sanitaire. Au milieu d'un arsenal de dispositifs nationaux, Isabelle Gireaud constate que la réponse urgente, essentielle, doit être améliorée. Rochefort tisse sa toile, avec différents partenaires, pour répondre à ces situations et veut prolonger le dispositif par un accompagnement sur la durée. Du sur-mesure destiné aux victimes parmi lesquelles 80% de femmes qui doivent souvent retrouver le chemin vers la liberté.



Isabelle Gireaud
Maire Adjointe
à l'Égalité,
la Solidarité et les
Affaires Sociales

Rochefort le Mag : Qu'est-ce qui vous a amené à vous saisir de cette problématique ?

Isabelle Gireaud : Les élu(e)s d'astreinte sont confronté(e)s à des cas de violences conjugales. Ce sont des cas extrêmes, le plus souvent de femmes qui viennent de subir des assauts très durs. La réponse judiciaire est essentielle, comme les mesures d'éloignement, mais elle ne répond ni à l'urgence ni à la détresse. Face à ce type de situation,

il faut d'abord faire en sorte que la personne qui ne peut retourner chez elle, puisse accéder à un relogement temporaire dans l'attente d'une solution plus pérenne.

Avec le concours des services de la Ville et du CCAS, nous mettons en place un dispositif de mise à l'abri quand les logements d'urgence sont déjà pris. Nous fournissons aussi de quoi faire des courses de première nécessité. Car une victime de violences, qui s'enfuit de son domicile, n'emporte jamais rien. Ça, c'est pour le court terme.

Rochefort le Mag : Comment une victime de violences conjugales peut-elle vous contacter ?

Isabelle Gireaud : Lors de situations d'urgence, nos interlocuteurs sont les forces de l'ordre ou de secours (police, pompiers...) avec lesquelles nous collaborons et qui peuvent aussi être appelées par un tiers, un témoin de ces violences, un voisin qui entend des cris, des coups... Nous ne sommes pas là pour nous substituer à quiconque mais pour améliorer la première écoute et la prise en compte des besoins. Pour autant, une victime ou un témoin peut prendre contact avec les services de la Ville ou du CCAS.

Rochefort le Mag : Après avoir paré l'urgence, que se passe-t-il ?

Isabelle Gireaud : Il faut innover. Les victimes de violences conjugales sont d'autant plus fragilisées qu'elles ont du mal à faire face aux démarches. Nous avons donc entamé un travail collaboratif avec la Police nationale,

avec le CIDFF* ainsi qu'avec l'Office de l'Habitat Rochefort Océan pour les accompagner et les aider sur le long terme. D'abord à déposer plainte, qui reste une démarche difficile. Puis à trouver un logement, et j'insiste : le statut de victime n'implique pas d'accepter n'importe quel environnement... Et puis il y a l'orientation vers les bons services pour un accompagnement juridique, psychologique... Dans ce dédale souvent décourageant pour des personnes fragilisées, parfois en rupture sociale et professionnelle, nous sommes là pour faire le lien avec les partenaires compétents. Certaines victimes éprouvent aussi le besoin de ne pas se sentir seules pendant un laps de temps. C'est pourquoi, parmi toutes ces mesures, sur-mesure, nous entamons une réflexion sur la création, ici à Rochefort, d'une Maison des Femmes. Sur le modèle de ce qui existe à Bordeaux entre autres : une structure où elles n'ont pas à aller chercher les aides mais où l'accompagnement vient à elles...

* CIDFF : Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles



Rappel numéros utiles :
17 en cas de danger immédiat
114 pour les signalements par SMS
39 19 pour une écoute

Eau potable

On passe à la télé-relève

La CARO lance un programme de modernisation et de fiabilisation de son réseau de distribution d'eau potable sur la ville de Rochefort. L'ensemble des compteurs d'eau sera remplacé gratuitement afin de généraliser progressivement la télé-relève.



L'opération commence dès cet été sur la moitié nord de la ville. La société EAE Sud-Ouest, mandatée par la CARO, prendra contact avec chaque foyer pour programmer le remplacement de votre compteur. Vous n'aurez rien à payer, ni pour l'installation, ni pour l'utilisation. En revanche, tout refus éventuel impliquera une relève spécifique par un agent du service «Eau Potable» de la CARO qui sera refacturée à l'abonné. Si votre compteur est accessible depuis la voie publique, vous n'avez pas besoin de vous rendre disponible !

S'il est situé dans un espace clos, ou que vous n'êtes pas disponible, la société EAE vous contactera afin de vous fixer un rendez-vous.

Ces nouveaux compteurs sont équipés d'une tête émettrice dite «Module Radio». Grâce à des récepteurs les index de vos consommations sont relevés en temps réel. Une fois le déploiement de la télé-relève réalisé dans son intégralité, fin 2023, ces informations seront ensuite mises à votre disposition par Internet sur un portail abonné.

La télé-relève : quels avantages ?

- Vous n'êtes plus dérangé-e lors des relevés.
- Votre facture semestrielle correspond aux volumes réellement consommés (plus d'estimations).
- Lors de votre emménagement, le relevé de votre compteur est lu à distance et vous pouvez bénéficier immédiatement de l'eau chez vous.
- Vous pouvez surveiller en temps réel vos consommations et le bon fonctionnement de vos installations.
- Le service Eau Potable de la CARO pourra détecter plus rapidement une fuite sur vos installations et vous alerter rapidement en cas de fuite ou de surconsommation.

Que se passe-t-il en cas de panne ?

La CARO intervient gratuitement pour la maintenance des compteurs. En cas de panne, n'intervenez pas sur votre compteur. L'index reste visible, même en cas de défaillance. Si le doute persiste, vous pouvez contacter par téléphone, mail ou courrier votre service clientèle.

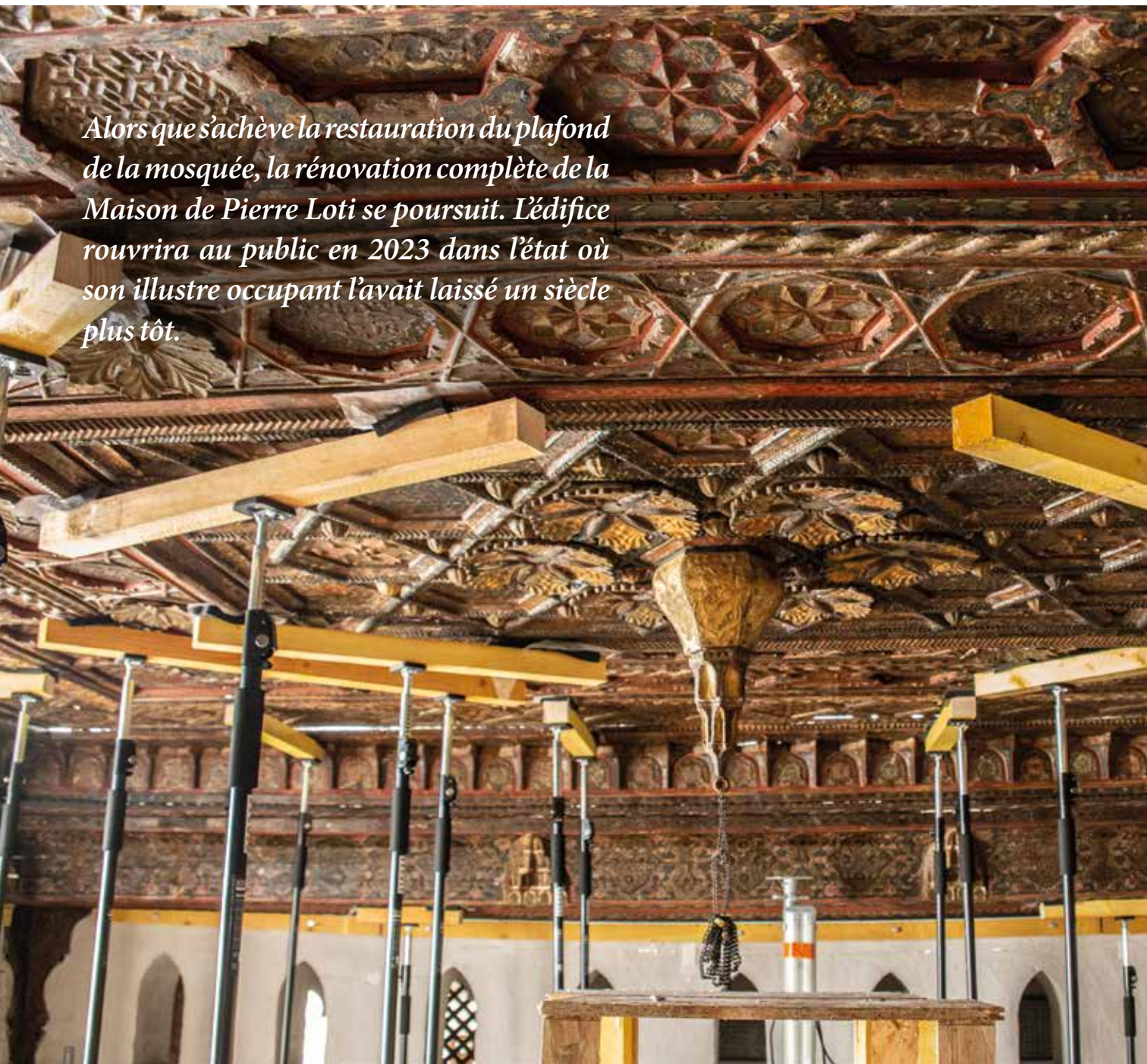
Quelles incidences sur la santé ?

Aucune ! Les équipements de télé-relève utilisent des ondes de très faible puissance (0,025 W) et ce uniquement lors des transmissions (moins de 4 secondes par jour), autant qu'une télécommande de portail automatisé.

Maison de Pierre Loti

Réouverture pour le centenaire de la mort de l'Académicien

Alors que s'achève la restauration du plafond de la mosquée, la rénovation complète de la Maison de Pierre Loti se poursuit. L'édifice rouvrira au public en 2023 dans l'état où son illustre occupant l'avait laissé un siècle plus tôt.





Caroline Campodarve-Puente

1^{ère} Adjointe

*à la Culture, les Ressources Humaines,
les Archives, et les Relations extérieures*



Des pièces vides, des échafaudages qui s'élèvent jusqu'aux plafonds... la maison du plus célèbre des écrivains rochefortais est dépouillée de son mobilier et de ses décors sortis de l'imaginaire fantasque du propriétaire des lieux. Depuis l'automne dernier, toute la structure bénéficie d'une restauration inédite sous la houlette de l'architecte Elsa Ricaud. Fin mai, le plafond de la moquée était enfin sauvé des menaces du temps et des parasites qui compromettaient sa survie.

Il faudra attendre le 10 juin 2023 pour visiter de nouveau la maison. Une année de prédilection puisqu'à Rochefort ces douze mois seront placés sous le signe de l'Académicien Officier de Marine. La date de réouverture correspond aussi au 100^{ème} anniversaire de sa disparition. Les visiteurs retrouveront sa Maison dans l'état où Pierre Loti l'avait laissé en la quittant pour la dernière fois avant de mourir à Hendaye et d'être inhumé à Saint-Pierre d'Oléron.

Outre l'aspect théâtral et spectaculaire des décors, la Maison de Pierre Loti est aussi l'une des rares maisons d'écrivains à avoir conservé ses collections. Ces dernières font d'ailleurs l'objet d'une restauration minutieuse depuis 2011 et trouveront une place de choix que ne permettait pas l'édifice jusqu'à présent. L'ouverture de pièces jusqu'ici fermées au public, comme la chambre des Abeilles ou celle « des grands-mères », permettra de présenter des collections encore ici conservées à l'abri des regards et qui évoqueront un Loti plus intime : l'enfant Julien Viaud ou encore Pierre Loti écrivain. La visite revêtira une nouvelle forme, plus conforme à la chronologie des lieux, depuis la Maison de son enfance à celle, voisine, rachetée par l'officier, devenu son « théâtre » et support de ses décors qui révèlent la personnalité d'un Rochefortais pas tout à fait comme les autres...



LE SAVIEZ-VOUS ?

La Maison de Pierre Loti est en réalité composée de deux demeures. La première, au 141 de la rue qui porte son nom, est celle qui a vu naître Julien Viaud et où il a passé son enfance.

Devenu Pierre Loti, il rachète le 139 en 1895 qui deviendra son décor, et le théâtre de fêtes restées dans les mémoires et dans les colonnes de la presse d'alors.

Par la suite, Rochefort a acquis le 143 pour y installer l'accueil du public puis le 139 voué à devenir le centre technique du musée Pierre-Loti.

LE CRÉDIT AGRICOLE SOUTIEN LA RÉNOVATION DE LA COLLECTION LOTI

50 000 €. C'est le montant du chèque que le Président de la Caisse Régionale du Crédit Agricole Charente-Maritime Deux-Sèvres, Louis Tercinière, est venu remettre à Hervé Blanché le 20 avril dernier.

Cette somme a financé la création du



fac-similé d'une couverture de velours de soie vert, brodée de fils d'argent et qui ornait l'un des deux faux catafalques que Pierre Loti avait placé dans le mausolée de sa mosquée. Le tissu, comme sa couleur, ont fait l'objet d'une expertise dont le verdict s'avérait sans appel : la couverture brodée d'inscriptions arabes ne résisterait à aucune restauration contrairement à de nombreux objets et textiles appartenant à l'innombrable collection Loti. Il a même fallu faire appel aux connaissances d'une experte

du musée du Louvre pour retrouver la teinte originale de l'étoffe : verte.

Dans l'impossibilité de restaurer cet objet, le musée Hébreu a pris la décision d'en faire réaliser une copie conforme, jusque dans les moindres détails. Même tissu, même ton, même fil d'argent pour répliquer les broderies comme les boules de fils qui ornent l'ensemble. À qui d'autre que l'Atelier du Bégonia d'Or⁽¹⁾, Rochefort pouvait-elle confier une aussi délicate reproduction. Sous la direction de Sylvie Deschamps, seule et unique maître d'art broderie-or en France, le travail a été accompli à six mains sur un tissu expressément fabriqué par la manufacture lyonnaise Prelle.⁽²⁾ Un travail titanesque sur des matériaux rares, voire uniques, voilà qui justifie le prix de cette œuvre qui retrouvera sa place dans la maison de l'Académicien rochefortais dès sa réouverture.

La Ville a pu compter sur le soutien du fonds de dotation CA-CMDS Mécénat



pour financer ce fac-similé qui mérité bien le nom... d'œuvre d'art.

i

⁽¹⁾ <https://www.broderieor.com/accueil.html>

⁽²⁾ <https://www.prelle.fr/fr>



Le fac-similé (à droite)
à côté de l'original, trop dégradé
pour être restauré.

Un bâtiment vertueux pour les assos

Le bâtiment Europe du 170, boulevard Pouzet devient la nouvelle Maison des Associations. La Ville avait acquis cet ancien domaine militaire en même temps que le gymnase Priouzeau contiguë qui accueille depuis la « Rochefortaise ». Les exigences environnementales et énergétiques ont présidé à la réhabilitation de l'ensemble.

Douze des associations domiciliées au 37, rue Pujos ont désormais pour adresse le 170, boulevard Pouzet. Plus connu sous la dénomination de Bâtiment Europe, acheté par la Ville (300 000 €) en même temps que le gymnase voisin qui abrite le club de gymnastique La Rochefortaise. Aujourd'hui, cet ancien bâtiment est totalement rénové au terme de 12 mois de travaux. La Ville a investi 725 000 € pour ne conserver que les murs et le réhabiliter, rez-de-chaussée et 1^{er} étage, selon les besoins des associations mais surtout dans le respect de normes énergétiques et environnementales qui en font un local aussi vertueux que possible, isolé par l'intérieur au moyen de laine de bois et chanvre. Les huisseries ont aussi été remplacées et le tout apporte au bâtiment un même confort d'isolation été comme hiver. Sur l'ancienne toiture



terrasse, les fuites ne sont plus qu'un souvenir. À son remplacement, s'est ajoutée la pose de 370 m² de panneaux photovoltaïques dont la production électrique sera intégralement revendue à EDF.

Les syndicats CFTC, FO, CGT et CFDT, également hébergés au 37, rue Pujos sont aussi relogés par la Ville. Ils occupent désormais le 3^{ème} étage de l'ancien Palais de Justice, aujourd'hui devenu Tribunal de Proximité.

Parc photovoltaïque : Rochefort accélère son développement

Si tout avait commencé en 2010 par la pose de près de 800 m² de panneaux photovoltaïques sur les écoles Saint-Exupéry, Libération, Herriot et Guérineau, le développement du parc photovoltaïque rochefortais s'était jusque-là un peu ralenti. Sur la seule année 2021, la Ville est sortie de son rythme de croisière pour augmenter de 66% la surface de ses

installations : 400 m² ont été posés sur les locaux du Padel (Polygone), 50 m² sur le groupe scolaire La Galissonnière (où ils sont positionnés en brise-soleil pour améliorer le confort d'été) et 370 m² sur le bâtiment Europe (dont la production sera revendue à EDF).

Le parc photovoltaïque rochefortais : 2 185 m²

• 2021
Centre multi-raquettes : 400 m²
Bâtiment Europe : 370 m²
Groupe scolaire La Galissonnière : 90 m²

• 2018
Centre horticole municipal : 200 m²
Centre de loisirs Pergaud : 50 m²

• 2016
Ateliers municipaux : 160 m²

• 2012
Maison de l'Enfance : 130 m²

• 2010
Ecole maternelle Saint-Exupéry : 60 m²
Ecole Libération : 100 m²
Ecole élémentaire Herriot : 500 m²
Ecole élémentaire Guérineau : 125 m²

Lingot d'Art®

Michel Becker & Claudina Rhodes transforment le Château d'eau

Deux passionnés, l'artiste peintre Michel Becker et l'entrepreneure Claudina Rhodes investissent le Château d'Eau que la Ville leur a confié pour 99 ans. Ils transforment ce bâtiment industriel du 19^{ème} siècle en galerie d'art. Le lieu devient aussi l'écrin de chasses aux trésors bien connues : la célèbre Chouette d'Or® et le récent Trésor de l'Entente Cordiale®.

Les Rochefortais l'appellent le Château d'Eau. Hommage à la vocation première de ce bâtiment industriel des années 1870 dont le béton d'époque recouvre encore le toit-terrace. Michel Becker trouve une autre inspiration dans sa forme, rectangulaire comme un lingot, et dans la destination qu'il lui réserve : celle d'une galerie d'art. Sans doute influencé par son statut d'artiste peintre et plasticien, celui qui est aussi designer pour l'horlogerie et la joaillerie le dénomme le Lingot d'Art. Car ce sont des objets d'art qui rempliront très prochainement l'ancien Château d'eau. Les œuvres de Michel Becker, ses peintures, ses sculptures... y seront exposées à la vue de tous dans ce lieu qu'il envisage peu ou prou comme sa fondation. L'homme ne s'arrête pas là et compte aussi créer au Lingot d'Art une scène locale. « Un lieu qui sera à la fois un café-théâtre mais aussi un piano-bar où des comédiens ainsi que des musiciens seront les bienvenus, plaide-t-il, car le



Lingot d'Art aura aussi besoin de générer des revenus pour vivre ». Il prévoit aussi d'y installer une boutique d'objets d'art et décoratifs, toujours dans l'optique de faire vivre ce lieu. « L'endroit doit aussi rayonner » ajoute-t-il.

L'ambition n'a rien de surréaliste puisque le Lingot d'Art est voué à devenir un rendez-vous pour passionnés du monde

entier. « Un musée consacré aux chasses aux trésors », annonce Michel Becker. À commencer par la célèbre Chouette d'Or lancée en 1993 par Max Valentin. Toujours non résolue, elle rassemble au bas mot 250 000 « chouetteurs » répartis sur le globe. L'écrivain est décédé en 2009 mais Michel Becker, toujours bien vivant à 71 ans, continue de jouer un rôle majeur dans cette recherche



Michel Becker
et Claudina Rhodes



La véritable Chouette d'Or
d'une valeur de 160 000 € figurera
en bonne place au Lingot d'Art



le Coffret de l'Entente Cordiale. Il s'agit du véritable coffret offert par le roi Edouard VII au président Emile Loubet à l'occasion de l'exposition universelle de 1900. Comme pour la Chouette d'Or, les « chercheurs » de la clé du Coffret (une moitié en France, l'autre en Grande Bretagne) commencent à s'intéresser aux énigmes que Michel Becker égrène dans un livre consacré à cette nouvelle quête du Graal. L'homme en parlera autant que vous voudrez. Ne lui demandez pas, en revanche, où sont la Chouette ou la clé du Coffret... Vous n'obtiendrez qu'un long silence...



planétaire du mystérieux volatile. Il est l'auteur de l'œuvre qui en est le prix : un oiseau fait de métal précieux et de pierres qui le sont tout autant. Cette pièce unique, estimée à 160 000 €, figurera en bonne place au Lingot d'Art. Le musée accueillera aussi l'objet qui a donné son nom à une toute nouvelle chasse au trésor entièrement créée par Michel Becker :

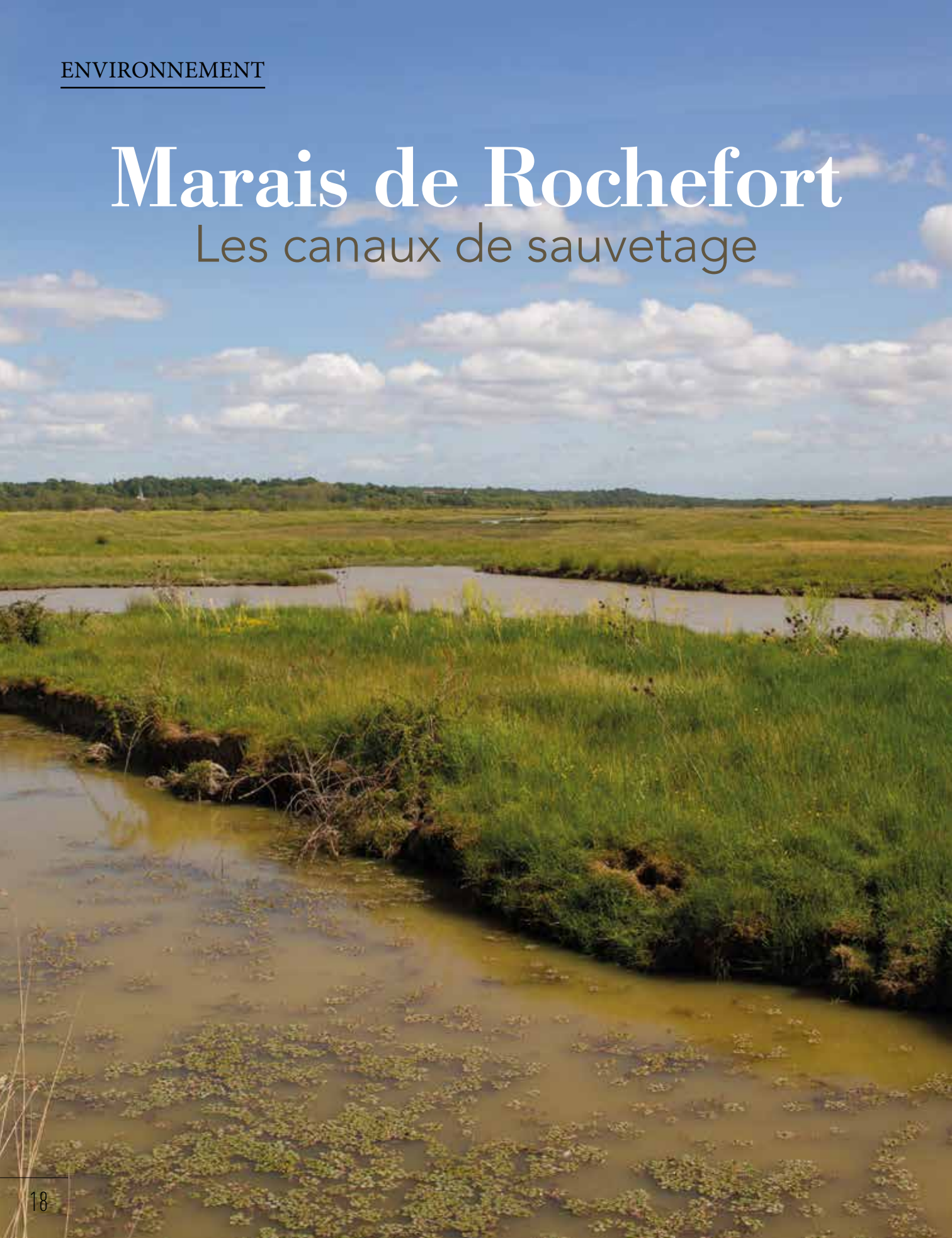
Le véritable coffret offert par
Edouard VII à Émile Loubet

<https://lingotdart.com/>
En savoir plus sur Le Coffret de l'Entente Cordiale : <https://www.tresordelententecordiale.com/fr>
En savoir plus sur La Chouette d'Or : <https://lachouette.net/>



Marais de Rochefort

Les canaux de sauvetage



UNE RICHESSE
NATURELLE
ET INDISPENSABLE

Des espaces naturels délimités par des fossés plus ou moins remplis d'eau selon la saison. Voilà l'une des marques de fabrique du marais de Rochefort.

À cela s'ajoutent des barrières qui délimitent les pâtures. Composées de trois perches en bois, elles sont des éléments distinctifs de cet espace domestiqué depuis le 17^{ème} siècle et donc entretenues comme tels. La Ville et la CARO assument au quotidien l'entretien de ce marais. Depuis les abords du Pont jusqu'à Vergeroux, 750 hectares de terres humides jouent un rôle primordial d'évacuation et de rétention de l'eau.

D'abord l'eau de pluie qui se déverse depuis la ville sur cette gigantesque « éponge » drainée par 80 kilomètres de canaux curés tous les 6 ans. Lorsque leur niveau arrive à saturation, Christophe Pubert, Garde du Littoral des Marais du Transbordeur (agent de la Ville puis de la CARO), actionne les « pelles » qui évacuent le trop plein du marais dans le fleuve Charente. Si les fossés sont conçus comme des drains, les terres de marais retiennent et « digèrent » les éléments polluants contenus dans les eaux pluviales. C'est donc une eau saine qui est relâchée dans la Charente avant qu'elle ne déborde des canaux. Opération toujours réalisée à marée descendante. Et s'il arrive qu'une partie des fossés du marais de la Beaune déborde en hiver, il ne s'agit ni d'un oubli ni d'un laisser-aller mais d'une volonté de conserver à cette zone humide le privilège d'une inondation qui favorise aussi le retour de la biodiversité. L'hiver, lorsque le marais

est volontairement laissé aux caprices de l'eau, la Ligue pour la Protection des Oiseaux recense pas moins de 4 000 canards, foulques, vanneaux, bécassines... qui profitent de ce milieu naturel pour hiverner. Cette eau, contenue dans les fossés répartis en 4 zones hydrauliques joue aussi un rôle essentiel pour une quinzaine d'éleveurs qui utilisent le marais comme pâture et les canaux comme abreuvoir pour les bêtes. Lorsqu'on prend le chemin de Charente à vélo, difficile d'imaginer que l'élevage représente la première activité économique de ce marais de Rochefort dont les parcelles constituent autant de pâturages tournants.

80 km de canaux drainent l'eau de ces 750 hectares de terres humides. Les « pelles » évacuent le trop-plein dans la Charente.



CHRISTOPHE PUBERT : L'ANGE GARDIEN DU MARAIS

L'écusson sur sa tenue porte la mention «Police de l'Environnement».

Un rôle sérieux qui lui confie la mission de faire respecter la réglementation sur tout le Marais du Transbordeur, d'interdire les pratiques illicites (pêche sans permis, chasse...). Mais sa tâche quotidienne est bien plus vaste, à l'image de cette immense cathédrale verte et horizontale qui s'étend du Transbordeur à Vergeroux. Un espace qu'il connaît par cœur. Si vous le croisez sur les chemins du marais, n'hésitez pas : il est tout aussi connaisseur que passionné.



Rencontre avec Christophe Pubert, garde littoral du Marais du Transbordeur, une mission qu'il assume depuis 2001, d'abord sous l'égide de la Ville et depuis 2018 sous celle de la CARO après le transfert de la compétence "Eau" aux intercommunalités.



L'élevage reste la première activité économique du marais de Rochefort

Rochefort Mag : Quelle est la journée type d'un garde du littoral sur le marais de Rochefort ?

Christophe Pubert : Mon emploi du temps doit s'adapter aux saisons ! Ma principale mission est de veiller à ce que le marais soit toujours en capacité d'assurer sa fonction première : collecter les eaux pluviales de Rochefort. Pour cela, il faut sans cesse être à l'affût des précipitations, et avec la plus grande vigilance entre octobre et mars où l'on relève souvent 100 mm de pluies mensuelles.

Si l'on veut éviter l'engorgement de cette gigantesque "éponge naturelle", il faut savoir ouvrir les pelles (petites écluses, ndlr) pour lâcher l'eau des canaux dans la Charente au bon moment, à marée basse, dès que les relevés sur les échelles millimétriques dispersées en plusieurs endroits stratégiques nous l'indiquent. C'est une veille permanente mais c'est à ce prix que l'on fait de la place pour les nouvelles eaux pluviales.

Lorsque la chaleur arrive, il faut, à l'inverse, s'assurer que les canaux restent suffisamment remplis pour abreuver les animaux des pâtures. En un mot, je veille à l'équilibre en eau du marais !

Rochefort Mag : Qui dit marais dit biodiversité. Avez-vous un rôle de régulateur ?

Christophe Pubert : En ce qui concerne les espèces invasives et nuisibles, comme le ragondin ou le sanglier, je préfère dire que nous les maintenons à un niveau de population acceptable car le marais doit pouvoir abriter toutes les espèces qui y vivent et

elles sont nombreuses (lire ci-contre). Même combat, mais en plus compliqué, contre les espèces végétales invasives et nuisibles comme la jussie.

Nous la réglons par l'arrachage mais il faut savoir détecter les formations des plus petits massifs pour ne pas attendre. C'est la seule méthode qui fasse preuve d'efficacité... mais au prix d'une surveillance permanente.

Rochefort Mag : Vos missions englobent-elle aussi une gestion de la végétation ?

Christophe Pubert : Du Transbordeur à Vergeroux, j'assume l'entretien des chemins au moyen d'engins particulièrement légers pour éviter toute agression contre cet environnement naturel. Ici : pas de fauchage mais du broyage et seulement sur une partie restreinte en bordure des cheminements. En conservant le couvert végétal, nous donnons à nos visiteurs, nos promeneurs, le sentiment d'une immersion.

Ce choix permet aussi de protéger des espèces végétales et d'en voir réapparaître d'autres que l'on croyait oubliées comme l'orchidée à feuilles lâches ou l'iris maritime. On constate aussi le retour de l'orme, du frêne, du tamaris. Sans parler du roseau qui est l'un des milieux les plus favorables au développement de beaucoup d'espèces d'oiseaux.

Enfin, ma journée de travail comprend aussi l'entretien des infrastructures, comme l'observatoire des lagunes ou encore les barrières qui ferment les pâtures et qui sont des éléments typiques de notre marais !

LA STATION DE LAGUNAGE : UN MODÈLE EUROPÉEN

Ville pionnière dans le traitement naturel des eaux usées, Rochefort s'est équipée dès 1985 d'une station de lagunage (l'une des plus grandes d'Europe) qui épure les eaux de façon écologique grâce à un processus naturel. Après un premier traitement physique décomposé en 4 phases, l'eau décantée va subir un traitement biologique : la circulation de l'eau dans plusieurs lagunes ré-oxygénées grâce à l'action du vent et du soleil.

Située en bordure de la Charente, au cœur du Marais du Transbordeur, elle occupe 70 hectares (dont 35 de bassins) où sont épurés chaque jour 5 000 m³ d'eaux usées par des communautés de micro-organismes variés. L'eau dépolluée est ensuite rejetée à la Charente.

Ce site est également un lieu remarquable pour l'accueil de milliers d'oiseaux aquatiques (canards, échassiers, grèbes, passereaux...) du fait de l'abondance de plancton et de l'aménagement par la LPO de bassins spécifiques sur les bords de Charente.



ENVIRONNEMENT

Un paradis pour la biodiversité

Les fauches raisonnées et tardives du marais de Rochefort offrent aux espèces naturelles un habitat propice à leur épanouissement.

245 espèces d'oiseaux (sédentaires et migrateurs),

9 espèces de reptiles et batraciens (dont 7 sous protection européenne),

15 espèces de mammifères,

8 espèces de chauve-souris,

26 espèces de libellules,

27 espèces de sauterelles,

27 espèces de criquets,

31 variétés de papillons,

14 espèces de coccinelles.



(Observation et recensement : Ligue pour la Protection de Oiseaux).

DÉCOUVRIR LE MARAIS DE ROCHEFORT À PIED

C'est parcourir 15 kilomètres de chemins pédestres et plusieurs sentiers monotraces qui sont ouverts pour les sportifs. Pour garder la forme, ou pour le seul plaisir de la balade, la collectivité a aussi pensé au coup d'œil. Et il vaut le coup : plusieurs trouées ont été réalisées dans la végétation permettant de s'arrêter et d'admirer le cours montant ou descendant de la Charente dans cette mosaïque de milieux qui oscille entre marais et zones parfois plus boisées.



UN PROJET : ROUVRIRE LA VOIE ROYALE

Elle était l'ancienne « route de Soubise ». Elle reliait Rochefort à l'embarcadere du bac qui franchissait la Charente comme le fait aujourd'hui le Rohan depuis cette même cale nichée au cœur du marais. Reconnecter Rochefort à son marais par cette ancienne Voie Royale de 2 kilomètres aujourd'hui fermée au public, c'est un projet conjoint de la Ville et du Conservatoire du Littoral qui comprend aussi la réhabilitation de l'ancien stand de tir de La Beaune en Belvédère.

Vacances scolaires

Pensez aux centres de loisirs !

Deux centres de loisirs sont ouverts à Rochefort en juillet et août, celui de l'AAPIQ à l'ancienne école Pergaud et Primevère-Lesson à la Fosse-aux-Mâts.

Ces deux structures accueillent les enfants des classes maternelles et élémentaires en journée. A noter que le centre socioculturel Primevère-Lesson accueille, en juillet, les enfants scolarisés en maternelle à l'école Zola qui se transforme en Accueil Collectif de Mineurs (ACM). Pour les plus grands, le centre socioculturel Primevère-Lesson organise des mini-séjours par tranches d'âges (à partir de 6 ans et jusqu'à 17 ans).

Dans la rubrique « séjours » les Eclaireurs et Eclaireuses de France ont aussi des propositions pour les ados ainsi que pour les 6 - 15 ans et 7 - 11 ans.



AAPIQ : 05 46 99 35 93.
Archipelauxenfants.aapiq@gmail.com
Centre socioculturel Primevère-Lesson : 05 79 97 97 30.
Primevère.lesson@gmail.com
Éclaireurs et Éclaireuses de France :
05 46 99 06 86
groupe@eedfrochefort.fr



RENTRÉE SCOLAIRE LE 2 SEPTEMBRE

Peu de changements pour cette future rentrée scolaire, si ce n'est la fermeture d'une classe élémentaire à l'école Herriot mais compensée par la création d'un poste d'enseignant qui se déplacera sur deux établissements. L'Éducation nationale, décisionnaire des moyens humains sur chaque école, ferme aussi une classe maternelle à la Galissonnière. Dans cette école, entièrement rénovée par la Ville, les élèves de maternelle feront leur rentrée dans des espaces réhabilités, agrandis et ouvrant sur un jardin. Les classes primaires ont, elles, déjà réintégré les locaux dans le courant de l'année dernière. Le groupe scolaire Herriot a fait l'objet d'une sécurisation complète et d'une redistribution de ses espaces d'apprentissage. Dans les groupes scolaires Champlain, Anatole-France et Guérineau les élèves retrouveront des établissements intégralement mis en accessibilité.

Ti Vac' : la bonne idée activités

Comme chaque année, le programme «Ti Vac'» décline des activités destinées aux jeunes de 4 à 17 ans pendant toutes les périodes de vacances scolaires.

Rendez-vous sur :
ville-rochefort.fr/tivac

Pour les tout-petits

La crèche municipale raccourcit sa période de fermeture estivale. L'établissement ferme du 1^{er} au 22 août.
Réouverture : lundi 23 août.

La Halte-garderie (rue Burot) et la **Crèche de l'Hôpital** restent ouvertes tout l'été.

La Crèche Sainte-Marie est fermée du 2 au 29 août.
Réouverture lundi 30 août.

100 % ROCHEFORT
Rémi Letrou, Valentine
Chaigneau, Christophe
Escuriol, Isabelle Flamand,
Michèle Grenier, Jean
Mariaud.

**Quelques lumières
sur un projet obscur**

Cet été devrait voir l'ouverture sur le site de la Corderie Royale de la nouvelle attraction intitulée « Oceana Lumina ». Après un an et demi de travaux, tout est prêt pour le spectacle. Le principe en est simple : une déambulation nocturne d'une heure dans les jardins et devant le bâtiment de la Corderie, le long des chemins de Charente, parmi des projections lumineuses et des sculptures de lumières.

Disons-le tout de suite, maintenant que le projet est installé, nous ne souhaitons pas son échec et nous espérons qu'il attirera de nouveaux spectateurs à Rochefort. Nous avons d'ailleurs proposé et obtenu au sein du conseil communautaire un tarif famille qui n'avait même pas été imaginé par les concepteurs de l'attraction. Malgré ce nouveau tarif, le coût du billet, ajouté aux autres visites de l'Arsenal restera très élevé pour

des parents accompagnés d'enfants et inaccessible aux plus modestes des Rochefortais.

Cette question tarifaire n'est cependant que l'une des nombreuses interrogations que nous avons manifestées depuis l'origine de ce projet. Le coût global pour la collectivité de ce parcours est extrêmement élevé (environ 3 millions d'euros), auquel s'ajoutent pour cette année des frais de gardiennage non négligeables. Au regard d'un tel investissement, cette attraction sera-t-elle capable d'attirer de nouveaux visiteurs sur le site, alors que les propositions de soirées spectacles se multiplient (qu'on songe au Futuroscope ou au Puy du Fou) ? Comme à son habitude, Hervé Blanché avait fait miroiter une exclusivité nationale, mais d'autres sites en France (dont celui des Gets) ont déjà ouvert le même type de parcours depuis un an : l'effet de surprise n'aura donc pas lieu. Surtout, ce spectacle qui se veut « immersif et technologique » s'éloigne encore un peu plus de l'esprit de cet Arsenal autrefois consacré aux savoir-faire manuels. De plus en plus, le devenir du site est celui d'un parc d'attraction, entre show lumineux et manèges. Aucun récit ne lie l'Arsenal et ses acteurs à la Ville et à l'Histoire. Le parcours lumineux, vendu par

la société internationale Moment Factory à de nombreuses villes dans le monde, participe à la standardisation du tourisme de masse. A ce compte, est-on sûr que Rochefort parviendra à se démarquer des autres propositions nationales ? Depuis le projet de L'Hermione, la ville devient dans ses propositions de plus en plus banale.

Ce qui est plus inquiétant encore, c'est que l'installation de ce nouveau parcours se fait au détriment de l'environnement et de la richesse paysagère de Rochefort. Les premiers essais laissent craindre un bruit assourdissant pour les riverains. En journée, les lampes dans les arbres et les ballons d'éclairage gâchent un site naturel de promenade. A la tombée de la nuit, le site de la Corderie sera largement privatisé pour permettre les déambulations payantes. Depuis longtemps nous avons posé en conseil municipal la question de cette privatisation de l'espace public. Si le tourisme est nécessaire à la ville, peut-on priver Rochefort et ses habitants d'un de leurs lieux de promenade préférés ? Ce sera certes chaque jour pour quelques heures seulement, mais ce sont quelques heures pendant lesquelles il faudra se demander si l'aménagement de l'Arsenal se fait avec ou sans les Rochefortais ?

Yoann
De La Llave

La saison estivale est arrivée, les ponts du mois de mai ont permis aux salariés d'épurer leurs congés et d'augmenter la fréquentation dans notre belle région, la réouverture de tous les commerces est maintenant faite, la vaccination se pratique maintenant à une cadence soutenue et nous laisse espérer que bientôt, la Covid 19 ne sera plus qu'un mauvais souvenir (d'un point de vue médical). Depuis le début de l'année, se profile

malheureusement une nouvelle crise qui, pour celle-là, provient de la pénurie des matières premières. Le bois, l'acier, l'aluminium, les pièces électroniques, le papier se font des denrées rares sur toute la planète. Tous les secteurs de l'industrie et de l'artisanat du bâtiment sont touchés de plein fouet et toute notre force économique à un genou à terre en ce moment.

Notre ville repose principalement sur les entreprises de l'aéronautique, celles de l'artisanat du bâtiment et la cure thermique. Comment continuer à faire évoluer Rochefort sereinement si

nous devons nous préparer à plus de chômage (plein ou partiel).

La majorité municipale devra faire preuve d'inventivité pour essayer de nous éviter de souffrir de cette situation qui va perdurer pas mal de temps à partir de la rentrée de septembre.

Le rôle d' élu municipal en des périodes comme celle-là, est de rester solidaire avec les Rochefortais en restant disponible et bienveillant pour tous ceux qui en ont besoin.

Bel été à tous, prenez soin de vous et de vos proches.

— Votre été à Rochefort —

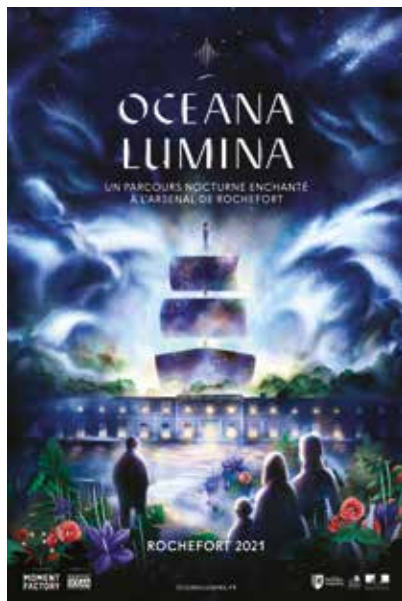
À NE PAS MANQUER

OCEANA LUMINA

Avril à octobre (vacances de la Toussaint)

Pendant les vacances scolaires : du mardi au samedi

Hors vacances scolaires : vendredi et samedi



Oceana lumina est un parcours d'1,2 km au cœur de l' Arsenal. Dès la tombée de la nuit, vous êtes transportés par la magie de la lumière, du son et de la projection vidéo. Cette expérience immersive et participative vous plonge avec poésie dans une aventure collective et maritime riche en émotions.

Comme les nombreux matelots qui quittèrent l' Arsenal de Rochefort vers de mystérieux ailleurs, embarquez dans une traversée fantastique de l'océan.

Fermeture d'une partie du site : une heure avant le début du spectacle, au coucher du soleil.

Tarifs : adultes 18 € / 15ans 10 € / 5 ans et moins : gratuit
Réservation/infos : www.arsenaldesmers.fr

LES LUNDIS DE L'ARSENAL

Du 12 juillet au 30 août

Une façon originale de découvrir l' Arsenal Maritime en soirée.

- 18h30 - 20h30

Animations, visites et découvertes.

- 20h30 : 3 scènes 3 spectacles gratuits

Place de l'Amiral Dupont : musique
Corderie royale et Clos Lapérouse : musique, arts de la rue ou projection cinéma.

Programme complet sur :

<https://www.agglo-rochefortocean.fr/>

FESTIVAL STÉRÉOPARC

16 et 17 juillet - Corderie Royale

<https://stereoparc.com/>

LES MERCREDIS JAZZ

Tous les mercredis du 21 juillet au

18 août - Quartiers de Rochefort

et communes de la Communauté

d'agglomération

www.agglo-rochefortocean.fr

Concerts gratuits de 18h à 20h30

En cas de mauvais temps, les concerts sont annulés.

FESTIVAL MOTORS AND CO

24 et 25 juillet - Place Colbert

Rens. Action Coeur de Ville,

05 46 84 11 63

gicac@rochefort.cci.fr

FÊTE DU PONT TRANSBORDEUR

Dimanche 1er août

De nombreuses animations sur les deux rives rythmeront cette journée festive : déambulations musicales, arts de la rue, théâtre, visite de la Maison du Transbordeur...

LES RENCONTRES NOMADES

Jeu 5 août - Quartier du Petit

Marseille

Festival itinérant en partenariat avec l'association Musiques Métisses



FESTIVAL POLYNÉSIE

14 au 16 août - Esplanade Jean-Louis

Frot

MILLIMÉTRAGE

Du 27 au 29 août - Prairie du Clos

Lapérouse

Festival de courts-métrages

Sortons des salles, allons voir des films dehors, dans la nuit, sur grand écran, en plein été ! Au programme une buvette, des animations, des concerts, et, la nuit tombée, la projection de dix-huit courts-métrages sélectionnés.

Rens. : 06 70 98 97 04

@festivalmillimetrage

ROCH'FORT EN BULLES

LES HÉROÏNES DANS LA BD

28 et 29 août - Palais des congrès -

Corderie Royale - Musée de la Marine

www.rochefort-bd.fr

www.facebook.com/rochefortbd

La bande dessinée toujours plus vivante avec sa force de création vient à la rencontre de chacun pour un moment d'échange et de partage. Entrée gratuite

FORUM DES ASSOCIATIONS

Samedi 11 septembre - Place Colbert

Rens. 05 46 82 65 00

www.ville-rochefort.fr

Les associations rochefortaises présentent leurs activités. Accueil des nouveaux Rochefortais avec une visite guidée de la ville.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Patrimoine pour tous - Ensemble faisons vivre le patrimoine

18 et 19 septembre

Programme complet disponible début septembre

FESTIVAL PYRAMID, 20 ANS DÉJÀ !

Du 20 au 25 septembre

Vingt ans de rencontres, d'échanges, de partage et d'émotions... Pour cette occasion très spéciale, la Compagnie Pyramid organise du 20 au 25 septembre des temps forts. Ateliers, initiations hip-hop, flashmob, battle, spectacles... Le festival sera placé sous le signe de la rencontre !

www.compagnie-pyramid.com

ATELIERS - VISITES



MUSÉE HÈBRE

63 avenue de Gaulle

Rens. et réserv. 05 46 82 91 60

LES NOCTAMBULATIONS : LOTI, BAS LES MASQUES

Du 20 juillet au 31 août, tous les mardis à 21h - RDV face à l'entrée du collège Pierre Loti

Visites nocturnes mêlant patrimoine et spectacle vivant. Tarif : 10€ / Réduit 7,5€

Inscription obligatoire

EXPLORER ROCHEFORT EN FAMILLE

Du 21 juillet au 11 août, tous les mercredis à 15h

A partir de 5 ans. Tarif : 2€

Inscription obligatoire

EN FAMILLE : IL ÉTAIT UNE FOIS LES MAORI

Du 28 juillet au 18 août, tous les mercredis à 15h

A partir de 4 ans. Tarif : 2€

Inscription obligatoire

LA QUÊTE DE L'OBJET PERDU

Mercredis 4 et 11 août à 15h

Chasse aux trésors au musée.

A partir de 5 ans. Tarif : 2€

Inscription obligatoire

CENTRE INTERNATIONAL DE LA MER

Corderie Royale

Tél. 05 46 87 01 90

resa@corderie-royale.com

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE «VOYAGE DES IMAGINAIRES»

Durée 1 heure - 12 personnes max.

Réservation sur

www.arsenaldesmers.fr

BALADE SONORE GÉOLOCALISÉE - CORDERIE ROYALE

Casque et pochette avec le dispositif de géolocalisation fournis à l'accueil du CIM. A partir de 7 ans. Durée : 50 mn. 5€ la balade seule. Tous les jours

CENTRE NAUTIQUE

ROCHEFORTAIS

Rue des Pêcheurs d'Islande

Tél. 05 46 87 34 61

www.clubnautiquerochefortais.fr

STAGES VACANCES

Juillet - août

Différents stages possibles : moussaillon, opti ou multi, kayak, dériveur ou voilier habitable.

Réservation obligatoire

Plus d'informations sur le site www.clubnautiquerochefortais.fr

BALADES NATURE

Juillet - août - septembre

Balades en kayak ou en voilier

Réservation obligatoire

Plus d'informations sur le site www.clubnautiquerochefortais.fr

THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE

MUSÉE HÈBRE

63 avenue de Gaulle

Rens. et réserv. 05 46 82 91 60

PLACE AUX JEUNES MUSICIENS ! PROTEAN QUARTET

Judi 22 juillet à 16h30

Musée Hèbre

Beethoven, Quatuor à cordes en fa majeur opus 18.

Mendelssohn, Quatuor à cordes n°1 en si bémol opus 12.

THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

101 rue de la République

Rens. et réserv. 05 46 82 15 15

www.theatre-coupedor.com

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2021-2022

Mercredi 8 et jeudi 9 septembre à 19h30

LA POUDRIÈRE

Clos Saint-Maurice

CONCERT

ASSOCIATION LAMPLI

Samedi 25 septembre

EXPOSITIONS

COUP DE PROJECTEUR DES ARCHIVES MUNICIPALES
Hall de l'Hôtel de Ville - 119 rue Pierre Loti - Tél. 05 46 82 65 88

LES ANCIENS NOMS DE RUES Jusqu'en septembre

Qui se souvient de la rue de l'Arsenal, de la rue Martrou ou de la rue des Remparts ? Ces appellations parfois oubliées sont ainsi révélées à travers les images des cartes postales d'autrefois.

INSTANT DEMOISELLES

Juillet - août - Place Colbert et sur le parcours des lieux de tournage
A la découverte du tournage du film à travers des images, des chansons et des extraits...

MUSÉE HÈBRE

63 avenue de Gaulle
Rens. et réserv. 05 46 82 91 60

GEORGES NUKU, VOYAGE AUTOUR DU MONDE

Jusqu'au 28 août

Un hommage aux voyages de Jules Dumont d'Urville en Océanie qui furent des expériences scientifiques autant qu'artistiques. En effet, ces périples ont été l'occasion de créer une extraordinaire iconographie des populations du Pacifique et particulièrement des Maoris, chers à Dumont d'Urville.

Tarifs : 4 € - Réduit : 2.50 €
- Visite guidée de l'exposition :
mardis 13 et 27 juillet, 10 et 24 août à 10h30

Tarifs : 6 € / Réduit : 5.50 €
- Visite-guidée en famille de l'exposition
mercredis 28 juillet et 18 août à 15h
Tarif : 2 €/participant
Livret-découverte en famille disponible sur demande à l'accueil du musée



LOTI LE VOYAGE RÊVÉ

Exposition permanente
Découvrez des collections issues de la Maison de Pierre Loti.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CIAP)

Entrez dans la ville !

Une exposition permanente destinée à donner les clefs de lecture et de compréhension de la ville et de son évolution.

MÉMOIRE DE PASSAGES, D'UNE RIVE À L'AUTRE Jusqu'au 28 août



La folle histoire des projets de franchissements de la Charente ou comment des ingénieurs célèbres ou moins connus ont proposé de fabuleuses solutions allant du tunnel aux ponts suspendus, tournants ou de bateaux, pour aboutir à la création du pont transbordeur entre 1898 et 1900, inventé par Ferdinand Arnodin. Documents originaux, maquettes, panneaux explicatifs, diaporama vous attendent...
Accès libre et gratuit

ESPACE NATURE

Place Colbert
35 rue Audry de Puyravault
Tél. 05 46 82 12 44

MILLE ET UN REGARDS SUR LA NATURE EN CHARENTE-MARITIME

INVITATION GRATUITE OFFERTE PAR VOTRE VILLE

Permettant l'entrée gratuite. Valable le jour de votre choix, pour une personne.



1.2.3 OCTOBRE

SALON HABITAT ROCHEFORT STADE ROUGE

Vendredi, Samedi et Dimanche 10h - 19h
Entrée 4€ - Gratuit pour les moins de 15 ans

www.salonhabitat.net



HR021-MAG01

Jusqu'au 28 août
Rens. 05 46 82 12 44

SEMAINE DE LA MOBILITÉ - A
CHAQUE FOIS ÇA COMPTE !
Du 31 août au 25 septembre
Rens. 05 46 87 32 30

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE LA
VIEILLE PAROISSE - SOCIÉTÉ DE
GÉOGRAPHIE DE ROCHEFORT
Avenue Rochambeau
Ouvert tous les mercredis après-midis
de 14h30 à 18h - Gratuit
Visites guidées payantes en dehors du
mercredi sur réservation : soc-geo.
rochefort@orange.fr

LE BAGNE DE ROCHEFORT,
ENTRE MYTHE ET RÉALITÉ
Jusqu'en septembre

JEAN-BAPTISTE HUBERT,
INGÉNIEUR DE LA MARINE À
ROCHEFORT AU TEMPS DU
BAGNE (1804-1845)
Jusqu'en septembre

MUSÉE DE LA MARINE
Place de la Galissonnière
Tél. 05 46 99 86 57

L'ARCHIPEL DES SENTINELLES
Exposition d'Anais Marion et d'Aurélien
Bambagioni
Jusqu'au 31 décembre

VITRINE SERVICE HISTORIQUE DE
LA DÉFENSE
Réformer la construction navale
au tournant du 20e siècle : l'Amiral
Théophile Aube et la pensée de la Jeune
École
Jusqu'au 31 décembre

CENTRE INTERNATIONAL DE LA
MER
Corderie Royale
Tél. 05 46 87 01 90
resa@corderie-royale.com

VOYAGE DES IMAGINAIRES
FEDERICA MATTA
Jusqu'au 31 décembre
Un jardin idéal et coloré au coeur de
l'Arsenal, définitivement promu comme
une « fabrique des légendes ».

JOURNAL DE CONFINEMENT DE
FEDERICA MATTA
Restaurant Les Longitudes, entrée libre
Ecrire, dessiner, voyager, rêver les temps
du confinement.

MEDIATHÈQUE ÉRIK ORSENNA
Corderie Royale
Tél. 05 46 82 66 00

ROCHEFORT 2100 OU LA
CLIMATISATION PAR LE VÉGÉTAL
Exposition de Luc Schuiten
Du 17 septembre au 31 décembre

Depuis près de 40 ans, l'architecte Luc
Schuiten cherche inlassablement des
solutions alternatives à la dégradation
de l'environnement et à l'architecture
objet de design, banalement mondiale.
Dans l'exposition Rochefort, il étudie
ainsi le devenir de la ville de Rochefort,
à l'horizon 2100. Il fait l'hypothèse
qu'une mutation progressive de
l'existant aura conduit vers la ville
forêt et qu'un bâti accueillant pour les
espèces vivantes se sera développé,
sous la protection bienveillante d'une
canopée riche et diversifiée.

RENCONTRES CONFÉRENCES

ÉCOLE DE MÉDECINE NAVALE
25 rue Amiral Meyer
Tél. 05 46 99 59 57

CONFÉRENCE LES FÊTES DE
PIERRE LOTI
Mardi 22 septembre à 22h45
Par Michel Basse

MUSÉE HÈBRE
63 avenue de Gaulle
Rens. et réserv. 05 46 82 91 60

LES LUNDIS AU POTAGER
Chaque lundi du 12 juillet au 31 août en
fin de journée
Potager du Roy
Laissez-vous conter les grands voyages
des plantes que vous découvrirez à travers
lectures et rafraîchissements pour petits
et grands !
Tarifs : 6 € / Réduit : 5.50 €

CONTE MAORI
A L'OMBRE D'HINE-NUI-TE-PO
Mercredi 7 juillet à 15h
Musée Hèbre
Conte de Brigitte Agulhon et Sophie
Andrio, Mythes maori d'après la traduction
de P.A Lesson.

LECTURE MUSICALE AU MUSÉE
LE VOYAGE DE PIERRE-ADOLPHE
LESSON À BORD DE L'ASTROLABE
Jeudi 8 juillet à 19h
Musée Hèbre
Lecture par Maryse Vila-Cornellas, guide-
conférencière, accompagnée en musique
par Benoît Armand, joueur de Didjeridoo.

ÉTAT CIVIL • MARS - AVRIL - MAI 2021

NAISSANCES

Boulie Lya
Brossard Camille
Dalas Martin
Defaix Basile
Dramé Baye
Dupuy Louis
Gobron Camille
Golubovac Arthus
Havard Lina
Heurtbise Aaron
Lagay Alessandro
Maquin Noah
Maré-Dalibot Esmeralda
Pando Derudet Oscar
Robson Hanahauhere
Sarboni Vicente Siméon
Sement Raphaël

MARIAGES

Chusseau Laurence
Naud Bruno
Sanchez Dylan
Donniou Aïce

DÉCÈS

Aimé Jean-Baptiste
Baty Ginette
Bellier Monique
Bernard Andrée
Berteau Dominique
Beziau Marguerite
Blanchon Guy
Boireau Annick
Boismoreau Yvonne
Bordron Patrick
Bossuet Raymonde
Bouchet Jean
Boudeau Françoise
Boulineau Henri
Boursier Josette
Branchet Jean-François
Caillabet Arlette
Catrou Yvon
Charlot Aimée

Charron Jacques
Chénier Alice
Chénier Guy
Crouail Marie
Dalleau Christian
Delahaie Jean-Jacques
Déserson Yvette
Dubois Simone
Dupeux Josette
Durand Chantal
Ezequel Roland
Fenioux Huguette
Fouladoux Élise
Fresnel Jacqui
Garnavault Marie-José
Garreau Jeannine
Germain Marie
Gourdin Patrick
Grimault Marcel
Grospeiller Christian
Guirricc Jean

Héronneau Jacky
Juillet Gilette
Kada Kenza
Labrousse Irène
Lavoine Philippe
Le Roux Rolande
Leblanc Jacques
Leboeuf Claude
Lencier Nicole
Leprince Lionel
Machefert Claude
Maillet Paule
Majault Simone
Malon Lucienne
Marlet Christiane
Merland Jean-Marie
Merlet Renée
Millasseau Héléne
Mottier Jeanne
Nadeau Juliette
Noël Alain

Ochsreiter Denise
Pault Pierrette
Poirier Mugnette
Portier Jeannine
Poupineau Michelle
Presse Pierre
Prezeau Anne
Pujos Gilles-Marie
Renault François
Rousseau Jacqueline
Roussel Henriette
Sabourin Jean
Sareza Gabrielle
Sy Céline
Tchinda Aline
Tournier Suzette
Uhel Jacqueline
Zéman Gérard

STEREOPARC.COM

#STEREOPARCRELOAD

STEREO PARC RELOAD

16 - 17 JUILLET 2021

VEN.16 SAM.17

WOODKID THE AVENER
NTO BORIS BREJCHA
FOLAMOUR MÉZIGUE

+ D'AUTRES ARTISTES
À VENIR

+ D'AUTRES ARTISTES
À VENIR



RUCHEFORT
OCEAN



Kronenbourg SAS

