

ROCHEFORT

LE MAG

N° 94 • Octobre - Novembre - Décembre 2021

Maison de Pierre LOTI

Une nouvelle souscription
est lancée



Ralf Marsault

12

ÉDITO	• 3
STEREOPARC & OCÉANA LUMINA	• 4
SŒURS JUMELLES	• 5
CONSERVATOIRE Michel Legrand	• 6
EN BREF Conférence de Philippe CROIZON	• 7-8
CASERNE PRIOUZEAU Un centre éducatif fermé	• 9
MAISON DE PIERRE LOTI Une nouvelle souscription	• 10 - 11
MUSÉE HÈBRE Exposition Ralf Marsault	• 12 - 13
RENTRÉE SCOLAIRE Sous le signe du neuf	• 14
CONSEILS DE QUARTIERS Nouveaux projets	• 15
JOURNÉE MONDIALE contre les violences faites aux femmes	• 16

5 SOEURS JUMELLES



9 CASERNE PRIOUZEAU Centre éducatif fermé

PHILIPPE CROIZON Conférence



8



Hervé Blanché et Jean-Michel Blanquer lors de la visite ministérielle du 17 septembre à Rochefort.

Par Hervé Blanché

Maire de Rochefort
Président de la
Communauté
d'agglomération
Rochefort Océan

“
Mon cher Jean-Paul Belmondo, Rochefort aime le cinéma, et même si vous n'avez jamais eu la chance de tourner chez nous, comme 70 millions de Français Rochefort s'est attristée de vous voir filer là-haut.

”

Au moment d'écrire ces mots, une petite musique d'Ennio Morricone résonne en moi. Il s'avance seul vers l'hélicoptère pour s'en aller, et soudain il est foudroyé par la rafale d'un fusil semi-automatique. C'est lui encore qui nous apprend à dire bonjour, qui explique à Roch qu'il va partir parce qu'ils sont deux, et toujours lui : « si vous n'aimez pas la mer, si vous n'aimez pas la montagne, si vous n'aimez pas la ville, allez-vous faire foutre ! ». Belmondo c'est une page de France qui se tourne, une gueule, une façon bien à lui d'en incarner une certaine idée. Tout a été dit sur son sourire, ses potes, ses femmes et cette furieuse passion de vivre jusqu'au bout.

Mon cher Jean-Paul Belmondo, Rochefort aime le cinéma, et même si vous n'avez jamais eu la chance de tourner chez nous, comme 70 millions de Français Rochefort s'est attristée de vous voir filer là-haut. Cependant, Jean-Paul Belmondo n'aurait pas voulu que nous restions tristes, lui qui toute sa vie a souri. Il aurait voulu dévorer avec vous ce numéro, se serait réjoui de l'avancée du beau chantier de la Maison Pierre Loti, il aurait aimé accompagner François Hollande dans sa découverte de la ville, il aurait applaudi devant la plaque du Conservatoire Michel Legrand, serait intervenu devant les futurs pensionnaires du Centre

Educatif Fermé et aurait défilé avec nos gendarmes dans les allées du musée Hèbre. Jean-Paul Belmondo aurait voulu faire tout cela avec cet immense sourire à la vie. Prenez le temps de feuilleter ce Mag, avec en tête une image, un dialogue, une affiche, immédiatement vous verrez vous aussi se dessiner un sourire.

Bonne lecture et quand vous l'aurez terminé, prenez le temps de visionner ou surement revisionner un bon vieux Bébel.

Directeur de la publication : Hervé Blanché • Conception et réalisation: service communication
Hôtel de Ville 119 rue Pierre Loti – 17300 Rochefort -Tél 05 46 82 66 56
Rédaction en chef : Laurent Brodut • Infographie : Christophe Berusseau
Crédit photos : Simon David/Caro, Laurent Brodut, Ville de Rochefort
ISSN 1632-3246 • Dépôt légal à parution • Impression : IRO • Utilisation d'encre végétale pour l'impression
16 000 exemplaires



CONTACTS

www.ville-rochefort.fr facebook.com/Rochefort17 [villederochefort](https://villederochefort.com) mairie@ville-rochefort.fr

Stereoparc

Rendez-vous
les 22 / 23 juillet 2022

Stereoparc fera donc partie des festivals qui auront pu se dérouler au cours de cet été 2021. Pass sanitaire exigé à l'entrée pour des raisons évidentes, la mesure n'a pas découragé quelques 5 000 festivaliers venus notamment pour Woodkid le vendredi et The Avener le samedi. Boris Brejcha manquait à l'appel. « L'homme au masque » était excusé en raison d'une immobilisation en milieu hospitalier. La bonne nouvelle est qu'il a déjà confirmé sa présence sur la scène de la Corderie Royale le 22 juillet prochain ! Car les dates du Stereoparc 2022 sont déjà connues : 22 et 23 juillet. A noter dès maintenant !



Océana Lumina

Pleins feux
pour une première
saison !

Le parcours lumineux de l'Arsenal des Mers à la Corderie Royale connu une première saison estivale plutôt réussie. Vous étiez jusqu'à 600 par soirée à franchir les grilles en marche vers cette féerie de lumières qui transforment le Jardin des Retours en espace onirique et hors du temps. Océana Lumina reste ouvert les week-ends jusqu'au 6 novembre.

Ouverture du mardi au samedi pendant les vacances de la Toussaint et de Noël. Plus d'infos et réservations sur www.arsenaldesmers.fr



Sœurs Jumelles

Clap première !



Des master class données par de grands talents comme Françoise Fabian ou Jean-Michel Jarre pour cette première de Sœurs Jumelles.



Des projections de films, des avant-premières, des masterclass dont une en présence de Jean-Michel Jarre... Voilà à quoi le public pouvait assister pour ce premier numéro des Rencontres Sœurs Jumelles de la musique et de l'image à Rochefort. En marge, des conférences et rencontres réservées aux professionnels du cinéma, de la télévision, de la publicité, des jeux vidéo... se sont déroulées pendant trois jours (23-25 juin) à Rochefort à l'initiative de la comédienne et productrice Julie Gayet. Une manifestation qui signait sa première édition sous le poids d'un contexte sanitaire encore incertain. Les Rencontres Sœurs Jumelles sont appelées à se répéter, toujours à Rochefort. On en reparle d'ici peu... !

FRANÇOIS HOLLANDE : BALADE ROCHEFORTAISE

L'ancien chef de l'État était à Rochefort vendredi 25 juin pour assister à la cérémonie de clôture des premières Rencontres Sœurs Jumelles de la musique et de l'image. En marge de cette soirée au théâtre de la Coupe d'Or, François Hollande était reçu dès le matin à l'Hôtel de

Ville par Hervé Blanché. Le Maire a été, tout au long de la journée, le guide de l'ancien Président de la République dans les rues de notre ville. Au menu de la visite : le musée Hèbre et notamment l'exposition du plasticien maori George Nuku, le chantier de la Maison de Pierre Loti et le pont transbordeur, tout dernier de sa catégorie en France, fraîchement restauré par le ministère de la Culture.



Le Conservatoire

porte le nom de Michel Legrand



Benjamin Legrand, Julie Gayet et Hervé Blanché applaudissent le dévoilement de la plaque portant le nom de Michel Legrand

Le 22 juin dernier, le conservatoire de musique et de danse de Rochefort Océan a officiellement pris le nom de Michel Legrand. Un baptême qui s'est déroulé en présence de Benjamin Legrand, le fils du célèbre compositeur trois fois « oscarisé » et de Julie Gayet, qui s'apprêtait à ouvrir, à Rochefort, les toutes premières Rencontres « Sœurs Jumelles » de la musique et de l'image. Rencontres qui rendaient aussi hommage au duo Demy-Legrand dans l'une de leurs villes fétiches. À ceux qui se demanderaient encore pourquoi le choix de Michel Legrand pour le conservatoire de Rochefort Océan, Hervé Blanché répond qu'il s'agit d'une « *histoire d'amour entre une Ville et une bande originale* ». Celle des Demoiselles de Rochefort, chef-d'œuvre de Jacques Demy tourné dans les murs de la Ville en 1966.

« *Avec ses compositions, et notamment la Chanson des Demoiselles, un génie nous a légué un supplément d'âme* », poursuivait Hervé Blanché. Et si le film de Jacques Demy reste comme le témoignage d'une époque de la France d'avant, la musique y tient aujourd'hui encore un rôle aussi important que ceux des actrices et acteurs. Le conservatoire de Rochefort Océan n'avait jamais porté aucun nom. Celui de Michel Legrand résonne maintenant comme la reconnaissance de la Ville pour ses notes à jamais gravées dans les mémoires. Michel Legrand a disparu le 26 janvier 2019 à l'âge de 86 ans. Sa dernière visite à Rochefort remontait à juillet 2016, date à laquelle il donnait un concert gratuit sur la place Colbert. Performance qui figure parmi les « grands moments » de la ville.

BENJAMIN LEGRAND : MON PÈRE AURAIT ÉTÉ TRÈS HEUREUX

« *Merci ! Mon père aurait été très heureux* », soulignait Benjamin Legrand, fils de Michel Legrand venu spécialement dévoiler la plaque qui honore la mémoire du compositeur des « Moulins de mon cœur » sur la façade du conservatoire. « *Jacques Demy a été l'une des plus belles rencontres de mon père* », poursuivait-il en confiant qu'il avait prénommé son fils Maxence ! Une sorte de filiation qui dénote de l'importance des Demoiselles de Rochefort chez les Legrand... de père en petit-fils !

PLAN DE RELANCE : LA GALISSONNIÈRE UN EXEMPLE SELON JEAN-MICHEL BLANQUER

Hervé Blanché, recevait Jean-Michel Blanquer le 17 septembre dernier à l'école La Galissonnière. La visite à Rochefort du ministre de l'Éducation, de la jeunesse et des sports intervenait dans le cadre du Plan de relance accordé par l'État à la ville. Parmi les projets emblématiques soutenus par le dispositif : l'école La Galissonnière. La réhabilitation et l'extension des bâtiments (2,5 M€ dont 500 000 € de l'État) qui ont ouvert à la rentrée répond totalement à l'un des objectifs d'améliorer les performances énergétiques des écoles (lire également P°14).



Le projet pédagogique innovant « Les p'tits bouquineurs de Rochefort » qui permet d'élever le niveau de lecture et de compréhension des élèves en lien avec les médiathèques et avec des auteurs a également été mis en avant.

Le ministre s'est aussi rendu au collège Pierre Loti. Les élèves de 3^{ème} se sont mis en scène pour l'occasion avec la pièce qu'ils ont écrite « Parents mode d'emploi ».



« Les P'tits Bouquineurs : un projet de réussite éducative exemplaire ».

TU AS 18 ANS ! DEMANDE TON PASS CULTURE !

Envie d'un roman ou d'un manga ? D'aller au théâtre, voir un film ou un spectacle ? De prendre des cours de danse ou de photo ? D'un abonnement à un magazine ou à de la musique en ligne ? Les partenaires culturels du Pass Culture te proposent des milliers d'offres,

à réserver selon tes envies. Ce Pass est un dispositif du ministère de la Culture qui te permet d'avoir accès l'année de tes 18 ans à une application sur laquelle tu disposes de 300€ pendant 24 mois pour découvrir et réserver, selon tes envies, les propositions culturelles de proximité et offres numériques (livres, concerts, théâtres, musées, cours de musique, abonnements numériques...). La Ville de Rochefort a souhaité s'associer à cette dynamique en conviant,

le 28 septembre dernier, l'ensemble de ses acteurs culturels et artistiques à une présentation de ce dispositif national. Alors, n'hésite pas. Il n'y a qu'à télécharger l'appli !



PHILIPPE CROIZON RIEN N'EST IMPOSSIBLE, MÊME CONTRE LE CANCER !



Photo D.R.

Vendredi 19 novembre, c'est en voisin (il habite à Angoulins) que Philippe Croizon viendra à Rochefort. À l'invitation des Lions club de Rochefort Arsenal et Châtelailon-Plage, il donnera une conférence au profit intégral de Ligue contre le Cancer dont il parraine le comité départemental de la

Charente-Maritime. Amputé des quatre membres à l'âge de 26 ans, Philippe Croizon est devenu un athlète de haut niveau. Il est aussi l'auteur de J'ai décidé de vivre, une véritable ode à la vie.

De retour des États-Unis où il assistait au décollage et au retour de la mission Inspiration4, il reprend le cours de ses conférences dont le thème est : Oser l'impossible !

Après avoir traversé la Manche et relié les cinq continents à la nage, après avoir bouclé le rallye-raid du Dakar, Philippe Croizon se prépare à une nouvelle aventure, cette fois-ci dans l'espace. Tout est parti d'une plaisanterie sur le réseau social Twitter mais le milliardaire Elon Musk a créé la surprise en lui répondant: «Vous volerez dans un vaisseau Starship» !

Conférence de Philippe Croizon : vendredi 19 novembre à 19 heures au palais des Congrès de Rochefort. Tarif : 15 € entièrement reversés à la Ligue contre le cancer. Réservations : <https://www.helloasso.com/associations/lions-club-rochefort-arsenal/evenements/conference-philippe-croizon-osez-l-impossible>

DES ÉLÈVES GENDARMES VISITENT HÈBRE



Les 1^{er} et 16 juillet, une promotion d'élèves Gendarmes ultra marins a visité le musée Hèbre à l'invitation d'Alain Giorgis, adjoint au Maire en charge de la Prévention et de la Tranquillité publique, de la Police municipale et des Relations avec les Armées. Une visite réalisée en présence du Général Stéphane Paulin, Commandant de l'École de Gendarmerie de Rochefort. Particulièrement ouvert aux Cultures des Ailleurs, les collections du musée Hèbre entraînent en résonance avec celles de ces stagiaires voués à intégrer le corps de soutien technique et administratif de la Gendarmerie Nationale. Qu'ils viennent de Polynésie, Nouvelle Calédonie, Réunion, Mayotte, Guyane, Antilles... tous sont désormais réunis sous un même emblème : le drapeau tricolore.

C'EST LE POMPON !

Marinière, vareuse, pantalon à pont et bachi, le marin est aisément identifiable sur les photographies. Les Archives de la CARO ont compilé les meilleures et les exposent dans le hall de l'Hôtel de Ville jusqu'à mi-janvier ! L'expo s'appelle : C'est le Pompon ! Une promenade en images au bras de ces charmants matelots qui ont longtemps peuplé les rues rochefortaises !



Caserne Priouzeau un centre éducatif fermé

OUVERTURE EN 2024

Ce projet est élaboré en concertation avec les élus de Rochefort. De nombreux acteurs locaux et régionaux pourront répondre à l'appel d'offre et participer à la construction de ce centre de 1000 m² habitables dans lequel l'État investit 4,5 millions €. Le chantier est programmé de septembre 2022 à décembre 2023.

UNE DISCIPLINE STRICTE

La prise en charge éducative de ces jeunes en Centre Educatif Fermé s'opère pratiquement 24h/24. Une journée type commence par le petit-déjeuner à 7h30. 8h30 : entretien des locaux, préparation des repas. 9h30 : activités scolaires et pédagogiques. 12 heures : déjeuner. 13 heures : entretien des locaux. 14 heures : activités scolaires et pédagogiques. 18 heures : préparation des repas. 19 heures : dîner. 20 heures : activités collectives ou individuelles.

Rochefort poursuit la reconquête de ses friches militaires. Après l'installation de La Rochefortaise dans le gymnase de l'ancienne École de Gendarmerie en 2018 et la toute récente réhabilitation du bâtiment Europe en Maison des Associations, les préfabriqués du boulevard Pouzet seront détruits pour laisser place à un Centre Éducatif Fermé nouvelle génération sur une parcelle de 10 000 m².

effectifs dont beaucoup seront recrutés localement.

Rien à voir avec une prison comme en témoigne l'aspect du bâtiment, bas carbone et peu énergivore. À l'intérieur, la PJJ recrée une mini société pour faciliter la réinsertion de ces ados dont le parcours a connu une, voire plusieurs, sorties de route. Renouer ou maintenir un lien familial reste l'une des composantes du retour vers le droit chemin. C'est pourquoi un espace parental permettra aux familles de venir passer le week-end auprès de leur enfant.

Vingt villes en France ont été repérées par la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) pour déployer ces nouveaux Centres Éducatifs Fermés. Ils répondront aux besoins exprimés par les juridictions et offriront un accompagnement renforcé aux mineurs en fin de placement. À Rochefort, la structure accueillera 12 jeunes, de 13 à 16 ans, encadrés par 16 éducateurs parmi un personnel de 27

Bien sûr, la discipline est de rigueur. Aucune sortie n'est admise pendant la première phase du séjour de 6 mois (renouvelable une fois). L'utilisation du portable est encadrée et soumise à des plages horaires. Les jeunes poursuivront à l'intérieur du centre leur scolarité ou formation tout en participant aux tâches quotidiennes (repas, entretien...) sous la tutelle d'un maître de maison.

Maison de Pierre Loti

Une nouvelle souscription est lancée



La salle Renaissance dépouillée de ses attraits pour mieux retrouver son éclat.



Alors que débute la troisième et dernière tranche de la restauration de la Maison de Pierre Loti, la Ville lance une troisième souscription en partenariat avec la Fondation du Patrimoine pour poursuivre et achever ce chantier inédit qui fera la part belle à l'exubérance d'un académicien pas tout à fait comme les autres...



Caroline Campodarve-Puente
1^{ère} Adjointe déléguée à la Culture,
les Ressources Humaines,
les Archives et les Relations extérieures

Dix millions € seront nécessaires pour sauver la Maison de Pierre Loti de dégradations préjudiciables à la mémoire collective rochefortaise. Jusqu'ici, les deux premières souscriptions lancées par la Ville ont permis de lever plus de 250 000 € pour la restauration de la collection d'armes orientales de Loti et celle du plafond de sa mosquée attaqué par le temps et les parasites. Ces deux premières souscriptions lancées en 2015 et 2018 ont rassemblé



La salle Renaissance a été le théâtre de nombreuses fêtes données par Pierre Loti

10 MILLIONS € HT

En 2018, la Maison de Pierre Loti était retenue au Loto du Patrimoine, ce qui lui a valu, en juin, la visite du Président de la République Emmanuel Macron. La Mission Bern abondait le projet de restauration de 390 000 € déclenchant ainsi l'intérêt du public pour la restauration de cet édifice menacé par les nombreux ajouts et transformations de son illustre propriétaire.

Sa restauration dispose aujourd'hui d'un budget HT de 10 millions € dans lequel l'État investit 5 millions, le Département de la Charente-Maritime et la Région Nouvelle-Aquitaine 1 million chacun, les dons des mécènes représentent environ 300 000 € (auxquels il faut ajouter 390 000 € de la Mission Bern). Le reste est supporté par la Ville de Rochefort.

plus de 400 donateurs, dont 95% de particuliers issus de toutes les régions de France. Parmi les plus gros donateurs privés (jusqu'à 10 000 €) on compte même une entreprise turque, via sa filiale française !

Hors souscription, la restauration des collections Loti intéresse aussi les entreprises. En avril dernier, le Crédit Agricole Charente-Maritime - Deux-Sèvres remettait un chèque de 50 000 € à Hervé Blanché pour la création, par l'Atelier du Bégonia d'Or, du fac-similé d'une couverture de velours de soie brodée de fils d'argent que Pierre Loti avait placée dans le mausolée de sa mosquée.

Aujourd'hui la dernière tranche des travaux sur les maisons historiques est entamée. En lançant cette troisième souscription avec la Fondation du Patrimoine, la Ville escompte sur 150 000 € de dons qui serviront, notamment, à la réhabilitation de la salle Renaissance, témoin de fêtes somptueuses données par Loti au tout début du 20^{ème} siècle. À ce décor, fidèle à la personnalité hors norme d'un officier de Marine rochefortais devenu un écrivain célèbre, la Ville va rendre tout son lustre. Des plafonds aux boiseries, tout sera restauré : planchers, maçonneries, murs intérieurs... sans oublier l'imposante cheminée ainsi que les tapisseries flamandes qui, elles, ont déjà bénéficié du savoir-faire d'un artisan d'Aubusson pour recouvrer leur fraîcheur.

**RÉOUVERTURE :
10 JUIN 2023**

2023 marquera le centenaire de la mort de Pierre Loti. Un anniversaire que Rochefort célébrera en grande pompe. D'abord en rouvrant sa Maison au public mais en lui dédiant cette année spéciale. Dès le mois de février, des expositions se succéderont au musée Hèbre, dont une sera réalisée avec la participation des établissements scolaires de la CARO. Des Noctambulations « Sur les pas de Loti » seront programmées en juillet et août alors que la Médiathèque de Rochefort, l'École de Médecine navale ou encore le Service Historique de la Défense profiteront de cette année 2023 pour consacrer à Loti, et à sa descendance, des expositions temporaires. Le programme des événements de l'année Loti continue de se dessiner et s'enrichira tout au long de 2022.

Faire un don :

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/maison-de-pierre-loti>



Les tapisseries Flamandes ont, elles, déjà retrouvé leur fraîcheur.



Ralf Marsault

où l'itinéraire des métamorphoses



© Ralf Marsault

Jusqu'au 29 janvier, le musée Hèbre accueille l'anthropologue et plasticien Ralf Marsault qui présente *Soi, comme un autre*. Une exposition d'une soixantaine d'œuvres de cet artiste docteur en ethnologie. Ses photographies, sculptures, céramiques, tissage... dialoguent avec l'ensemble des espaces du musée.

Le musée Hèbre, et ses collections d'Afrique, d'Océanie, d'Asie... ainsi que le fonds Pierre-Loti qu'il préserve, ouvre à Ralf Marsault le champ d'une mise en perspective avec l'œuvre de cet artiste qui questionne l'invisible des représentations dans l'imaginaire contemporain. S'il témoigne de la façon dont les punks allemands vivaient une forme de résistance dans les campements alternatifs berlinois au début des années 1990, il n'en réalise pas moins un travail de plasticien. Il cherche dans ses portraits une « intensité de la présence », comme dans ses mises en scène d'objets, sortes de natures mortes

photographiques, qu'il qualifie du terme anglais de Still Life. Ses images sont des Combats. *Soi, comme un autre* propose au visiteur d'apprendre à se connaître et se construire par sa perception de l'autre. Ralf Marsault soigne le détail dans une mise en scène des situations et des matières, de leurs couleurs, de leurs formes. Au musée Hèbre, il ouvre des connexions, cherche à suivre des itinéraires, à retisser des liens, même partiels ou fugitifs.

«Hèbre est un formidable espace de dialogue»

Rochefort Le Mag : Cette exposition, à Rochefort, contient des extraits de *Fin de siècle*, une série de photos qui témoigne du quotidien des punks à Berlin à la fin des années 90. La culture de la résistance continue de vous inspirer ?



© Yves Benoist

Ralf Marsault expose au musée Hèbre jusqu'au 29 janvier

Ralf Marsault : Elle me fascine ! Mais à travers le travail de recherche que j'ai pu faire sur les univers en rupture, j'ai vu comment se nouent les ambiguïtés, comment des projets porteurs de nouvelles potentialités peuvent aussi se révéler ambiguës. Certains mouvements de résistance constituent une forme de résistance dans la résistance. C'est parfois un peu décevant par rapport aux possibilités qui pourraient en découler.

Rochefort Le Mag : Vous avez conçu *Soi, comme un autre* comme un dialogue. Quelle réponse en attendez-vous ?

Ralf Marsault : J'ai à l'esprit ce propos de Donna Haraway : « Comme tous les descendants de nations marquées par la colonisation, nous devons réapprendre à conjuguer les mondes à l'aide de connexions partielles ». C'est de cette façon que je conçois cette exposition plutôt qu'à l'aide de l'universel. Les êtres que j'ai rencontrés ne cherchent pas à construire une identité mais

émettent des signaux faibles, avec leur corps, leurs vêtements, qui disent beaucoup sur l'état du monde, que ce soit sur la tristesse infinie, la souffrance, l'état du monde est en question.

Rochefort Le Mag : Vous avez installé cette exposition au musée Hèbre de Rochefort. Quel regard avez-vous porté sur cet espace que vous avez découvert ?

Ralf Marsault : J'aime beaucoup ce lieu qui est en binôme avec la Maison de Pierre Loti. Lui-même pratiquait la mise en scène de soi. C'est un peu comme cela qu'est née cette exposition ! La question du « soi » est d'ailleurs plus importante que la question du « je » ou même du « moi ». À Hèbre, les objets des ailleurs rapportés par des marins m'intéressent sur la question de l'altérité. C'est un endroit passionnant pour entrer en dialogue, où les collections, celles de Loti mais pas seulement, soulèvent aussi beaucoup de questions.

UN PARCOURS EN TROIS ÉTAPES

La première partie du parcours présente, entre autres, une sélection d'images de Ralf Marsault produites dans les années 90 et extraites de la série emblématique de portraits intitulée *Fin de siècle*. Dans la deuxième partie, les photographies et sculptures de l'artiste résonnent avec les collections d'art aborigène, des objets du fonds Loti et des tableaux de la collection de peinture du musée Hèbre. En fin de parcours, Ralf Marsault renoue avec les techniques de la céramique et du tissage, à l'origine de sa carrière.

MUSÉE HÈBRE BEL EFFET NUKU SUR LA SAISON ESTIVALE

L'exposition du plasticien maori George Nuku a séduit les visiteurs du musée Hèbre dont la fréquentation estivale a retrouvé son niveau d'avant crise sanitaire. L'établissement, qui a rouvert ses portes en mai, a dénombré 3 700 visiteurs en juillet et août dernier. Un chiffre comparable à celui de 2019. Les visites des collections Loti ainsi que l'espace Loti 3 D restent aussi des valeurs sûres. Tout comme les Noctambulations et les Lectures au Potager du Roy qui ont affiché complet tout l'été.

Rentrée scolaire

sous le signe du neuf



Première rentrée scolaire dans des locaux entièrement réhabilités du groupe scolaire La Galissonnière. Hervé Blanché et Sophie Cousty, adjointe en charge de la Petite Enfance, des Affaires scolaires et périscolaires, avaient choisi cet établissement pour accompagner les élèves et leurs enseignants en ce premier jour de l'année scolaire 2021-2022.

À La Galissonnière, les élèves des classes élémentaires avaient déjà retrouvé leurs espaces flambant neufs dès la rentrée de février. Les élèves de maternelle, et leurs parents, découvraient les locaux réhabilités par la Ville sous l'œil de l'inspecteur de l'Éducation Nationale à Rochefort, Éric Junca.

Rochefort a investi 3 millions € dans la remise en état de ce groupe scolaire. Un investissement qui est loin d'être isolé. Au cours de l'été écoulé, la Ville a aussi mis l'école élémentaire Guérineau en accessibilité pour 270 000 €. L'établissement est désormais doté d'un ascenseur. Le hall d'entrée de l'école maternelle Saint-Exupéry a été entièrement réaménagé et toutes les salles de classes de l'école Champlain disposent maintenant de grilles de ventilation naturelle. La Ville a également financé le système de gestion du plan particulier de mise en sécurité (PPMS) du groupe Herriot pour 19 000 €. À ces investissements, s'ajoutent les traditionnels remplacements de mobiliers dans les autres écoles rochefortaises qui accueillent 1562 élèves répartis dans 74 classes (28 maternelles et 46 élémentaires).



Sophie Cousty
Adjointe
à la petite enfance,
affaires scolaires
et périscolaires

ANIMATIONS VACANCES : UN ÉTÉ RÉUSSI !

Record de fréquentation pour le programme Ti' Vac de l'été 2021. 335 enfants ont été accueillis sur les 8 semaines de juillet et août. Au cours de ces deux mois, le programme Ti' Vac proposait 6 animations quotidiennes. Beau succès aussi pour les séjours à Font-Romeu, La Palmyre, Meschers, Saint-Nazaire sur Charente ou encore Buisson de Cadouin qui ont rassemblés plus de 70 enfants. Chaque destination affichait complet.

Quant aux Quartiers d'été*, programme d'animations culturelles, sportives et ludiques à Salaneuve, au Petit-Marseille, à Libération, à La Gélinerie-Saint-Exupéry : ils ont séduit 250 jeunes en juillet et août, dont plus de 100 filles !

*Programme labellisé et soutenu par l'État.



Nouveaux Conseils de quartiers, nouveaux projets



Les conseils de quartiers étaient présents au Forum des associations le 11 septembre

Les sept Conseils de quartiers de Rochefort ont été renouvelés en début d'année. 120 Rochefortais se sont portés volontaires pour devenir conseillers de quartiers. Malgré le contexte sanitaire, qui a quelque peu retardé les premières rencontres entre ces nouveaux habitants bénévoles, les groupes ont trouvé leur dynamique et ont commencé à réfléchir à des pistes d'amélioration pour leur quartier. Qui dit nouveaux conseillers, dit nouvelles idées pour les quartiers. Les projets insufflés par les précédents Conseils de quartiers côtoient ainsi les propositions plus récentes : participation aux commissions de travail sur la rénovation du boulevard Pouzet et l'avenir de l'avenue Gambetta, mise en valeur et préservation du parc La Forêt, amélioration de l'aire de loisir des Chemins Blancs, création d'un parcours pédagogique sur la faune et la flore aux Fourriers, amélioration de la circulation piétonne avenue du Pont Neuf, place du vélo en centre-ville, changement du nom

du quartier «Rochefort Ouest»... Les idées ne manquent pas !

Les premières réflexions et propositions d'actions, ont été présentées aux habitants lors des réunions publiques organisées au moins de juin dans chaque quartier. Les habitants ont pu faire la connaissance des nouveaux conseillers et débattre avec eux des sujets choisis par leur Conseil de quartier.



Christèle Morin
Adjointe
à la Démocratie locale, Proximité,
Propreté et Salubrité, Espaces verts

PROCHAINS RENDEZ-VOUS EN NOVEMBRE, POUR UNE SÉRIE DE RÉUNIONS PUBLIQUES

- Champlain – Anatole-France : mardi 9 novembre, gymnase Anatole-France (6-8, rue Anatole France).
- Chante-Alouette : mardi 16 novembre, auditorium du Palais des Congrès (73, rue Touffaire).
- Rochefort Est : jeudi 18 novembre, salle polyvalente Libération (place du Marais).
- Avant-Garde Martrou - Les Fourriers lundi 22 novembre, centre socioculturel Primevère-Lesson (avenue de la Fosse aux Mâts).
- Rochefort Ouest : jeudi 25 novembre, espace Feirrerre-Cerca (19, rue Paule-Maraux).
- Le Bois et La Forêt : lundi 29 novembre, gymnase Saint-Exupéry.
- Centre-Ville : mardi 30 novembre, auditorium du Palais des Congrès (73, rue Touffaire).

25 novembre

Journée mondiale de lutte contre les violences faites aux femmes



Isabelle Gireaud
Maire Adjointe
à l'Égalité,
la Solidarité et les
Affaires Sociales

Rochefort et son CCAS poursuivent leur engagement dans la lutte contre les violences faites aux femmes et consacre la soirée du 25 novembre à l'information et au débat.

Depuis 1999, l'ONU consacre la journée du 25 novembre à la lutte contre les violences faites aux femmes. Isabelle Gireaud, adjointe au Maire et Vice-Présidente du CCAS en a fait la principale priorité de son mandat. Jeudi 25 novembre, elle accueillera donc, au Palais des Congrès plusieurs intervenants pour une soirée débat publique entièrement gratuite. Parmi eux, la déléguée du Préfet au Droit des femmes, des représentants du CIDFF (centre d'information sur le droit des

femmes et des familles). Une réunion qui sera aussi l'occasion, pour la Ville de Rochefort, de signer le Contrat Local de Lutte contre les violences familiales avec ceux qui sont déjà ses partenaires : l'État, la Justice et le tissu associatif engagé dans la cause.

La Ville vient déjà en aide aux victimes par un accueil personnalisé, une mise à l'abri et une aide pour les premières nécessités. La création d'une Maison des Femmes est toujours en projet. Il s'agit d'un lieu d'hébergement sécurisé dédié à l'accueil des victimes et leurs enfants où toutes les formes d'aides et d'assistance leur sont accessibles sur place.

ATELIERS SENIORS : DU NOUVEAU !

L'éventail des Ateliers seniors s'enrichie cette année d'une nouvelle proposition. Deux Rendez-vous Conso de l'association UFC Que Choisir sont au programme les 18 novembre et 2 décembre.

25 NOVEMBRE À ROCHEFORT

• 16 h 30
Visite de l'exposition
« 30 ans de lutte contre les violences faites aux femmes »
en présence de sa créatrice
Maryse Jaspard.
Cette exposition est présentée
au Palais des Congrès
du 22 novembre au 3 décembre.

• 17 h 30
Soirée débat
animée par Arnaud Develde,
rédacteur en chef à Demoiselle FM.

18 novembre, 14h – 16h au CCAS : dans un contexte où le démarchage commercial est de plus en plus offensif, le CCAS vous aide à repérer les arnaques (messages vocaux et sms, numéros surtaxés, phishing...).
2 décembre, 14h – 16h au CCAS : mieux connaître les garanties et les petites assurances promues par les vendeurs.

100 % ROCHEFORT Rémi Letrou, Valentine Chaigneau, Christophe Escuriol, Isabelle Flamand, Michèle Grenier, Jean Mariaud.

L'opposition monte au filet

Le tennis-padel vous connaissez ? Non, et bien c'est tout le problème. Voilà une discipline encore en voie de développement, dont les adeptes français se comptent sur les doigts d'une main (18 240 joueuses et joueurs licenciés ont été recensés dans toute la France en 2019 par la fédération). Pourtant, la municipalité de Rochefort n'a pas hésité depuis deux ans à engouffrer plus de deux millions d'euros pour un nouvel équipement sportif dédié à cette pratique. Alors pourquoi cet engouement soudain pour un sport confidentiel ? On a du mal à le savoir. Sans doute en grande partie pour remplir l'ordre du jour des différents conseils municipaux. Car depuis 4 ans, il n'est pas une présentation de budget, pas une décision budgétaire modificative qui ne nous parle du Padel. Il faut bien combler le vide ; faute de projets structurants pour la ville, on revient sans cesse sur ce dossier déjà ancien (déjà 4 ans qu'on en parle), annoncé trop tôt (les études

n'étaient pas complètes), retardé par la Covid, dont la construction s'est étalée sur deux ans. Nulle part ailleurs en France on n'a jamais autant parlé de Padel. Et pendant qu'on parle de cela, on ne parle pas des choses importantes : du logement, de l'emploi, de l'environnement ou encore de la redynamisation de Rochefort...

Nous sommes souvent intervenus sur ce dossier pour essayer d'en comprendre le sens. Pourquoi un équipement aussi onéreux pour un sport qui n'existe pas encore dans le paysage rochefortais, alors que tant d'autres investissements seraient plus urgents (à commencer par un nouveau gymnase), alors que tant de nos clubs pourraient être aidés dans leur progression vers le plus haut niveau avec une telle somme ? A cela le maire apporte peu de réponse, sinon de nous dire que c'est un sport ludique qui devrait intéresser les scolaires. Las, on voit mal pourquoi les écoles préféreraient subitement cette activité, d'autant plus qu'il leur faudrait se rendre sur place à grand frais de bus ; alors même que les ateliers de découvertes péri scolaires ont été supprimés par M. Blanché il y a de cela 7 ans ?! Voilà donc un nouveau « grand projet » cher mais bien inutile qui s'ajoute aux autres gabegies de cette équipe. D'autant plus que pour rendre acceptable l'idée, M. Blanché utilise de vieilles ficelles politiques : le coût prévisionnel de l'équipement est

minoré dans un premier temps, puis on nous annonce que de nouvelles études doublent le prix du bâtiment (on découvre soudainement que Rochefort est construit sur du marais). En 4 ans, le tennis-padel est passé de 1,2 millions d'euros à plus de 2 millions. Dans le même temps, les mirobolantes subventions attendues ont fondu comme neige au soleil. Interrogé lors du conseil municipal de juin, le Maire a admis que ces subventions ne seraient sans doute pas récupérées ! Comme si tout cela ne suffisait pas, nous apprenions également au dernier conseil que M. Blanché ajoutait à ce chantier déjà pharaonique deux cours extérieurs supplémentaires (255 000 euros). On ne sait toujours pas s'il y aura des pratiquants à Rochefort, mais on augmente déjà les surfaces de jeu ! Tout cela se fait sans prudence et sans idée des réelles priorités des Rochefortais.

S'en était trop pour notre opposition, mais aussi pour l'adjoint au sport de M. Blanché qui lors du vote s'est à son tour abstenu. Quatre ans de discussion n'ont pas réussi à convaincre, même dans les rangs de la majorité. On ne sait donc toujours pas qui jouera à Rochefort au tennis-padel, mais au conseil municipal, nous avons déjà eu notre padel-gate

Yoann De La Llave

Il y a déjà quelque temps, un élu d'opposition avait fait remarquer à notre maire que nous ne recevions pas d'invitation ou d'information concernant les diverses manifestations, commémorations ou inaugurations de la ville. La réponse qui nous avait été faite, était qu'il ne servait à rien de nous inviter car suite aux restrictions sanitaires, nous ne pouvions être présents. Je n'ai toujours pas compris ce qui nous empêchait d'être informés de ce qu'il se passait sur notre territoire et le fait que nous ne pouvions être présents. A la suite de cela, pour

ma part, j'ai commencé à recevoir uniquement les invitations pour les commémorations militaires.

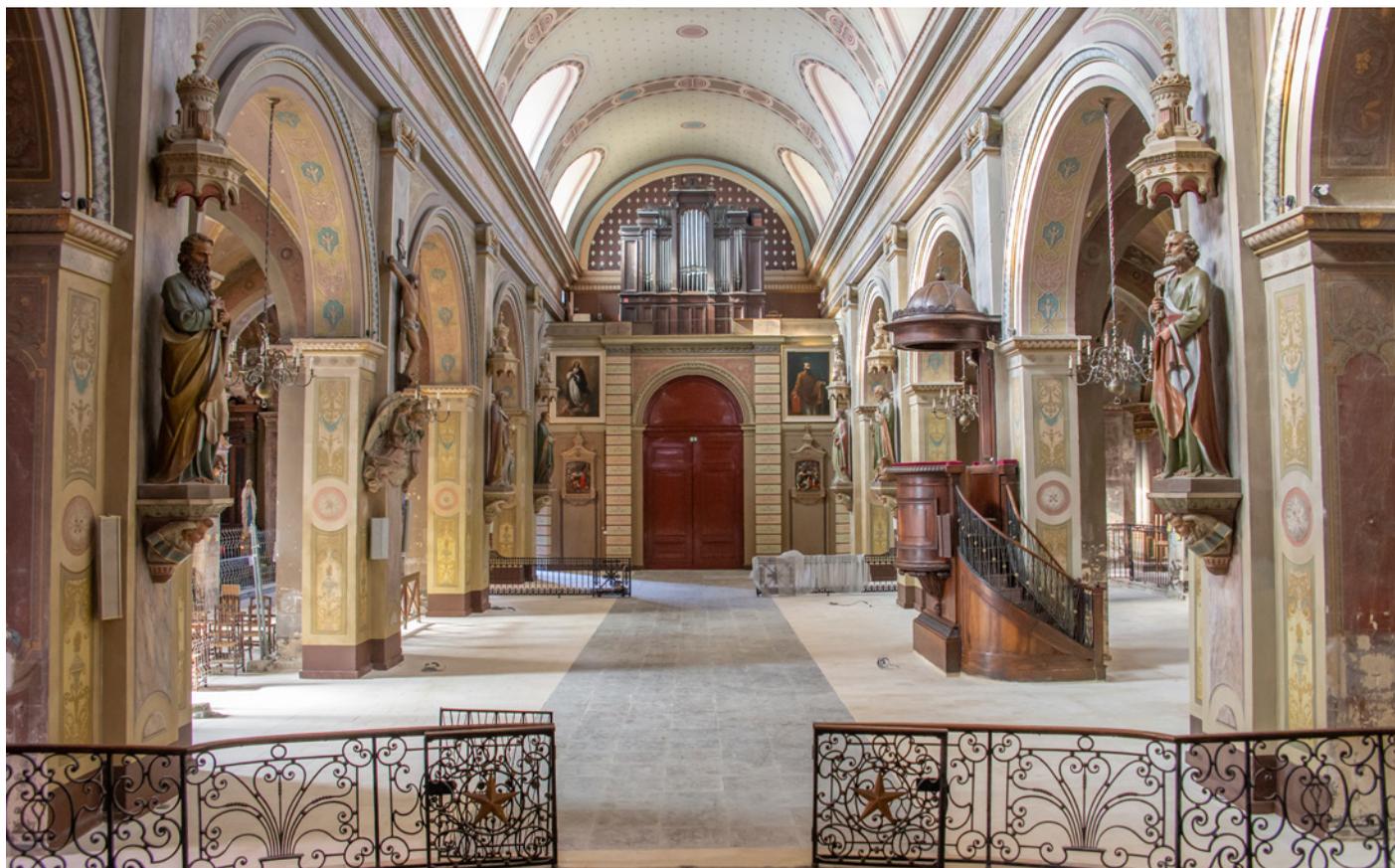
Depuis les élections et malgré une demande faite au service du secrétariat des élus et au directeur de cabinet du maire au mois de mars pour recevoir les différents courriers et invitations par mail pour ne pas à avoir à se déplacer en mairie suite aux restrictions sanitaires, rien n'y fait, je ne reçois strictement rien, je n'ai même pas reçu l'invitation pour l'inauguration de l'OCEANA LUMINA à la Corderie Royale, pourtant subventionnée en partie par les contribuables Rochefortais.

Aujourd'hui, je reste informé grâce à la presse que je lis chaque jour, rassuré de voir qu'ils reçoivent toutes

les invitations nécessaires sur tout le territoire de la CARO, les services savent envoyer des mails d'information aux journalistes mais pas à certains élus d'opposition, allez comprendre.

Aujourd'hui, il m'est compliqué de parler ou d'intervenir sur des sujets pour lesquels je n'ai que quelques pauvres délibérations du conseil municipal car les grands projets sont gérés par la CARO. Je reconnais que cet aparté ne concerne pas beaucoup la vie des Rochefortais, cela n'empêche qu'il est important qu'ils soient informés de cette situation quelque peu anti démocratique ou tout simplement très mal géré depuis des mois.

Portfolio



2019 -2021 • 3 TRANCHES

- Avril 2019 – avril 2020 1^{ère} tranche de travaux : restauration de la nef (plâtres et décors peints).
- Juin 2020 – décembre 2020 2^{ème} tranche de travaux : restauration des 700 m² de sol de l'église Saint-Louis.
- Janvier 2021 – juillet 2021 3^{ème} tranche de travaux : restauration des décors de la nef, de la tribune et des éléments de mobilier (statues, tableaux...).

À noter : la crise sanitaire n'a produit aucun effet sur le phasage de ce chantier.

6 entreprises se sont relayées au chevet de Saint-Louis chacune dans leur domaine de compétence : maçonnerie, électricité, peinture des décors, menuiserie, serrurerie et restauration des statues.

1,5 M € C'est le montant TTC de ce chantier pour lequel la Ville n'a déboursé que 375 000 € sur trois exercices budgétaires grâce à trois subventions :

- La DRAC : 30 %
- Le Département de la Charente-Maritime : 20 %
- La Région Nouvelle-Aquitaine : 25 %.



ÉGLISE SAINT-LOUIS LA NEF RESTAURÉE

Deux années et trois mois. C'est le temps qu'il aura fallu pour achever les trois premières phases de travaux de restauration de l'église Saint-Louis. Un chantier d'une importance encore jamais atteinte dans cet édifice religieux construit selon un modèle identique à celui de l'église parisienne Notre Dame de Lorette. Les travaux reprendront en 2023 pour la restauration des bas-côtés et des chapelles.



Agenda

À NE PAS MANQUER



OCEANA LUMINA

Du mardi au samedi pendant les vacances de la Toussaint et de Noël.

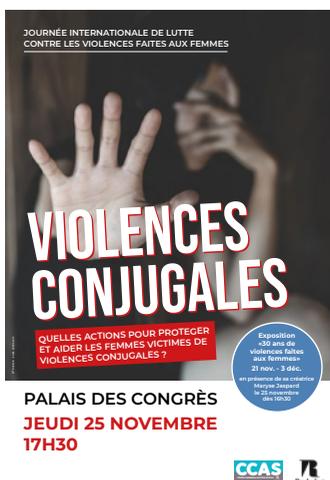
Oceana lumina est un parcours d'1,2km au cœur de l'Arsenal. Dès la tombée de la nuit, vous êtes transportés par la magie de la lumière, du son et de la projection vidéo. Cette expérience immersive et participative vous plonge avec poésie dans une aventure collective et maritime riche en émotions.

Comme les nombreux matelots qui quittèrent l'Arsenal de Rochefort vers de mystérieux ailleurs, embarquez dans une traversée fantastique de l'océan.

Fermeture d'une partie du site : une heure avant le début du spectacle, au coucher du soleil.

Tarifs : adultes 18 € / 15ans 10 € / 5 ans et moins : gratuit
Réservation/infos : www.arsenaldesmers.fr

SOIRÉE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES CONJUGALES
Jeudi 25 novembre à partir de 17h15
Palais des congrès
Soirée animée par Arnaud Develde
Point sur les violences faites aux femmes (définition, statistiques...) et dispositifs existants sur le territoire rochefortais.



BOURSE AUX JOUETS DE COLLECTION
Dimanche 31 octobre - Gymnase de la Casse aux Prêtres
Club Traction 17
<http://modelisme.fr>



traction17.free.fr/

FÊTE FORAINE
Du 2 au 28 novembre - Cours Roy-Bry

FESTIVITÉS DE NOËL
www.ville-rochefort.fr

PATINOIRE
Du 26 novembre 2021 au 2 janvier 2022
Place Colbert
Deux patinoires, un carroussel et de nombreuses animations.



ANIMATIONS ACTION COEUR DE VILLE
Du 18 décembre 2021 au 2 janvier 2022
Déambulation d'échasses, maquillage artistique, magie, sculpteur de ballon, cracheur de feu, déambulation de peluches géantes, chalets de Noël sur la place Colbert, petit train de Noël...

THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE

THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR
101 rue de la République
Rens. et réserv. 05 46 82 15 15
www.theatre-coupedor.com

L'HOMME QUI TOMBE
Mardi 9 et mercredi 10 novembre à 19h30
Don DeLillo, Simon Mauclair, Cie Cornerstone

GUILLAUME PERRET
Mardi 16 novembre à 20h30
A certain trip

MY (PETIT) POGO
Mercredi 25 novembre à 19h30
Fabrice Ramalingom

LE 6^{ème} JOUR
Jeudi 25 novembre à 19h20
Vendredi 26 et samedi 27 à 20h30
François Cervantes, Catherine Germain, Cie L'Entreprise



CONCERT SANDWICH LA TRAGÉDIE DE SALOMÉ
Mardi 30 novembre de 13h à 13h30
Mini concert sur le temps du déjeuner
LA TRAGÉDIE DE SALOMÉ
Mardi 30 novembre à 20h30
Julien Masmondet, Ensemble Les Apaches

DU BOUT DES DOIGTS
Jeudi 2 décembre à 19h30
Gabriella Iacono & Grégory Grosjean

LA CRÈCHE À MOTEUR
Mardi 14, vendredi 17 et samedi 18 décembre à 20h30
Mercredi 15 et jeudi 16 décembre à 19h30



Pascal Rome, Cie O.P.U.S ANCIENNE ÉCOLE DE MÉDECINE NAVALE
25 rue Amiral Meyer
Tél. 05 46 99 59 57

FLEUVES
Vendredi 10 décembre à 20h30

CONCERT-CABARET TAMALOÛ ? FANTASIES MÉDICALES
Vendredi 19 à 20h45 et samedi 20 novembre à 18h
Par l'ensemble vocal La Voix Vivante

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
Rens. et réservations : ad17.restosducoeur.org

CONCERT FRANCK CIUP «VARIATIONS EMOTIVES»
Samedi 4 décembre à 20h30
Les Restos en Choeurs
Au profit des Restos du Coeur de Charente-Maritime

ATELIERS - VISITES

CENTRE INTERNATIONAL DE LA MER
Corderie Royale
Tél. 05 46 87 01 90

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE «VOYAGE DES IMAGINAIRES»
Durée 1 heure - 12 personnes max. Réservation sur www.arsenaldesmers.fr ou 05 46 87 01 90.



TOUS LES MERCREDIS À 11H00
Réservation obligatoire à l'accueil ou sur www.arsenaldesmers.fr

BALADE SONORE GÉOLOCALISÉE - CORDERIE ROYALE
Casque et pochette avec le dispositif de géolocalisation fournis à l'accueil du CIM.
A partir de 7 ans. Durée : 50 mn. Tarif : 5€

EXPOSITIONS

COUP DE PROJECTEUR DES ARCHIVES MUNICIPALES
Hall de l'Hôtel de Ville
119 rue Pierre Loti
Tél. 05 46 82 65 88

C'EST LE POMPON !
Jusqu'à mi-janvier
Marinière, vareuse, pantalon à pont et bachi, le marin est aisément identifiable sur les photographies.

Une promenade en images au bras de ces charmants matelots.
ESPACE NATURE
Place Colbert
35 rue Audry de Puyravault
Tél. 05 46 82 12 44

PAYSAGES DE L'APRÈS PÉTROLE
Jusqu'au 6 novembre



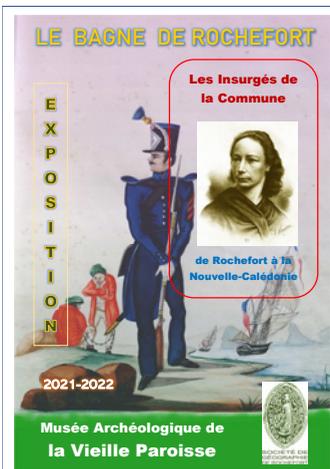
Rens. 05 46 82 90 12

COMPOSTAGE ET GESTRE DE TRI
Du 9 novembre au 4 décembre
Rens. 05 46 87 32 30
LA NATURE S'EXPOSE
Du 7 décembre au 1^{er} janvier 2022
Rens. 05 46 82 12 44

MUSÉE DE LA MARINE
Place de la Galissonnière
Tél. 05 46 99 86 57

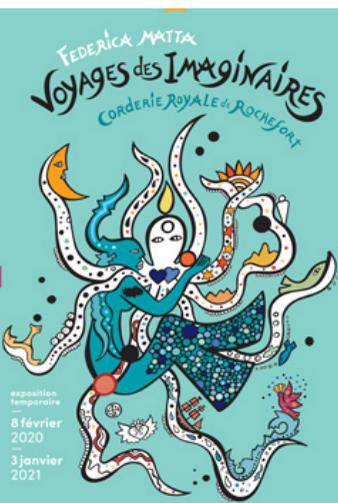
L'ARCHIPEL DES SENTINELLES
Exposition d'Anaïs Marion et d'Aurélien Bambagioni
Jusqu'au 31 décembre

VITRINE SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE
Réformer la construction navale au tournant du 20^e siècle : l'Amiral Théophile Aube et la pensée de la Jeune École
Jusqu'au 31 décembre



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE LA VIEILLE PAROISSE - SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE ROCHEFORT
Avenue Rochambeau
Ouvert tous les mercredis après-midis de 14h30 à 18h - Gratuit
Visites guidées payantes en dehors du mercredi sur réservation : soc-geo.rochefort@orange.fr

LE BAGNE DE ROCHEFORT (1766-1852)
Les Insurgés de la Commune, de Rochefort à la Nouvelle Calédonie
A l'occasion du 150ème anniversaire de la Commune, cette exposition met en relief la détention provisoire d'environ 6000 « insurgés » de la Commune sur des pontons dans l'estuaire de la Charente et dans des forts de la région. Beaucoup d'entre eux, condamnés à la déportation, seront transférés en Nouvelle-Calédonie à bord de convois maritimes.
Louise Michel ou Henri Rochefort faisaient partie de ces déportés célèbres qui ont fait ce voyage de 4 mois au départ de l'île d'Aix pour exécuter leur peine.



JOURNAL DE CONFINEMENT DE FEDERICA MATTA
Restaurant Les Longitudes, entrée libre
Ecrire, dessiner, voyager, rêver les temps du confinement.

RENCONTRES CONFÉRENCES

CENTRE INTERNATIONAL DE LA MER
Corderie Royale
Tél. 05 46 87 01 90
www.corderie-royale.com

9^e CONTES ET RENCONTRES
Autour de l'exposition Federica Matta littérature jeunesse.
Rencontre, atelier, dédicaces avec un auteur de littérature jeunesse...

CENTRE INTERNATIONAL DE LA MER
Corderie Royale
Tél. 05 46 87 01 90
www.corderie-royale.com

VOYAGES DES IMAGINAIRES
FEDERICA MATTA
Jusqu'au 31 décembre
Un jardin idéal et coloré au coeur de l'Arsenal, définitivement promu comme une « fabrique des légendes ».

Entrée libre et gratuite

Dimanche 5 décembre à 15h
Michel Bachelet autour de leur livre jeunesse «Octo»
Lecture du conte, création d'une fresque, secrets de fabrication d'un livre, de sa création à sa distribution.

Dimanche 12 décembre
Animations autour de Federica Matta. Dernière rencontre à Rochefort entre l'artiste et le public.

PALAIS DES CONGRES
73 rue Touffaire
Tél. 05 46 99 24 52

LE POTAGER ET LE JARDIN EN AUTOMNE
Enchaînement des cultures et récoltes, des plantations d'automne/hiver, engrais verts, soins au sol avant l'hiver
Samedi 30 octobre à 14h
Par Denis Pépin
Organisée par le comité d'Aunis de l'association Jardinot
Réservation : jardinotcomiteaunis@gmail.com
Détails : www.jardinot.fr

CYCLE DE CONFÉRENCES
Les expérimentations et innovations dans la Marine
Jeudi 18 novembre à 18h30
Par David Plouviez

SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE
4 rue du Port

CYCLE DE CONFÉRENCES
Les expérimentations et innovations dans la Marine
Jeudi 2 décembre à 18h30
Par Luc Fournier

SORTIES - LOISIRS

BROCANTE
VIDE-GRENIER
Tous les 1^{er} dimanches du mois - Cours Roy Bry

HALLOWEEN
Samedi 30 octobre
Action Cœur de Ville
Rens. 06 70 01 09 88

CÉRÉMONIE DE L'ANNIVERSAIRE DE L'ARMISTICE DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE 1914-1918
Jeudi 11 novembre - Monument aux Morts

FOIRE MENSUELLE
Jeudi 11 novembre - Esplanade Jean-Louis Frot

MARCHÉ DE QUARTIER LA GÉLINERIE
Dimanche 5 décembre
Association F.G.

FOIRE MENSUELLE
Jeudi 9 décembre - Esplanade Jean-Louis Frot

ROCH'FORT EN JEUX
Festival de jeux de société en Charente-Maritime
Samedi 20 novembre de 10h à 23h
Dimanche 21 novembre de 10h à 18h
Palais des congrès
Entrée libre et restauration sur place
La Grosse Boîte



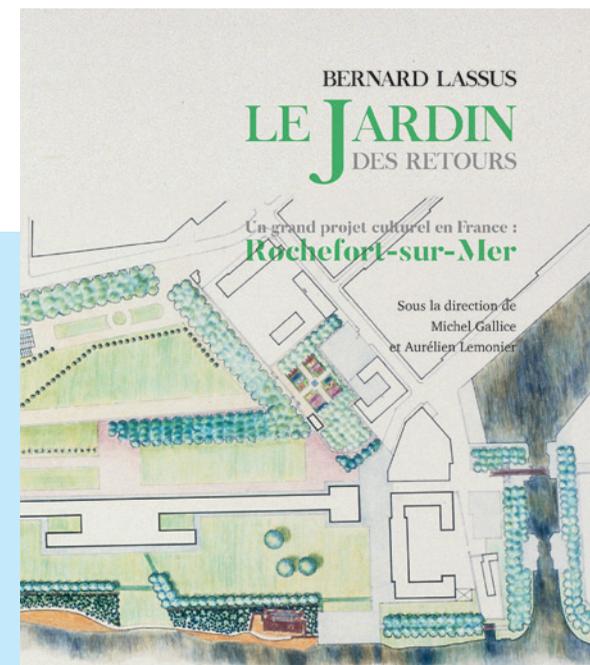
LA ROCHELLE

EXPOSITION
CLIMAT OCÉAN
Jusqu'au 31 octobre 2022
Musée Maritime, place Bernard Moitessier
Retrouvez l'exposition en visite virtuelle et gratuite ! https://climat-ocean.fr/
05 46 28 03 00

EXPOSITION
BALEINES, DE BANGUDAE À LA ROCHELLE
Jusqu'au 2 janvier 2022
Muséum d'Histoire naturelle,
28 rue Albert 1^{er}
05 46 41 18 25

Michel Gallice et Aurélien Lemonnier publient Bernard Lassus Le Jardin des Retours

En 1982, le paysagiste et son équipe sont lauréats du concours lancé pour l'aménagement du site de la Corderie Royale. Simultanément à la renaissance du bâtiment historique, Bernard Lassus conçoit un projet paysager ambitieux. Alors que l'Arsenal, fermé depuis 1926, coupait la ville de la Charente, il offre aux Rochefortais un vaste parc urbain qui ouvre la ville sur la mer. Ce projet paysager est également un parcours dans le temps. Depuis le 17ème siècle, Rochefort arme la Marine française pour la conquête des Amériques. A leur retour, pour ne pas faire naufrage, ces mêmes navires sont chargés d'espèces végétales provenant de Virginie, du Canada... L'évocation poétique de cette épopée botanique structure le projet du Jardin des Retours. Faisant partie des Grands Projets du Président de la République (François Mitterrand) en région, ce Jardin des Retours est une œuvre reconnue internationalement. Il associe la rénovation d'un monument historique à une démarche narrative pour un renouvellement d'activité économique et qualifie l'originalité des créations de Bernard Lassus.
Editions Hermann. 136 pages. 24 €



ÉTAT CIVIL • JUIN - JUILLET - AOÛT 2021

NAISSANCES	MARIAGES	DÉCÈS			
APAK Zelya	CAMMAL Sébastien	AMIOT Simonne	COULON René	GUIBERT François	PIFFARD Chantal
BENARD Mya	HULEUX Cécilia	ANDRÉ Michel	COUTIN Juliette	GUICHARD Geneviève	POINTREAU Monique
CHAILLOT		AUBIN René	CUVELIER Sylvie	GUILLON Monique	PRIÈRE Anne
BROUSSARD Awa	CAPLAT Audrey	AUCHER Christiane	DANCOURT Christian	GUILLOT Jean	ROULLIN Micheline
CHANTALOU Élyna	PACCAUD Guillaume	BAGARD Jacques	DANGEL André	HAUCHAMP Colette	ROY Renée
CHAUSSE NEFOUSSI Naël		BARREAU Jeanne	DARBAS Fernande	HAUVUY Christiane	ROY Jean
CUVELIER LEFILS Chanel	POIRIER Jean-Philippe	BAUDIC Monique	DAVID Arlette	HERVÉ Patrick	RUAUD Odile
DEDE Suleyman	QUÉRÉ Marie-Christine	BÉRARD Pierre	DERAND Eric	KLEIN Simone	SAUSSEY Pierrette
DROUILLET Jamy		BERT Jean	DETRY Jacques	KREWCUN Annie	SCHLAFMUNTER Claudine
GAUD Camélia	RAINJONNEAU Sébastien	BÉSINGRAND Guy	DEZA Annie	LACHAISE Paulette	SIBILO Madeleine
KOUME Idriss	HELOUARD Laurène	BINET Claude	DINAND Michèle	LE CHAPELAIN Michèle	LE CREURER Jacqueline
NOUVEL de LAPARRE de SAINT SERNIN Martin		BODIN Jean-Claude	DOISY Jackie	LESTRADE Cedric	LORIOU Bernard
de SAINT SERNIN Martin	RIDENE Mohamed	BONNEAU Jacques	DONAN Marcel	MAROT Jacques	MAROT Jacques
de SAINT SERNIN Martin	VANHOUTTE Marjorie	BORDAGE André	DUFOUR Romain	DUSSAUD Louis	MERZEREAU Jean-Claude
PLISSONNEAU Livio		BORNAT Gilbert	DUVAL Marie	DUVAL Marie	MILLET Jean-Claude
PROUST Mylann	SILBERSTEIN Jean-Luc	BRANGIER Yolaine	FAGOT Richard	FRANÇOIS Germain	MOREAU Roger
VIDEAU Cassandre	HURTAUD Christelle	BRET Josette	FRANÇOIS Germain	GÉVAUD Suzanne	MOREIRA Lynda
		CAILLAUD Raymonde	GÉVAUD Suzanne	GHAZARYAN Garegin	MOUTIER Jean
		CAROT Michelle	GHAZARYAN Garegin	GIRARD Stéphane	PAYANT Michèle
		CHARDONNIER Pierre	GIRARD Stéphane	GÖKMEN Laetitia	PETIT Roger
		CHARTIER Gisèle	GÖKMEN Laetitia	GOZILLON Armand	PETIT Fernand
		CLOTAIRE Pierre	GOZILLON Armand	GRIMAUD Dominique	
		COLLE Thierry	GRIMAUD Dominique		



Portrait: Ralf Mars Ault, Berlin, 2000 | Concept: grahner, Neil Gony | Impression: Impresse BO

RALF MARS AULT

SOI
COMME
UN
AUTRE

Exposition
7 octobre 2021
29 janvier 2022

Musée Hèbre
Rochefort



PICTO

